



68.4(2)244

с 33

ВОИНСКИЕ РИТУАЛЫ





8.49(2)24

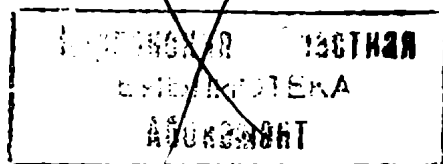
8.4(2)244

с 33

В. Д. СЕРЫХ,
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ



ВОИНСКИЕ РИТУАЛЫ



Ордена Трудового Красного Знамени
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА 1981

ББК 68.49(2)24

С 33

Рецензенты:
генерал-полковник М. Г. Хомуло,
генерал-лейтенант И. А. Магонов,
генерал-майор Н. В. Шапалин

Серых В. Д.

С33 Воинские ритуалы.— М.: Воениздат, 1981.—
160 с., 32 л. ил.

Б пер.: 95 к.

В книге в научно-популярной форме рассказывается об истории возникновения и развития воинских ритуалов, раскрывается их классовая сущность, связь с боевыми и трудовыми традициями армии и народа. Многообразие форм, сложная обрядовость воинских ритуалов, их обязательные атрибуты и новые элементы рассмотрены в историческом плане и на современном материале.

Опыт проведения воинских ритуалов в Московском гарнизоне поможет подготовке и проведению их в частях и на кораблях.

Книга рассчитана на широкий круг читателей и может быть полезной для всех, кто занимается военно-патриотическим воспитанием.

С 11204-224
068(02)-81 79.81.1304000000.

ББК 68.49(2)24

355С

© Воениздат, 1981



ВВЕДЕНИЕ

«Защита социалистического Отечества относится к важнейшим функциям государства и является делом всего народа, — записано в Конституции Союза Советских Социалистических Республик. — ...Долг Вооруженных Сил СССР перед народом — надежно защищать социалистическое Отечество, быть в постоянной боевой готовности, гарантирующей немедленный отпор любому агрессору» *. И Советские Вооруженные Силы оправдывают высокое доверие партии, правительства, всего советского народа. Беззаветная преданность идеалам коммунизма, любовь к социалистической Родине, готовность с достоинством и честью защищать ее с оружием в руках — вот что отличает советского воина — патриота и интернационалиста.

Наряду с другими формами идеологической работы важную роль в формировании нравственного облика советского воина играет эстетическое и нравственное воспитание. В последние годы заметно расширился фронт исследовательских работ по проблемам воинской этики и эстетики. Главной задачей автора предлагаемой читателю книги было показать, как используется в процессе воинского воспитания такое нравственно-эстетическое явление, как воинские ритуалы.

Что такое воинский ритуал? Что мы понимаем под ритуалом вообще? Немного теории. Под *ритуалом* принято понимать исторически сложившийся, устойчивый, передающийся из поколения в поколение вид традиций, реализующихся в формах условных и символических дей-

* Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1977, с. 15.

ствий, строго регламентируемых сначала обычаями и общественным мнением, а затем и законами. Ритуалы выражают внутренний смысл, содержание традиций, связанных с важнейшими событиями в жизни данного общества, олицетворяют определенные социальные отношения и существующий социальный порядок.

Ритуалы возникают на основе пародного опыта, в котором на первый план выступает эстетическая наглядно-чувственная сторона. Они соответствуют общественной психологии народа, в классовом обществе складываются под определяющим воздействием идеологии господствующего класса. Испытывая сильное воздействие нравственности, политики, права, религии, философии, ритуалы не поглощаются этими идеологическими формами общественного сознания, а в свою очередь влияют на общественное настроение, общественное мнение и в определенной степени на другие формы общественного сознания.

Система ритуалов включает *гражданские, бытовые, религиозные и воинские ритуалы*. Воинские ритуалы являются объектом нашего внимания. Воинский ритуал определяется как исторически сложившаяся форма поведения военнослужащих при совершении воинских обрядов, торжественных и траурных церемоний. Воинские ритуалы служат закреплению и распространению воинских традиций, они также социально обусловлены.

Автор видит необходимость пояснить понятия традиции, обычая, обряда, церемонии, соотношение этих понятий с понятием ритуала. *Традиция* есть своеобразное проявление общественной психологии в форме укоренившихся взглядов и чувств людей, представляющих собой определенный порядок и нормы поведения, закрепленные в обычаях, ритуалах, обрядах и т. д. *Обычай* закрепляет общепринятое, более или менее устойчивое во взаимоотношениях между людьми в различных областях общественной жизни, является частью традиции. Обряды и церемонии — основные компоненты системы ритуалов, в них реализуются традиции, оформляется содержание ритуала. *Обряд* — это символическое и эстетическое проявление коллективной сущности человека, связей, соединяющих человека не только с современниками, но и с предками, это выражение духа, привычек, традиций, всего уклада жизни общества. *Церемония* — тот же обряд, но более динамичный, торжественный, официальный. Церемония выражает содержание тех традиций, которые свя-

заны с наиболее значительными событиями в общественной жизни. Итак, ритуал по отношению к традиции, обычаю, обряду, церемонии может быть определен как своеобразные обрядово-церемониальные, строго регламентированные, как правило, закрепленные в законах традиционные действия, взгляды и нормы поведения людей.

К. Маркс и Ф. Энгельс связывали возникновение ритуалов, обрядов с практическими потребностями жизни первобытных людей, с необходимостью запечатлеть и передать потомкам трудовые навыки, мировоззрение, культурные и социальные отношения своего времени. Ритуалы зародились на основе трудовой деятельности и общественных отношений первобытного общества. Органически соединяя в себе пляски, музыку, песни, первые ритуалы удовлетворяли определенные потребности людей в самовыражении, в передаче чувств и переживаний. Древние ритуалы справедливо считают одной из форм первобытного искусства, специфической формой эстетического освоения действительности.

Каждый из древних ритуалов представлял собой совокупность церемоний — торжественных и торжественно-траурных шествий, торжественных приемов и обрядов — традиционных действий, связанных с выполнением определенных общественных актов, традиционных игр, развлечений. Выполнение ритуала диктовалось силой общественного мнения. Исходя из этого, классики марксизма рассматривали ритуалы как разновидность традиций. Под традициями они понимали все то, что постепенно создавалось творчеством народных масс, а затем передавалось из поколения в поколение.

Ритуалы в первобытном обществе были целостным социальным явлением, в них только наметились элементы воинских и религиозных ритуалов. Зарождение древних ритуалов произошло на безрелигиозной основе. Ритуалы, по словам К. Маркса, тысячи лет не имели ничего общего с религией. И только в классовом обществе служители религиозных культов использовали эффективность воздействия на людей древних ритуалов в религиозных целях.

В первобытном обществе, не знавшем войн, не могли оформиться и воинские ритуалы. Появились лишь отдельные их элементы — боевые игры, воинственные пляски, песни, которые исполнялись при встречах возвращающихся после вооруженных столкновений соплеменников. Обрядовая сторона военной деятельности первобытного че-

ловека была связана с необходимостью лучше подготовиться к вооруженному нападению, повторить приемы борьбы, типизировать их, создать необходимое настроение, уверенность в победе. Зато каждая последующая общественно-экономическая формация, начиная с рабовладельческой, имела уже вполне оформившиеся воинские ритуалы. В классовом обществе воинские ритуалы использовались и используются для идеологической обработки личного состава вооруженных сил в интересах укрепления господства одного класса над другим, в интересах подготовки и оправдания агрессивных войн.

Как всякое явление общественной жизни, воинские ритуалы отражают две тенденции исторического развития — упрочение прогрессивных элементов, воспитывающих у солдат чувство патриотизма, ответственности за исполнение служебного долга, и насаждение карательных акций, призванных добиться слепого повиновения господствующему классу. По роли в общественном прогрессе воинские ритуалы можно разделить на *прогрессивные* и *регрессивные*.

Высшим историческим типом воинских ритуалов являются ритуалы Советских Вооруженных Сил — армии первого в мире государства рабочих и крестьян, первой страны победившего социализма. После победы Великой Октябрьской социалистической революции старые, регрессивные ритуалы русской армии были упразднены или наполнены новым, революционным содержанием. Вооруженным Силам Советской России выпала честь соединить лучшие национальные боевые традиции с традициями революционной борьбы рабочего класса.

В. И. Ленин и руководимая им большевистская партия придавали огромное значение закреплению революционных и боевых традиций в сознании народных масс, реализации их в новых воинских ритуалах с первых дней формирования армии нового типа.

Советские воинские ритуалы воплощают в себе благородные идеалы мужества, стойкости и героизма, единство высоких целей, за которые плечом к плечу борются народ и армия. Они охватывают три основные сферы воинских отношений — *сферу боевой деятельности, сферу учебно-боевой деятельности, сферу повседневной деятельности*. Отношения в сфере боевой деятельности (между воином и обществом, между воинскими коллективами) раскрывают сущность Советских Вооруженных Сил как орудия

защиты социалистической Родины, строящей коммунизм, как решающей силы в военной коалиции стран социализма, отстаивающей интересы мировой социалистической системы. Принятие военной присяги, вручение боевых знамен и правительственных наград, торжественное чествование героев, торжественно-траурные захоронения — в возвышенной, эмоциональной форме этих ритуалов материализуются традиции беспредельной любви и преданности воинов социалистической Родине, традиции братской взаимопомощи и выручки в бою. Ритуалы повседневной учебно-боевой деятельности, закрепленные в советских воинских уставах, воспитывают у воинов высокие морально-боевые качества, крайне необходимые для победы в современном бою. Заступление на боевое дежурство, строевые смотры, общие батальонные и полковые вечерние поверки, развод и смена караулов раскрывают взаимосвязь армейских будней, боевой учебы с условиями боевой обстановки, воспитывают умелого и бесстрашного защитника Родины. Сложились ритуалы и в сфере повседневной деятельности. Они также способствуют формированию и развитию высоких нравственно-эстетических качеств у советских воинов.

По характеру эмоционально-психологического воздействия на людей воинские ритуалы классово антагонистического общества делятся на торжественные, торжественно-траурные и карательно-устрашающие. В социалистическом обществе существуют только *торжественные и торжественно-траурные* ритуалы.

Какие же признаки характеризуют советские воинские ритуалы? Прежде всего *эмоциональность*, торжественная приподнятость, красота и величественность. Воинский ритуал — это своеобразное зрелище, массовое театрализованное представление. Революционные и боевые традиции, воплощенные в воинских ритуалах, не только убеждают, но и рождают небывалый прилив энергии, вызывают необычайное воодушевление, ибо они облечены в яркую индивидуальную форму, воспринимаются как непосредственные достоверные факты. Гармоническая соразмерность, стройная и целесообразная организация столь же свойственны воинским ритуалам, как и другим явлениям искусства. Широта обобщений, многовековая традиционная основа, неповторимое своеобразие и убедительность живого созерцания обуславливают действенность и эмоциональность воинских ритуалов.

Существенным признаком воинских ритуалов является их своеобразная *идеологизация*. В. И. Ленин завещал «сохранить традиции революционной борьбы... развить и укрепить эти традиции, внедрить их в сознание широких масс народа...» *. Выполняя этот ленинский завет, КПСС использует революционные, боевые и трудовые традиции для укрепления коммунистической идеологии, для воспитания новых поколений активных борцов за коммунизм. Посредством революционных традиций социалистическая идеология действительно влияет на формирование и развитие воинских традиций, а следовательно, и на воинскую ритуальность. В процессе воинских ритуалов благодаря воплощенным в них революционным и боевым традициям идет активное идейно-политическое воспитание воинов.

Советские воинские ритуалы отличаются своей *социальной широтой*. Критерием социальной широты воинских ритуалов является диапазон классового, национального и интернационального содержания оформленных в них традиций. Советские воинские ритуалы служат интересам общенародного государства, воплощают в себе боевые традиции подлинно народной армии, призванной вести только справедливые войны, они сочетают национальные и интернациональные традиции, воспитывают воина — патриота и интернационалиста. В этом их социальная широта.

Многие воинские ритуалы за многовековой период своего развития значительно изменили свое первоначальное содержание, но продолжают сохранять традиционные формы как дань уважения и признательности предыдущим поколениям нации. В этом их *устойчивость*. Прогрессивные, революционные классы учитывают в своей практической деятельности положительную сторону устойчивости воинских ритуалов, выражающуюся в способности ритуалов цементировать определенные социальные группы и слои людей, облегчать процесс формирования личности воина и гражданина в воинском коллективе.

Основу советской воинской ритуальности составляют новые ритуалы, сложившиеся за годы существования Советских Вооруженных Сил. Однако не вся паша воинская ритуальность создана заново, многое ею воспринято из прошлых эпох. Культура, традиции и ритуалы нового общества возникают и развиваются не на пустом месте, они всегда опираются на достижения людей предшествую-

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 17, с. 40.

щих поколений, и не только на материальные, но и на духовные богатства. С помощью традиций, ритуалов осуществляется связь между прошлым и настоящим, старшее поколение передает молодому свои чувства, переживания, практический опыт, взгляды и представления, нормы поведения.

Однако *преемственность* отнюдь не означает некритическое заимствование и использование всего духовного наследия прошлого. «...«Ученики» хранят наследство не так, как архивариусы хранят старую бумагу, — подчеркивал В. И. Ленин. — Хранить наследство — вовсе не значит еще ограничиваться наследством...» * Марксисты-ленинцы подходят к наследию прошлого с позиций рабочего класса, интересов трудящихся, решительно отсекают все реакционное, антинародное, служащее классам эксплуататоров. В культурном наследии Коммунистическая партия всегда принимала и развивала только демократическую, прогрессивную его часть. Многие традиции, обычаи, обряды, ритуалы использовались только после того, как было отброшено все вредное, преодолено все классово и национально ограниченное. Прогрессивные элементы старых ритуалов ярко и своеобразно отражали многовековой опыт народа, его мудрость, оптимистичность, гуманизм, коллективизм народного сознания. Дошедшие до нас древние ритуалы — подлинные творения народных масс, они сохранили своеобразную красоту, обладают бесспорными эстетическими достоинствами. Этим и объясняется то уважение, с которым советские воины относятся к прогрессивному наследию ритуальности. Преемственность обуславливает развитие воинских ритуалов.

Постоянное развитие и совершенствование советских воинских ритуалов — сложный процесс непрерывного изменения как форм, так и их традиционного содержания, порождаемый коренными изменениями, происходящими в Советских Вооруженных Силах. Источником всего нового, прогрессивного остаются славные революционные и боевые традиции, самоотверженный воинский труд личного состава армии и флота, руководство Советскими Вооруженными Силами ленинской Коммунистической партией.

Воинские ритуалы сопровождают советского воина на протяжении всей службы в армии и на флоте. И каждый

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 2, с. 542.

ритуал исполнен глубокого смысла, ибо он освящен великими подвигами во славу социалистической Родины, имеет свою целесообразность, суровую красоту. Ритуал выполнит свою воспитательную функцию, будет иметь эмоциональное воздействие только в том случае, если он хорошо подготовлен, проведен торжественно, красиво, по-уставному точно. В войсках имеются широкие возможности для такой организации и проведения ритуалов. Большую помощь в этом могут оказать армейские и флотские культурно-просветительные учреждения.

Задача автора при написании этой книги заключалась и в том, чтобы помочь командирам раскрыть воинский ритуал во всей его красоте, добиться при его проведении высокой воспитательной действенности, сделать ритуал настоящим явлением искусства. Хочется напомнить, что процесс формирования и развития новых советских воинских ритуалов — процесс управляемый. Долг командиров — собирать, обобщать, проверять на практике в воинской деятельности новые элементы воинской ритуальности, целеустремленно внедрять их в войсках. Хорошо организованные и четко проведенные воинские ритуалы вызывают у советских воинов светлые патриотические чувства и мысли, зовут к новым свершениям и подвигам, вдохновляют на борьбу за достойное выполнение задачи, поставленной перед Вооруженными Силами СССР XXVI съездом КПСС, — надежно стоять на страже мирного, созидательного труда советского народа.

При написании книги были использованы материалы и рекомендации политических управлений, главных штабов видов Вооруженных Сил СССР, политического управления и штаба Московского военного округа, частей, военно-учебных заведений и политорганов Московского гарнизона. За помощь в подготовке книги к изданию автор выражает благодарность доктору исторических наук, профессору генерал-майору С. В. Баранову, кандидату философских наук капитану 1 ранга Г. А. Ашеву, кандидату юридических наук полковнику В. А. Храпонюку.

.



ВОИНСКИЕ РИТУАЛЫ В ИСТОРИИ НАШЕЙ РОДИНЫ

Наш народ прежде поднимался на борьбу, хорошо понимая, что и спасибо ему за это не скажут ни царь, ни псарь, ни боярин. Но горяча была любовь народа к своей земле... неуемна в уме ворела вера в то, что настанет день справедливости... земля русская будет его землей...

А. Толстой

Сколько претерпела земля русская на пути своего становления!.. История русского народа сопровождалась трагической борьбой за национальную независимость. Постоянно угрожали Руси враги — степные кочевники, татаро-монгольские орды, псы-рыцари, паши и ханы. Но никогда не бывал сломлен русский народ. Колокола Руси гремели победоносно. В былинах и песнях прославил народ своих заступников — воинов-богатырей, которые отправлялись со всех концов Руси в столичный Киев-град послужить Родине, «биться-ратиться с врагом-недругом». Древнерусская литература, все древнерусское искусство имеет характер героический. Активно складывались и укреплялись в Киевской Руси и ратные, боевые традиции. Не померкла в веках слава бранных подвигов Александра Невского, Дмитрия Донского, Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского.

Основу военной организации общества того периода составляли княжеские дружины. Торжествен и строг был ритуал смотра дружины перед выступлением в боевой поход. Воинство собиралось под стяги бранные. «Трубы трубят в Нове-городе, стоят стяги в Путивле», — рассказывает автор «Слова о полку Игореве» о том, как собирал Игорь дружину на половцев. Воины с воодушевлением встречали князя — своего полководца. «Прославим жизнь свою миру на диво, чтобы старые рассказывали, а молодые помнили! Не пощадим жизни своей за землю русскую!» — обращался князь к дружине своей. Он проверял оружие и снаряжение. Дружинники практиковались в выполнении военных сигналов, производили различные перестроения, разучивали приемы использования оружия. Церемониал выступления в поход проходил под музыку — играли в трубы, сурны, бубны, набаты.

Почетным было на Руси воинское ремесло, почетным и многотрудным. Воин должен был быть храбр и бесстрашен в бою, быстр и решителен, вынослив в походах, искусен в ратном деле. В княжеских дружинах зародился обряд испытаний воина, оформившийся впоследствии в ритуал посвящения в воины. Дружинниками становились наиболее физически сильные и ловкие мужчины. В ритуал посвящения входил и обряд клятвы верности князю. «За землю русскую, за раны Игоревы», — клятвенно звучит рефрен «Слова».

Летопись и литературные источники дают нам основание утверждать, что в Древней Руси сложилась традиция почитания бранного стяга, хоругви как воинской святыни. Говоря в «Повести об азовском осадном сидении» «мы вынесли большое знамя на вылазке», автор подчеркивает, что предки наши отлично сознавали, сколь велико значение этой реликвии, насколько легче побеждать врага под развернутым знаменем. Знамена врагов становились самой дорогой военной добычей, в них была слава и гордость победителей. «Ветер ревет в стягах великого князя Дмитрия Ивановича, бегут поганые», — повествует «Задонщина».

С особой торжественностью отмечались победы над иноземными захватчиками. В ходе народного праздника проходил ритуал увенчания победителей. Начинался ритуал торжественной встречей войска и полководца. «Когда подошел князь к городу Пскову... весь народ встретил его перед городом, воздавая хвалу... и славу... воспе-

вая песнь», — рассказывается в «Житии Александра Невского» о встрече его псковичами после Ледового побоища. Ритуал требовал, чтобы победители «становились на костях» побежденных и «ударяли в трубы». Так славились победители и отпевались побежденные враги.

Сложился во времена средневековой Руси и ритуал захоронения с воинскими почестями погибших в бою ратников и князей. Торжественно-траурный характер этого ритуала особенно чувствуется в «Повести о разорении Рязани Батыем». «И увидел князь Ингварь Ингваревич великое множество тел лежащих, и воскричал горько громким голосом, как труба звучащая, и бил себя в грудь руками, и падал на землю. Слезы его из очей как поток текли, и говорил он жалостно: «О милая моя братия и воинство!.. Ни один из них не вернулся... От горести души моей язык мой не слушается, уста закрываются, взор темнеет, сила изнемогает». Далее автор «Повести» так же трогательно рассказывает, как собрал князь тела павших воинов да похоронил их с честью, а родственников своих — воевод перенес в Рязань и похоронил как честных и бесстрашных воинов. «Повесть» дает нам представление о построении ритуала — прощальная речь, прощание, само погребение с честью.

В XVII веке закончилось образование Русского централизованного государства. Процесс централизации проходил на русской почве ускоренными темпами, что вызывалось прежде всего внешними обстоятельствами — необходимостью обороны от набегов татар и нападений других врагов. Постоянная борьба на границах требовала создания большого и подвижного войска. Россия не пошла по пути создания наемных армий, а сделала своей опорой служилое дворянство. В 1550 году Иван IV провел общегосударственный военный смотр и наделил «детей боярских — лучших слуг» поместьями. По итогам смотра был издан царский указ об упорядочении военной службы, введении единообразной формы одежды. Этим указом предписывалось создание корпуса стрельцов, содержание которых брало на себя государство. Войско стало опорой самодержца, силой господствующего класса.

Воинские ритуалы приобретают яркую классовую окраску, подвергаются значительной идеологизации. Ежегодно перед весенними военными походами проводился ритуал смотра стрелецкого войска и дворянского ополчения. Полки стрельцов во главе со своими воеводами про-

изводили торжественное построение. При появлении царя или доверенного произвести смотр боярина стрелецкий начальник отдавал ему рапорт, в его честь салютовали из пушек, а музыканты «начинали по набатам бить, в сурны и трубы играть».

В первом русском воинском уставе — «Уставе ратных, пушечных и других дел, касающихся до военной науки» — был закреплён новый воинский ритуал, сложившийся на основе традиционного посвящения в дружинники, — ритуал принятия клятвы на верность царю. Каждый воинский человек, говорилось в уставе, должен приводиться к крестному целованию — приносить присягу государю «верно служить» и «во всем послушным и покорным быть и делать по его велению». Всякий нарушитель клятвы провозглашался теперь не только клятвопреступником, но и вероотступником, так как, целуя крест, брал в свидетели своей верности и преданности царю бога.

XVII век знаменателен тем, что, не трогая старого, традиционного, он фиксировал все новое в материальной и духовной жизни русского общества и тем самым подготовил эпоху великих преобразований — петровскую эпоху. Это новая славная страница в летописи побед русского оружия. «Перетерпев судеб удары, — позже напишет А. С. Пушкин, — окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат» *.

Петр I создал регулярную русскую армию и сам был ее полководцем. Изменилась вся система военной организации государства, воинского обучения и воспитания. В петровских воинских уставах отмечалось, что победу приносят «добрые порядки, храбрые сердца, справное оружие», обращалось внимание на выработку таких качеств, как смелость, неустрашимость, мужество. Естественно, что старые воинские ритуалы, воплотившие национальные патриотические традиции, не были забыты, однако в XVIII веке как их традиционное содержание, так и формы проведения существенно изменились.

Большое место в воинском воспитании отводилось ритуалу принятия военной присяги. В торжественной обстановке, при развернутом знамени солдаты клялись не только защищать государство «телом и кровью, в поле и крепостях, водою и сухим путем», но и «служить все-

* Пушкин А. С. Собр. соч. в 10-ти т. М., 1975, т. 3, с. 176.

пресветлейшему... царю-государю верно и послушно», защищать интересы царя, если будет действие «вражеское и предосудительное против персоны его величества, или его войск, такожде его государства людей или интересу государственного». Так, во имя интересов господствующих классов регулярная русская армия была призвана не только защищать отечество от внешних врагов, но и осуществлять карательные функции против широких масс народа.

Молодая русская армия испытывала большую нехватку в офицерских кадрах. Петр не только приглашал на службу офицеров иностранцев в качестве инструкторов, но и всеми средствами стремился поднять престиж офицерского звания среди русского дворянского сословия — главной опоры престола. В 1714 году указом царя был узаконен ритуал посвящения в офицеры. В офицеры посвящались только юноши из дворянских семей, которые прошли службу рядовыми в гвардейских полках. Петр создавал офицерскую касту. Ритуал преследовал цель раскрыть в чувственно-впечатляющей форме отношение к службе в офицерском звании как к пожизненной государственной обязанности, привить любовь к профессии кадрового военного.

«У Мясницких ворот под колокольный перезвон именитые купцы и гостиная сотня с хоругвями встретили Петра. На сто сажен Мясницкая устлана красным сукном. Купцы кидали шапки, кричали по-иностранному: «Виват!» Петр ехал стоя в марсовой золоченой колеснице, за ним волочили по земле шведские знамена, шли пленные, опустив головы» *. Так встречали на Москве победоносное русское войско, взявшее крепость Хотенбург — по-русски Орешек. В честь побед русского оружия пачали проводиться в те годы триумфальные шествия. Полки с белыми знаменами, на которых изображались масличные ветви и лавры, под музыку торжественных, бодрых маршей совершали церемониальные прохождения. Гремел ружейно-пушечный салют, устраивались иллюминация и фейерверки. Триумфальные шествия послужили основой для зарождения нового воинского ритуала — военного парада.

При Петре I оформился и получил законодательное закрепление ритуал развода почетного караула. Ритуал

* Толстой А. Н. Собр. соч. в 10-ти т. М., 1959, т. 7, с. 656.

включал торжественное построение, встречу под маршевую музыку начальника караула — капитан-поручика, торжественный вынос знамени, проверку знания своих обязанностей, инструктаж и церемониальное прохождение. Как видим, форма ритуала стройна, торжественна, эмоциональна, а содержание — ярко классовое: почетный караул наряжался для охраны царского дворца, несли его солдаты и офицеры Преображенского и Семеновского гвардейских полков.

Дальнейшее развитие получил ритуал полкового смотра. Он начинался общим построением полка и торжественной встречей лица, назначенного царем для производства смотра. Иногда смотр полков производил сам царь. Проверялись форма одежды и состояние оружия, демонстрировались ружейные приемы, различные перестроения, передвижения и воинские маневры. Смотр завершался торжественным прохождением полка.

Появились в петровскую эпоху первые в русской армии ордена — Андрея Первозванного и Александра Невского, первые медали — «За победу при Лесной» и «За Полтавскую победу», учрежденные после разгрома шведских интервентов. Ритуал вручения наград стал играть важную роль в воинском воспитании. Близок к нему по форме и содержанию был ритуал награждения воинских частей памятными царскими реликвиями. Наиболее распространенными реликвиями были стяги, штандарты, серебряные трубы, литавры. Россия XVIII века вела справедливые, освободительные войны, и награды русским воинам за храбрость и мужество были наградами за службу Отечеству, а не государю-императору, хотя правящая верхушка это различие стремилась всячески замаскировать, и в первую очередь с помощью воинских ритуалов.

Алексей Толстой в романе «Петр Первый» рисует яркую и, с точки зрения нашего современника, даже смешную картину. Петр, заботясь об укреплении армии и государства, о поднятии национального престижа, не упускал случая щегольнуть перед иностранцами русской мощью. Для встречи шведского посольства Петр приказал вдоль всей Ильинки, через Красную площадь и до Кремлевских стен поставить под ружье несколько солдатских полков. «Шведы серьезно глядели из окон карет на эти новые войска, — читаем у Толстого. — Проехав Спасские ворота, увидели оснеженные с бочков кучи ядер, глядя-

щие в небо жерла медных мортир: у каждой — четыре саженного роста усатых пушкаря с банниками, дымящимися фитилями. Перед Красным крыльцом стоял на огненно-рыжем донском жеребце старый генерал Гордон. Красный плащ его надувало ветром, ледяная крупа стучала по шлему и латам. Когда посольский поезд остановился, генерал поднял руку — ударили пушки, дымом заволокло подслеповатые окна приказов, церковные главы». В этом ритуале встречи и торжественность, и почет гостям, вместе с тем и ирония русская, и предупреждение — говорить с Россией на равных.

Другая картина, уже печальная. Торжественно-траурный ритуал захоронения с воинскими почестями видного военачальника, друга Петра — адмирала Лефорта. «Шли три полка с приспущенными знаменами, с пушками. За колесницей... несли на подушках шляпу, шпагу и шпоры адмирала. Ехал всадник в черных латах и перьях, держа опрокинутый факел. Шли послы и посланники в скорбном платье. За ними — бояре, окольные, думные и московские дворяне — до тысячи человек. Трубили военные трубачи, медленно били барабаны». Когда гроб опустили в могилу, «затрещали барабаны, наклонились знамена, ударили пушки».

Кроме торжественных и торжественно-траурных воинских ритуалов получили развитие и воинские ритуалы карательного типа. Среди двухсот девяти статей воинских артикулов 1716 года значительное место отводилось наказаниям за проступки. За какие же провинности наказывали? Обратимся опять к роману А. Н. Толстого. «Будили барабаном, — объясняет он, что такое солдатчина, — гнали натошак на истоптанное поле. Ставили в ряд по четыре. Первое учили — разбирать руки: какая левая, какая правая... Память вгоняли тростью. Появлялся офицер, по большей части не русский и часто сполушьяну. Став перед рядом, пучил мутные глаза... начинал орать по-инопоземному. Требовал, чтобы понимали, замахивался тростью... После завтрака — опять в поле. Побоедали — в третий раз шагать с палками или мушкетам. Учили неразрывному строю... ровному шагу, дружной стрельбе, натиску с примкнутыми багинетами. Виновных тут же перед строем, заголив штаны на снегу, секли без пощады». К карательным мерам относилась не только порка, но и стояние два часа под мушкетом с полной выкладкой, наказание шпицрутенами, смертная казнь. В самодержав-

но-крепостническом обществе солдаты были такой же бесправной и забитой массой, как и основные слои трудящихся.

Петру I принадлежит заслуга создания русского военного флота, а следовательно, и формирования особых военно-морских ритуалов. Свое законодательное закрепление военно-морские ритуалы получили в 1720 году в «Уставе морском о всем, что касается доброму управлению в быт-пости флоту в море», утвержденном Петром. Одним из первых военно-морских ритуалов был ритуал утренней и вечерней «Зари». Когда солнце едва показывалось над горизонтом, на флагманском корабле горнист начинал исполнять сигнал «Зари», его дублировали горнисты на других кораблях флотилии. На флагманском корабле барабанщик выбивал дробь — раздавалась барабанная дробь и на других кораблях. Наконец с флагманского корабля раздавался пушечный выстрел. Это символизировало начало нового дня на военных кораблях. Аналогично проводился и ритуал вечерней «Зари».

Молодой русский флот вышел в море, когда хозяевами там были английский, турецкий, голландский флоты — сильные и искусные в морских сражениях. Однако российский моряки показали себя умелыми мореходами, стойкими и отважными воинами. Они сразу же утвердили свое равенство с лучшими флотами западных держав. Россия заявила о своем намерении выполнять все правила международного морского этикета. Уже в 1609 году только что построенные боевые корабли первой русской эскадры салютовали турецким кораблям, стоявшим в порту Керчь. При подписании договоров между Россией и другими государствами, имеющими военно-морской флот, предусматривалось выполнение корабельных салютов — торжественных приветствий выстрелами из артиллерийских орудий в честь боевых кораблей и крепостей дружественных стран. Приветствие могло производиться также «снятием вымпела и подборанием парусов».

Традиционный международный морской ритуал — салют нации. В иностранный порт входит сорокапушечный фрегат петровской России. На палубе лицом к берегу выстроились офицеры и матросы. На правом фланге — оркестр. На грот-стеннге поднимается до половины национальный флаг дружественного государства. Поочередно разряжаются все пушки обращенного к берегу борта, из первой выстреливают дважды. 21 выстрел — мы пришли

с миром. Торжественные салюты производились также в честь национальных государственных праздников и знаменательных дат.

Военно-морские ритуалы государства Российского включали и почести, отдаваемые официальным должностным лицам. Эти почести выражались личными салютами, посылкой матросов на рей, вызовом караула и военного оркестра на палубу для торжественной встречи, подъемом флага, штандарта, брейд-вымпела, подъемом флагов расцвечивания, троекратным спуском кормового флага и т. д.

В первом морском уставе, а также в указе Петра 1714 года «О сохранении дисциплины на корабле и подсудности морских и сухопутных военнослужащих людей» были законодательно закреплены военно-морские ритуалы карательно-устрашающего типа. Они отличались крайней жестокостью, предусматривали наказания за провинности от порки розгами до смертной казни. Система воспитания матросов мало чем отличалась от системы обучения и воспитания солдат в сухопутной армии.

Минул век восемнадцатый. Прогремела над миром слава Кутузова. Разбив Наполеона, русский народ спас от порабощения не только свое отечество, но и многие народы Европы. «...Нет, не завоевателями и грабителями, — писал Н. Г. Чернышевский, — выступают в истории политической русские, как гунны и монголы, а спасителями...» Но прежде чем повести речь о военном гении Кутузова, вспомним о его учителе — замечательном русском полководце Александре Васильевиче Суворове.

За 55 лет своего военного руководства Суворов ни разу не испытал горечи поражений. Одной из главных причин его побед было то, что он знал душу русского солдата, развивал высокие морально-боевые качества в нем. «Он... положил руку на сердце русского солдата и изучил его биение... — писал о Суворове Денис Давыдов. — Он удесятирил пользу, приносимую повиновением, сочетав его в душе нашего солдата с чувством воинской гордости и уверенности в превосходстве его над всеми солдатами в мире, — чувством, которого следствию нет пределов» *.

Хорошо понимая роль и значение воинских ритуалов в воспитании высокого морального и боевого духа армий,

* Давыдов Д. Военные записки. М., 1940, с. 44—45.

Суворов проявлял постоянную заботу о повышении их действенности. Он настойчиво добивался увеличения числа военных музыкантов даже за счет фронтовых солдат. «Хороший и полный хор музыкантов возвышает дух солдат, расширяет шаг; это ведет к победе, а победа — к славе», — говорил Суворов. И еще: «Музыка в бою нужна и полезна. Музыка удваивает, утраивает армию. С распущенными знаменами и громкогласной музыкой взял я Измаил».

А. В. Суворов подвергал уничтожающей критике систему обучения и воспитания по прусскому образцу, введенную в русской армии Павлом I. Палочная дисциплина, парадная шагистика, прусский устав, прусское обмундирование, муштра — вот что заменило воинские ритуалы в годы правления Павла I. Резкому сокращению подверглись военные оркестры: вместо ста человек в полку было оставлено пять-семь барабанщиков. Высмеивая эту чуждую России систему, Суворов говорил: «Пудра не порох, букля не пушка, коса не тесак, и я не немец, а природный русак». Военные победы Суворова — яркое доказательство, что русский солдат — не простой «механизм, артикулом предусмотренный», как говорил Павел I.

Л. Н. Толстой оставил нам интереснейшую зарисовку воинского ритуала торжественного типа — смотр войск, производимый замечательным русским полководцем Михаилом Илларионовичем Кутузовым накануне сражения.

«— Едет! — закричал... махальный».

...Полк встрепетулся, как оправляющаяся птица, и замер.

— Смыр-р-р-на! — закричал полковой командир потрясающим душу голосом, радостным для себя, строгим в отношении к полку и приветливым в отношении к подъезжающему начальнику...

Коляска остановилась... Раздался крик команды, опять полк звеня дрогнул, сделав на караул. В мертвой тишине послышался... голос главнокомандующего. Полк рявкнул: «Здравия желаем, ваше го-го-го-ство!» И опять все замерло. Сначала Кутузов стоял на одном месте, пока полк двигался; потом... прошел по рядам, изредка останавливаясь и говоря по несколько ласковых слов офицерам, которых он знал по турецкой войне, а иногда и солдатам...

— А, Тимохин! — сказал главнокомандующий, узнавая капитана...

Казалось, нельзя было вытягиваться больше того, как вытягивался Тимохин... Но в эту минуту обращения к нему главнокомандующего капитан вытянулся так, что, казалось, посмотри на него главнокомандующий еще несколько времени, капитан не выдержал бы; и потому Кутузов... поспешно отвернулся. По пухлому, изуродованному раной лицу Кутузова пробежала чуть заметная улыбка.

— Еще измаильский товарищ, — сказал он. — Храбрый офицер! Ты доволен им? — спросил Кутузов у полкового командира...

— Очень доволен, ваше высокопревосходительство» *.

Ритуал смотра торжествен, эмоционален и вместе с тем проходит в обстановке непринужденности, доброжелательности, которую создает полководец. Такой ритуал создает приподнятое настроение, запоминается его участникам на всю жизнь, вносит заметный вклад в будущие победы. Это прямое воплощение суворовских традиций.

В XIX веке дальнейшее развитие получил ритуал военного парада. Под парадом военная мысль того времени понимала сбор войск по случаю каких-либо торжеств. Войска выводились на парад целыми частями со знаменами и оркестрами, «кому положено — верхом, а артиллерия — в запряжке». Стало традицией проводить военные парады гвардейских полков в Петербурге по несколько раз в год: зимой — на Дворцовой площади, весной — на Марсовом поле, летом — в Красном Селе. Парады проводились в присутствии высших военных начальников, членов царской фамилии; принимал их сам царь. Этот сложный торжественный ритуал обладал стройной организацией, своеобразной красотой, вызывал радостные возвышенные эмоции.

Люблю воинственную живость
Потешных Марсовых полей,
Пехотных ратей и коней
Однобразную красоту,
В их стройно зыблемом строю
Лоскутья сих знамен победных,
Сиянье шапок этих медных,
Насквозь простреленных в бою **.

Эти строки А. С. Пушкина подчеркивают эстетическую сторону ритуала парада.

* Толстой Л. Н. Собр. соч. в 20-ти т. М., 1961, т. 4, с. 158—160.

** Пушкин А. С. Собр. соч. в 10-ти т., т. 3, с. 256.

Необыкновенно красиво и торжественно проводился ритуал парада военных кораблей. Корабли ставились на внутреннем рейде на якоря и швартовались на бочки через определенные интервалы в одну или несколько линий. На кораблях наводился идеальный порядок, медные части надраивались до блеска. Борты кораблей украшались ветвями деревьев и цветами. На фалах поднимались флаги расцвечивания, закреплялись новые паруса. Тщательно готовилась парадная форма одежды, проводилась тренировка к производству артиллерийского салюта.

Военный парад кораблей принимали царь, члены царской фамилии, командующие флотами и эскадрами. Принимающие парад на катерах, сначала весельных, затем паровых или моторных, обходили поочередно все корабли, горнисты играли «Захождение», оркестры исполняли адмирал-марши. После поздравлений с праздником экипажи кораблей отвечали: «Ура!» С приходом на флагманский корабль принимающих парад исполнялся государственный гимн и производился праздничный артиллерийский салют. «Эти дыммы выстрелов и, странно сказать, звуки их производили главную красоту зрелища», — писал Лев Николаевич Толстой.

Однако торжественная, эмоциональная форма ритуала военного парада была совершенно оторвана от его традиционного содержания. Проведение парадов не связывалось со знаменательными событиями в истории русского народа. Парады посвящались религиозным праздникам, памятным датам императорского дома. Отсюда и армейский девиз: «За веру, царя и отечество», только об отечестве подчас вообще забывали.

После блистательных побед русского оружия в Отечественной войне 1812 года царское самодержавие, опасаясь проникновения в Россию освободительных идей, резко усилило реакционность своей внутренней политики. С особой настойчивостью реакционные порядки внедрялись в армии. Аракчеевская система воинского обучения и воспитания, укоренившаяся в русской армии и на флоте, привела в дальнейшем к военным поражениям царизма. Эта система выдвигала на самые ответственные посты бездарных, тупых и невежественных генералов, туеядствующих начальников, насаждала военную бюрократию. «...Относительно равнения шеренг и выделявания темпов наша армия, бесспорно, превосходит все прочие. Но, боже мой! Каково большинство генералов и офицеров, в

коих убито стремление к образованию, вследствие чего они ненавидят всякую науку. Эти бездарные невежды, истые любители изящной ремешковой службы, полагают в премудрости своей, что война, ослабляя приобретенные войском в мирное время фронтовые сведения, вредна лишь для него. Как будто бы войско обучается не для войны, но исключительно для мирных эказерциций (полковых учений. — В. С.) на Марсовом поле» *. Солдатская масса была в буквальном смысле забита. Солдаты лейб-гвардии Семеновского полка, например, с мая по октябрь 1820 года получили 14 250 палочных ударов.

Прогрессивно настроенные офицеры русской армии и флота не хотели мириться с аракчеевскими порядками, они понимали, что основой армии являются солдаты, знающие свое дело и понимающие свои задачи, храбрые и инициативные, а не забитые шпицрутенами автоматы, обученные лишь шагистике. Но борьба была слишком неравной. Что значили личное мужество и самоотверженность при выполнении воинского долга такого меньшинства?

Царское правительство прекрасно понимало, какую роль в осуществлении его реакционных целей могут сыграть воинские ритуалы карательного типа. Торжественные и торжественно-траурные воинские ритуалы подверглись сильнейшей идеологизации в самодержавно-крепостническом духе.

Вот как описывает уже знакомый нам ритуал смотра выдающийся украинский поэт и художник Тарас Григорьевич Шевченко, в полной мере испытавший всю тяжесть царской службы, всю отупляющую муштру, характерную для воинских ритуалов того времени: «Бедная рота всю ночь готовилась к этому истинно страшному суду и в пять часов утра... умытая, причесанная, нафабренная выстроилась на полянке, точно игрушка, вырезанная из картона. От пяти до семи часов в ожидании судии праведного рота равнялась. В семь часов явился во всем своем грозном величии сам судия и испытывал или, лучше сказать, пытал ее, несчастную, ровно до десяти часов. В заключение спектакля спросил претензии, ругнул в общих выражениях, посулил суд и розги и даже зеленую аллею, т. е. шпицрутены» **.

Омерзительный карательный воинский ритуал «сквозь

* Давыдов Д. Военные записки, с. 358—359.

** Шевченко Т. Г. Дневник. М., 1954, с. 41.

строй» просуществовал вплоть до Февральской буржуазно-демократической революции 1917 года. С потрясающей жизненной достоверностью описал эту страшную «зеленую аллею» Л. Н. Толстой в рассказе «После бала». «Солдаты в черных мундирах стояли двумя рядами друг против друга, держа ружья к ноге, и не двигались. Позади их стояли барабанщик и флейтчик и не переставая повторяли все ту же неприятную, визгливую мелодию... Я... увидал посреди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. Приближающееся ко мне был оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его... Дергаясь всем телом, плетая ногами по талому снегу, наказываемый, под сыпавшимися с обеих сторон на него ударами, подвигался ко мне, то опрокидываясь назад — и тогда унтер-офицеры, ведущие его за ружья, толкали его вперед, то падая наперед — и тогда унтер-офицеры, удерживая его от падения, тянули его назад... При каждом ударе наказываемый... всхлипывал: «Братцы, помилосердуйте. Братцы, помилосердуйте». Но братцы не милосердовали...» *

Произвол и муштра царили и в русском флоте. На палубах кораблей устраивались многочасовые изнурительно однообразные строевые занятия, которые состояли всего из нескольких шагов вперед-назад, поворотов кругом, направо, налево с громким прицелкиванием каблуков. Строевая муштра проводилась под барабанный бой. Барабанная дробь ценилась выше всякой музыки.

Особое место в системе царских воинских ритуалов занимал ритуал принятия военной присяги. Присяга, или торжественный обет, давалась каждым военнотружущим при вступлении на престол нового государя. Ритуал проходил в торжественной обстановке — в церкви или на сборном месте в присутствии не только высокого военного начальства, но и высшего духовенства. Войска прибывали строем со знаменами и штандартами под музыку оркестров. Перед принятием военной присяги солдатам читались военные артикулы, командиры частей, священники делали им краткое увещание. Присягая, солдаты клялись в верности монарху и отечеству, беспрекословном повиновении начальству. Дав присягу новому монарху, армия становилась послушным орудием его внешней и внутренней политики.

* Толстой Л. Н. Собр. соч. в 20-ти т., т. 14, с. 14—15.

Стремление укрепить крепостнические порядки в армии и на флоте ярко отразилось в новом воинском ритуале — отдавание чести рядовыми и унтер-офицерами господам офицерам. В XIX веке этот ритуал был законодательно закреплён. За неотдание чести «преступники» подвергались телесным наказаниям — по 50 ударов розгами.

К концу века этот ритуал приобрел такие карикатурные формы, что послужил объектом сатиры Владимира Гиляровского. В очерке «Под каланчой» он пишет: «Чуть показывался с Тверской, или из Столешникова переулка... или из подъезда генерал-губернаторского дома генерал, часовой два раза ударял в колокол, и весь караул — двадцать человек с офицером и барабанщиком во главе — стремглав, прыгая со ступенек, выстраивался фронтом рядом с будкой и делал ружьями «на караул» под барабанный бой...

И сколько десятков раз приходилось выскакивать им на чествование генералов! Мало ли их проследует за день по Тверской и на Тверскую через площади!» * Смешно? И горько. Настолько изощренными были формы унижения достоинства солдата.

К началу XX века в русской армии сложилась целая система воинских ритуалов: военные парады, смотры, разводы караулов, почетные караулы, отдавание воинской чести, посвящение, или производство, в офицеры, вручение наград, захоронения с воинскими почестями, всякого рода карательные ритуалы. Воинские ритуалы сохраняли те черты, которые были рассмотрены выше, однако реакционность их в эпоху нарастающих классовых битв все более усиливалась. Царское правительство, например, использовало торжественно-траурный ритуал для захоронения со всеми воинскими почестями убитых в уличных боях жандармов, полицейских, казаков, активно участвовавших в подавлении революционных выступлений широких трудящихся масс. Самодержавие проводило этот ритуал с особой пышностью, стремясь использовать его идеологическое и нравственно-эстетическое воздействие на те слои населения, которые еще были под влиянием монархических взглядов.

Подобный классовый опыт в дальнейшем широко применяло буржуазное Временное правительство. После рас-

* Гиляровский В. А. Москва и москвичи. Очерки старомосковского быта. М., 1955, с. 173—174.

стрела мирной июньской демонстрации в Петрограде, во время которой были убиты и ранены тысячи рабочих, жепщин, солдат и матросов, Временное правительство устроило грандиозные похороны нескольких казаков с участием Керенского. Буржуазия умилялась: сам Александр Федорович шел в процессии, держа за катафалк с гробами «простых казаков». В этом ритуале как нельзя ярко проявилась антинародная, предательская сущность Временного правительства.

Воинские ритуалы, пронизанные идеями монархизма и религиозным мировоззрением, были призваны защищать интересы эксплуататорских классов. Идеологическое и психологическое воздействие, физическое насилие, осуществляемые посредством воинской ритуальности, способствовали удержанию в повиновении солдатских и матросских масс, превращали армию в послушное орудие реакционной политики царя. «Постоянное войско, — писал В. И. Ленин, — это — войско, отделенное от народа и подготовляемое для того, чтобы в народ стрелять. Если бы солдата не запирали на несколько лет в казарму и не муштровали его там бесчеловечно, разве бы мог солдат стрелять в своих братьев, в рабочих и крестьян?» *

В. И. Ленин, созданная им партия большевиков начали в период подготовки свержения самодержавия борьбу за армию, борьбу за завоевание солдатских и матросских масс. В. И. Ленин интересовался, каким образом царское правительство ведет идейно-политическую и нравственно-эстетическую обработку армии в целях достижения своих классовых интересов. Владимир Ильич пришел к выводу, что огромную роль в обработке солдат и матросов в монархическом духе играют воинские ритуалы. Глубокое понимание роли и значения воинских ритуалов в жизни армии и флота позволило ему вести уничтожающую критику их реакционной сущности.

Прежде всего В. И. Ленин выступил с резким разоблачением антигуманного, зверского воинского ритуала «сквозь строй». Вывод Ленина был открыто революционным: кто на себе испытал всю силу произвола и угнетения, «тот выйдет из военной службы с Аннибаловой клятвой борьбы вместе с передовым классом народа за освобождение народа от деспотизма» **

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 7, с. 170.

** Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 4, с. 394.

В статье «Войско и революция» В. И. Ленин выступил за гражданское равноправие военнослужащих, за упразднение унижающих человеческое достоинство царских воинских ритуалов. Его радовало, что русский солдат начинает осознавать себя солдатом-гражданином. Отдельные воинские части требовали от правительства права посещать в форме все собрания, читать и держать в казарме газеты, свободы совести, уравнивания в правах всех национальностей, полной отмены всякого чинопочитания вне казармы, уничтожения военных судов, права защищаться при малейшем посягновении со стороны начальника ударить*.

В. И. Ленин резко ставит вопрос о военной присяге. Есть клятва на верность царизму и есть клятва верности трудовому народу, которая вдохновляет на борьбу за свержение самодержавия. В этой связи Лениным были определены такие важнейшие понятия, как «патриотизм», «национальная гордость», «отечество». Ленин решительно отверг надклассовое определение этих понятий и дал им идейно-политическую оценку с позиций классовых — с позиций борющегося пролетариата. Истинная защита отечества, учил В. И. Ленин, заключается не в том, чтобы поддерживать царя и буржуазию в войне за ограбление и порабощение других народов, а в том, чтобы всеми возможными революционными средствами бороться против монархии, против помещиков и капиталистов своей страны — худших врагов отечества.

Активная политическая пропаганда и агитация, проводимая В. И. Лениным, большевистской партией среди солдатских и матросских масс, принесла свои результаты — от коллективных неповиновений царскому правительству, от отказов рот и частей стрелять в трудящихся до открытого перехода на сторону революции, активной поддержки восставшего народа, создания Красной гвардии.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции привела к установлению диктатуры пролетариата в форме Советской власти. Произошла смена экономического строя, установились новые общественные отношения, что, в свою очередь, привело к ломке всей старой государственной машины, в том числе и старой армии. Власть в армии и на флоте была сразу же передана сол-

* См.: Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 12, с. 111—112.

датским и матросским комитетам. Были приняты декреты по демократизации старой армии и флота, по упразднению старых воинских ритуалов. Полному разрушению подверглись те традиции и ритуалы, которые выражали интересы господствующих классов. Воинские ритуалы, заключавшие в себе прогрессивные элементы, стали наполняться новым, революционным содержанием.

Революционное творчество солдатских и матросских масс породило качественно новые по содержанию и формам воинские ритуалы. Символом революции, реликвией славных революционных боев стало красное знамя — «знамя всех трудящихся и эксплуатируемых во всем мире» *. Появились новые, революционные песни, марши, гимны пролетариата — «Интернационал». Был воспринят обычай французского пролетариата чтить память борцов революции митингами и демонстрациями, ритуал возложения венков и клятвы на могилах погибших революционеров. Религиозная клятва, или присяга, была отменена. В необходимых случаях давалось торжественное обещание революционному народу.

Наряду с демократизацией старой армии создавалась новая — Рабоче-Крестьянская Красная Армия. От Красной гвардии новая армия унаследовала не только лучшие кадры, боевой опыт классовой борьбы, но и славные революционные традиции, зарождающиеся советские воинские ритуалы.

Положительную роль в становлении советской системы воинского обучения и воспитания сыграла «Служебная книжка красноармейца». При ее разработке В. И. Ленин советовал учесть основные положения «Науки побеждать» А. В. Суворова и памятки солдатам 14-й дивизии генерала М. И. Драгомирова. Содержащиеся в «Служебной книжке красноармейца» идеи были обращены не только к сознанию, но и к чувствам воинов, формировали их духовный мир. Они были направлены на повышение политической сознательности, укрепление социалистической нравственности, развитие эстетического чувства. Особая действенность идей, заключенных в «Служебной книжке красноармейца», объяснялась тем, что они были изложены в яркой образной форме.

В этом документе получили дальнейшее развитие ленинские идеи о защите социалистического Отечества,

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 12, с. 58.

о сущности Красной Армии как армии нового типа, о личной ответственности каждого красноармейца за выполнение воинского долга перед Советской Родиной. В «Служебной книжке красноармейца» не только содержались необходимые для воинов политические и военные знания, излагались основные обязанности воинов армии нового типа, но и обобщались славные боевые и революционные традиции, связанные с Красным знаменем. Впервые был всесторонне раскрыт и законодательно закреплён главный и определяющий всю систему воинского воспитания и обучения советский воинский ритуал принятия красной присяги.

В летописи боевой славы нашей армии немало страниц посвящены воинским ритуалам. На полях сражений гражданской и Великой Отечественной войн они были испытанным средством формирования и закалки боевого духа, укрепления братского единства и нерушимой воинской сплоченности бойцов и командиров. В воинских ритуалах ярко воплощались героизм, мужество и отвага, проявленные защитниками Родины в боях против врагов Страны Советов. Советские воинские ритуалы, сложившиеся при активном участии Владимира Ильича Ленина, стали традиционными, приобрели яркую эмоциональную форму, наполнились социалистическим содержанием. Многие из них стали всенародными, общегосударственными. Воинские ритуалы — эффективное средство коммунистического, военно-патриотического воспитания советских людей — мужественных защитников своей социалистической Родины.



КЛЯТВА ВЕРНОСТИ РОДИНЕ И НАРОДУ

*Я, гражданин Союза Советских
Социалистических Республик, всту-
пая в ряды Вооруженных Сил СССР,
принимаю присягу и торжественно
клянусь...*

Военная присяга

«— Слушай, товарищ! Изучи присягу перед тем, как подписать. На что ты призван? Кто тебя призвал?..

Великой честью облекла тебя Республика, отдав тебе свое доверие. Будь его достоин. Принося присягу перед Советской властью, запечатай ее у себя в сердце. Скажи себе: «Я буду честным воином Республики, буду братом всем трудящимся и угнетенным, буду беспощаден к их врагам. Я буду верен в службе, тверд и непреклонен, буду совершать подвиги и не успокоюсь до тех пор, пока не сокрушу владычества неправды».

Этот завет великого Ленина, завет бойцам молодой Красной Армии звучит в сердце воина нашего поколения горячим призывом отдать все силы, а если потребуется — и жизнь, делу защиты социалистического Отечества, мирного труда советского народа, строящего коммунизм.

Сегодня в цехах завода имени Владимира Ильича молодые воины принимают военную присягу. Этому дню предшествовала большая работа в части по разъяснению требований Конституции СССР о защите социалистического Отечества, значения военной присяги. Этим вопросам были посвящены тематические вечера, встречи с ветеранами, участниками Великой Отечественной войны, показ кинофильмов, беседы в комнате боевой славы части, посещение Музея Вооруженных Сил СССР.

Каждый воин ко дню принятия военной присяги уже знает, что торжественная клятва верности социалистической Родине родилась вместе с нашей славной армией. Первые красноармейские отряды, идя в бой за Советскую власть, клялись народу, партии, великому Ленину бесстрашно и беззаветно сражаться за рабоче-крестьянскую Республику, за светлые идеалы коммунизма. Тогда не было единого текста присяги и не сложился еще торжественный и величественный, каким мы видим его сегодня, ритуал принятия присяги, но смысл клятвы солдат революции был один: ценой своей крови и самой жизни отстоять завоевания Великого Октября. И история помнит тысячи и тысячи примеров, когда целые полки и дивизии молодой Красной Армии проявляли небывалую стойкость и героизм, оставаясь до конца верными своей красной присяге. «Если подумать о том, что же лежало в конце концов в самой глубокой основе того, что такое историческое чудо произошло, что слабая, обессиленная, отсталая страна победила сильнейшие страны мира, то мы видим, что это — централизация, дисциплина и неслыханное самопожертвование» *, — писал Владимир Ильич Ленин.

22 апреля 1918 года Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет утвердил текст военной присяги, которая пазывалась «Формула торжественного обещания воинов Рабоче-Крестьянской Красной Армии» и вместе с разъяснением была напечатана в «Служебной книжке красноармейца», подписанной В. И. Лениным, Я. М. Свердловым и Н. И. Подвойским. Воинская клятва приобрела значение государственного документа.

Более 60 лет назад, 11 мая 1918 года, вместе с красноармейцами Замоскворецкого района Москвы товарищ Ленин принял первую революционную военную присягу нашего государства. Это историческое событие произошло на заводе Михельсона — там, где сегодня принимают присягу молодые воины.

В гранатном цехе завода должны были принимать красную присягу красноармейцы 4-го Московского Советского полка, бойцы-интернационалисты Варшавского революционного полка, солдаты сводной караульной дружины.

Участник этого знаменательного события, ветеран партии и Советских Вооруженных Сил, Г. Т. Прокофьев

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 40, с. 241.

рассказывает: «Красноармейцы выстроились в просторном цехе, в его глубине стояли рабочие завода, вдруг кто-то крикнул: «Ленин! Ленин!» Под бурные приветственные возгласы и аплодисменты Владимир Ильич энергично прошел по живому коридору между рядами красноармейцев и поднялся на трибуну.

Военный руководитель, стоявший на трибуне рядом с Лениным, призвал к тишине и объявил, что сейчас начнется принятие красной присяги. Текст «Формулы торжественного обещания» будет зачитываться слово за словом, а все красноармейцы и командиры должны хором его повторять.

И тут произошло неожиданное. В. И. Ленин быстро сошел с трибуны и встал на фланге одной из красноармейских шеренг. Послышались слова торжественного обещания, и Владимир Ильич вдохновенно повторял вместе со всеми, принимающими красную присягу:

«Я, сын трудового народа, гражданин Советской республики, принимаю на себя звание воина рабочей и крестьянской армии.

Перед лицом трудящихся классов России и всего мира я обязуюсь носить это звание с честью, добросовестно изучать военное дело и как зеницу ока охранять народное и военное имущество от порчи и расхищения.

Я обязуюсь строго и неуклонно соблюдать революционную дисциплину и беспрекословно выполнять все приказы командиров, поставленных властью рабочего и крестьянского правительства.

Я обязуюсь воздерживаться сам и удерживать товарищей от всяких поступков, порочащих и унижающих достоинство граждан Советской республики, и все свои действия и мысли направлять к великой цели освобождения всех трудящихся.

Я обязуюсь по первому зову рабочего и крестьянского правительства выступить на защиту Советской республики от всяких опасностей и покушений со стороны всех врагов, и в борьбе за Российскую Советскую республику, за дело социализма и братства народов не щадить ни своих сил, ни самой жизни.

Если по злому умыслу отступлю от моего торжественного обещания, то да будет моим уделом всеобщее презрение и да покарает меня суровая рука революционного закона».

В заключение этого торжественного ритуала Владимир Ильич произнес речь. Он говорил о том, что нужно сделать, чтобы защитить революцию от посягательств всех врагов Советской власти, о необходимости железной воинской дисциплины, высокой революционной бдительности и самоотверженности. От имени Советского правительства В. И. Ленин поздравил красноармейцев с принятием присяги на верность социалистической Родине, пожелал им успехов в борьбе с врагами Республики.

В ответ грянуло дружное «ура».

Сегодня торжественный церемониал нужно проводить так, чтобы каждый стоящий в строю молодой солдат почувствовал, что рядом с ним — Владимир Ильич, что в одной с ним шеренге — герои революции, гражданской и Великой Отечественной войн, все те, кто строил и защищал нашу прекрасную Родину.

День принятия присяги и время построения личного состава на территории завода перед памятником В. И. Ленину объявлен приказом командира воинской части, а организационные вопросы согласованы с администрацией и партийным комитетом завода. На торжество командование части приглашает представителей рабочих завода, партийных и советских организаций, вышестоящее командование, ветеранов части и родителей воинов.

Обеспечивающая группа подготовила две пары часовых к памятнику, организовала своевременный выход части и поддержание порядка во время движения, заблаговременно сделала разметку площади перед памятником основателю Советского государства для построения части, обозначила и украсила места для гостей. В цехах установлены столы, на которых разложены тексты военной присяги и списки воинов. Перед самым прибытием части к памятнику В. И. Ленину выставляются почетные часовые — лучшие воины части. Приглашаются ветераны завода.

В установленный час на территорию завода при Боевом Знамени с оркестром прибывает воинская часть в парадной форме одежды и выстраивается перед памятником вождю революции в линию взводных колонн.

В краткой речи командир части рассказывает собравшимся о тех днях, когда рабочие завода принимали у себя Владимира Ильича Ленина, о боевом пути части, в которую вольются молодые воины, о значении военной присяги. Затем командир части отдает распоряжение команди-

рам рот развести подразделения по цехам для принятия военной присяги. Лучшему подразделению молодого пополнения предоставляется право принимать военную присягу в «гранатном» цехе, где в 1918 году звучала клятва В. И. Ленина.

Командир каждой роты вызывает молодого солдата. Тот выходит из строя строевым шагом и, остановившись в двух шагах от командира, докладывает о прибытии для принятия военной присяги. Повернувшись кругом, солдат перед строем, в присутствии представителей завода, ветеранов революции, гражданской и Великой Отечественной войн, родителей воинов читает вслух текст военной присяги, затем расписывается в специальном списке.

После того как все молодые солдаты приняли военную присягу, подразделения вновь выстраиваются перед памятником В. И. Ленину. Командиры рот докладывают командиру части о том, что молодые солдаты роты военную присягу приняли, и предъявляют списки личного состава.

Командир части поздравляет молодых солдат с принятием военной присяги, а всю часть — с новым пополнением полноправными солдатами. Воинская часть на поздравление отвечает протяжным тоекратным «ура». Оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Затем выступают представители командования и руководства завода, родители и молодые солдаты. Лучшие воины части возлагают цветы к памятнику основателя и вождя нашего государства.

Ритуал завершается торжественным маршем. Часть торжественно проходит перед памятником В. И. Ленину и с песнями покидает территорию завода для следования в район расквартирования.

Командир части благодарит гостей. После этого почетные часовые у памятника снимаются и вместе с обеспечивающей группой следуют в расположение своей части.

В последние годы в Советских Вооруженных Силах установилась новая благородная традиция — молодые воины дают торжественную клятву на верность Родине у памятников боевой и революционной славы, в местах героических битв за свободу и независимость советских людей. Части Белорусского военного округа, например, принимают военную присягу в легендарной Брестской крепости, воины-волгоградцы — на опаленном огне сражений Мамовом кургане, моряки Ленинграда — в цехах Кировско-

го завода, на крейсере «Аврора», воины Группы советских войск в Германии — в Трептов-парке, у величественного памятника советскому воину-освободителю, солдаты столичного гарнизона — в Музее Вооруженных Сил СССР, а молодые воины гвардейской Таманской Краснознаменной, ордена Суворова мотострелковой дивизии имени М. И. Калинина торжественную клятву верного служения социалистическому Отечеству дают у могилы Неизвестного солдата.

Древние стены Кремля. Александровский сад. В одном строю с молодыми воинами-таманцами герои, навечно зачисленные в списки части, — младший сержант Иосиф Лаар, повторивший подвиг Александра Матросова, и сержант Александр Носов, геройски сражавшийся на Таманском полуострове. Армейская молодежь принимает эстафету мужества и славы, эстафету героев — защитников нашей великой Родины.

На церемонию принятия военной присяги приглашены москвичи — трудящиеся подшефного завода, представители партийных и советских организаций, командование, ветераны части, родные воинов.

День и время построения личного состава части в Александровском саду перед могилой Неизвестного солдата устанавливаются распоряжением вышестоящего штаба, согласовываются с военным комендантом города и объявляются приказом командира воинской части. Форма одежды для офицеров подразделений — парадная для строя, для солдат и сержантов — парадная, для приглашенных офицеров, сержантов и солдат — парадно-выходная.

Закончена подготовительная работа: неподвижно стоят часовые у могилы Неизвестного солдата, установлены покрытые кумачом столы, на которых лежат тексты военной присяги и списки воинов, выставлены линейные для обозначения мест построения подразделений. На площадке слева от входа в сад собрались гости.

К установленному времени на площадь 50-летия Октября прибыли роты молодых солдат. Спешившись, они построились в походные колонны. Полк с Боевым Знаменем под оркестр следует в Александровский сад и выстраивается перед могилой Неизвестного солдата, Боевое Знамя — на правом фланге полка.

Командир полка произносит краткую речь, в которой напоминает о значении военной присяги, требованиях Конституции СССР, призывает молодых солдат помнить

о тех, кто с честью прошел суровые военные испытания, быть верными социалистической Родине, всегда готовыми по зову партии и правительства выступить на ее защиту.

Перед началом принятия военной присяги командир части подает команду «Смирно, равнение на Знамя», а знаменщику и ассистентам — команду для перемещения Боевого Знамени в центр мемориала. Затем следует команда «Вольно» и распоряжение командирам рот приступить к принятию военной присяги.

Тверд и решителен шаг каждого молодого солдата, подходящего к столу, покрытому кумачом. Он уже знаком с военной службой, знает, что присяга — закон для воина, нерушимый закон его службы и жизни. Поэтому, выражая свои патриотические убеждения, глубоко осознанно и добровольно перед строем своих товарищей он говорит:

— Я всегда готов по приказу Советского правительства выступить на защиту моей Родины... Я клянусь защищать ее мужественно, умело, с достоинством и честью, не щадя своей крови и самой жизни...

Ставя подпись в специальном списке, воин берет на себя личную ответственность за защиту Родины, за безопасность советского народа, за его светлый завтрашний день.

Поздравляя солдата, принявшего присягу, командир роты вручает ему нагрудный знак «Гвардия».

Получив от командиров рот рапорт об окончании принятия молодыми солдатами военной присяги и списки принявших военную присягу, командир части поздравляет гвардейцев с важным в их жизни событием. В ответ звучит протяжное троекратное «ура», оркестр исполняет Государственный гимн СССР.

Наступает тишина. Командир части дает команду на возложение венка к могиле Неизвестного солдата, и под звуки мелодии траурного марша два офицера, медленно поднимаясь по ступенькам, возлагают венок. Склоняется Боевое Знамя части, офицеры прикладывают руку к головному убору, а солдаты подразделений опускаются на колено. Минута молчания.

Затем командир части дает распоряжение отвести подразделения в исходное положение для прохождения торжественным маршем. Под командой заместителя командира части полк поротно проходит мимо могилы Неизвестного солдата и покидает территорию Александровского

сада. Перед тем как отправиться к месту дислокации, молодые воины посещают Центральный музей В. И. Ленина.

Командир полка благодарит гостей, участвовавших в этом торжественном ритуале.

Командиры и политработники после принятия молодыми солдатами военной присяги направляют поздравительные письма их родителям. День принятия военной присяги — памятный день в жизни воина, теперь он преисполнен чувством ответственности за безопасность социалистического Отечества, за судьбу советского народа. Всегда и везде быть верным своей священной клятве — это требование матери-Родины, партии и народа.



ОВЕЯННОЕ СЛАВОЙ

*Боевое Знамя воинской части
Вооруженных Сил СССР есть сим-
вол воинской чести, доблести и
славы...*

Устав внутренней службы
Вооруженных Сил СССР

Красный цвет нашего Знамени поэт назвал цветом свободы, цветом зари. Российский пролетариат, поднявшийся на решительную борьбу с эксплуататорами, соединил лучшие национальные боевые традиции с традициями революционной борьбы трудящихся всего мира. Символично, что Знамя Парижской коммуны, вдохновлявшее защитников последней баррикады, в 1924 году было передано французскими рабочими московскому пролетариату как символ верности в борьбе за освобождение трудящихся, как признание огромных заслуг пролетариата России. Знамя Парижской коммуны хранится в Центральном музее В. И. Ленина.

История каждого Красного знамени — героическая страница истории нашего государства. В боевом восемнадцатом под красный стяг новой, Рабоче-Крестьянской Красной Армии собирались борцы за новую жизнь, за Республику Советов, за счастье всего человечества. «Вперед, красные бойцы за освобождение трудящихся!», «Красные орлы, держите смело Красное знамя за рабочее дело!», «Вперед — к социализму!» — звали знамена полков и дивизий Красной Армии.

Почетное революционное Красное знамя, учрежденное ВЦИК в 1918 году, стало высшей правительственной наградой воинским частям, проявившим бесстрашие и доблесть в бою. Первыми были удостоены этой высокой на-

грады 5-й Латышский стрелковый полк, Николаевский полк В. И. Чапаева, 1-я сводная Сибирская Железная дивизия, 1-й Крестьянский Коммунистический полк «Красных орлов».

В мае 1920 года М. И. Калинин от имени ВЦИК вручил Почетные революционные Красные знамена частям Первой Конной армии, которой командовал легендарный герой гражданской войны, впоследствии Маршал Советского Союза, С. М. Буденный. Вот как рассказывал об этом прославленный командарм.

«Рано утром 27 мая мы отправились в 4-ю дивизию. М. И. Калинин вручил Почетные Красные знамена ВЦИК 21-му и 22-му кавалерийским полкам и 2-й артиллерийской батарее.

Выступая на митинге, он сказал:

— Товарищи из двадцать первого и двадцать второго полков и артиллерии! За заслуги этих полков и второй артиллерийской батареи в кампании против Деникина ВЦИК посылает вам Красное боевое Знамя с орденом Красного Знамени. Вручая через командующего армией товарища Буденного красные знамена, я думаю, что могу передать ВЦИК и Совету Народных Комиссаров, что эти знамена никогда не попадут в руки врага. Товарищи, я надеюсь, что тот враг, который осмелился поднять руку на Советскую власть, скоро узнает, какую силу, организованность и мощь имеет Советская власть.

— Умрем, но не уроним чести, — слышались возгласы...»

В ходе гражданской войны и после ее окончания было вручено 300 Почетных революционных Красных знамен.

Год 1920-й. Каховский плацдарм. 51-й стрелковой дивизии В. К. Блюхера предстоит атакой в лоб и в обход через Сиваш ворваться в Крым. Представители московского пролетариата вручили дивизии Знамя. На Знамени наказ — «Уничтожь Врангеля!» Стремителен штурм Турецкого вала. И вот уже Знамя Москвы реет над красным Крымом.

«Кончил войну — берись за учебу и готовься к грядущим битвам» — эта надпись на Знамени 131-го Таращанского полка выражала новые задачи Красной Армии в период мирного строительства социализма. Почетными Красными знаменами награждались воинские части за подвиги на трудовом фронте. «Героям разгрома Колчака и Врангеля — бойцам 30-й Иркутской имени ВЦИК стрел-

ковой дивизии за участие в борьбе с разрухой» — Знамя с такой надписью вручили дивизии рабочие Сибири.

В связи с образованием в декабре 1922 года Союза Советских Социалистических Республик изменились названия высших органов Советской власти, были учреждены Государственный герб СССР и Государственный флаг СССР. В 1924—1928 годах была проведена военная реформа, изменились нумерация и наименования большинства частей и соединений. Все это потребовало установления единого образца Знамени воинской части.

В июне 1926 года ЦИК и Совет Народных Комиссаров СССР утвердили новое Положение о революционных Красных знаменах частей РККА, а в ноябре того же года был утвержден новый образец Почетного революционного Красного знамени и Почетного революционного Военно-морского флага. На одной стороне Знамени был изображен Государственный герб Союза ССР, а на другой его стороне в верхнем углу красовалась пятиконечная звезда с расходящимися лучами, в нижнем — часть земного шара у полюса и перекрещенные серп, молот и штык. На этой же стороне полотнища помещались надпись «Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР» и наименования части.

В десятую годовщину Красной Армии и Военно-Морского Флота, 23 февраля 1928 года, 19 воинских соединений получили от ЦИК СССР первые Почетные революционные Красные знамена. Среди них были соединения, прославившиеся в боях гражданской войны и имевшие высокие показатели в боевой и политической подготовке.

Красное знамя всегда было с частью на полях сражений Великой Отечественной войны. С ним войны удерживали священные рубежи Родины, с ним наши войска шли к победе. Под руинами легендарной Брестской крепости, 29 дней и ночей отбивавшей от стен своих фашистские орды, было найдено Знамя Исполкома III Коммунистического Интернационала — Знамя 84-го стрелкового полка. Пробитое пулями, посеченное осколками снарядов, обгаренное кровью защитников, оно не досталось врагу.

На огромном фронте — от Белого до Черного моря — советские войска вели самоотверженную борьбу с гитлеровскими захватчиками. Враг рвался к Москве и Ленинграду. Советский народ переживал тяжелое время. Но, как и всегда, 7 ноября 1941 года на Красной площади в Москве состоялся парад войск. Отсюда прозвучали при-

зывные слова партии к советским воинам: «Пусть осенит нас победоносное Знамя великого Ленина!»

Призыв партии вызвал огромный подъем морально-политического духа народа, вдохновил советских воинов на новые подвиги во имя Родины, усилил их уверенность в победе.

Восточная Пруссия. Октябрь 44-го. Одиннадцать суток идут непрерывные бои за удержание города Гольдап. Гитлеровцы бросают в бой танки, пехоту, два бронепоезда. Им удается замкнуть кольцо окружения. Получен приказ пробиваться из города. Знамя полка понесет старший сержант Андрей Николаевич Елгин, за особые заслуги, мужество и отвагу назначенный знаменосцем. С ним небольшая группа бойцов, автомат да гранаты. Знамя спрятано на груди. Впереди вражеский пулемет, слева озеро. В результате дерзкой атаки пулемет уничтожен, но Елгин теперь один, он тяжело ранен. Собрав последние силы, он пробирается к позициям своих войск. Осветив местность ракетами, гитлеровцы обнаружили сержанта, решили взять в плен.

А утром, когда наши отбили высоту, они нашли знаменосца. Вокруг него лежали девять убитых гитлеровцев. Сам он получил второе — смертельное ранение, но честь и святыня 611-го Минского ордена Александра Невского стрелкового полка — Знамя части осталось у него на груди.

В связи с массовым формированием воинских частей Президиум Верховного Совета СССР 21 декабря 1942 года утвердил новый образец Красного знамени. На одной стороне полотнища Знамени в центре были помещены серп и молот и лозунг «За нашу Советскую Родину!», на другой — пятиконечная красная звезда и наименование части. Знамя вручалось при сформировании части от имени Президиума Верховного Совета СССР.

Новое Положение о Красном знамени гласило: «Красное знамя есть символ воинской чести, доблести и славы, оно является напоминанием каждому из бойцов и командиров воинской части об их священном долге преданно служить Советской Родине, защищать ее мужественно, умело, отстаивать от врага каждую пядь родной земли, не щадя своей крови и самой жизни».

В Положении указывалось, что Красное знамя всегда находится при части, а на поле боя — в районе боевых действий. В передовой статье, опубликованной в те дни

и посвященной этому событию, газета «Правда» писала: «Этим Знаменем Родина благословляет своих сынов на беспощадную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками, поднявшими меч на наш народ, на нашу землю».

В боях с немецко-фашистскими захватчиками родилась Советская гвардия. Знаком боевого отличия части стало особое, Гвардейское знамя. В Положении о Гвардейских Красных знаменах говорилось: «Гвардейское Красное знамя обязывает весь личный состав гвардейских армий и корпусов быть образцом для всех других частей и соединений Красной Армии». На одной стороне Гвардейского знамени шелком вышит портрет В. И. Ленина, а на другой — нагрудный знак «Гвардия», окаймленный венком из дубовых листьев.

Не зная страха, героически сражались под своими знаменами гвардейцы, беспощадно били фашистскую нечисть, совершенствовали свое боевое мастерство, умножали славные традиции Советской гвардии. Гвардейцы гордо несли свои знамена — только вперед, только к победе! Это был боевой девиз Советской гвардии. В ходе Великой Отечественной войны она покрыла свои знамена неувядаемой славой. «Где гвардия стоит, там враг не пройдет. Где гвардия наступает, там враг не устоит», — говорили о Советской гвардии.

Первым гвардейское звание и Гвардейское знамя получил 305-й минометный Краснознаменный Радомский орден Александра Невского полк, под Ростовом-на-Дону за одни сутки подбивший 50 танков. Полк прошел славный боевой путь, громя фашистов на Таманском полуострове, наступая с войсками Карельского фронта, добивал врага в его логове — Берлине.

Штурм Берлина стал апофеозом массового героизма советских воинов. Стрелки и саперы, артиллеристы и танкисты, объединенные в штурмовые группы, неудержимо рвались вперед. Никто не думал об опасности, было только одно стремление — как можно быстрее закончить войну с победой.

Утром 30 апреля 1945 года части 150-й и 171-й стрелковых дивизий начали штурм рейхстага. Бой был ожесточенный. Схватки происходили в залах, на лестницах, в комнатах. Враг яростно сопротивлялся, но не мог сдержать напора наших воинов.

Вечером того же дня отважные разведчики 756-го стрелкового полка сержанты Михаил Егоров и Мелитон

Кантария водрузили на фронте рейхстага Знамя Победы. Родина высоко оценила подвиг своих сынов, штурмовавших рейхстаг. Сержантам М. А. Егорову, М. В. Кантария и еще нескольким воинам было присвоено звание Героя Советского Союза. Тысячи отважных воинов были награждены орденами и медалями.

Знамя Победы, водруженное над поверженной фашистской столицей, — одна из самых славных реликвий героической боевой истории Советских Вооруженных Сил. Ныне оно бережно сохраняется в Центральном музее Вооруженных Сил СССР в Москве.

«И когда над рейхстагом взвился красный стяг, водруженный руками советских воинов, — отметил Л. И. Брежнев, — это было не только знамя нашей военной победы. Это было, товарищи, бессмертное знамя Октября; это было великое знамя Ленина; это было непобедимое знамя социализма — светлый символ надежды, символ свободы и счастья всех народов!» *

Боевые традиции живы в делах воинов современной Советской Армии. Быть достойным Боевого Знамени — значит отлично учиться военному делу, безупречно нести воинскую службу, точно выполнять военную присягу и воинские уставы. Быть верным Боевому Знамени — значит в любое время быть готовым дать отпор врагу.

Торжественный ритуал награждения воинских частей Почетными знаменами за заслуги в деле защиты Советской Родины и высокие показатели в боевой и политической подготовке существует и в наши дни.

Каждая дивизия, бригада, полк, отдельный батальон, дивизион, авиаэскадрилья, военно-учебное заведение и учебная часть, флотский экипаж имеют свое Боевое Знамя. Весь личный состав части обязан самоотверженно и мужественно защищать Боевое Знамя в бою и не допускать захвата его противником. При утрате Боевого Знамени командир части и военнослужащие, непосредственно виновные в таком позоре, подлежат суду военного трибунала, а воинская часть — расформированию.

Революционный порыв, беспредельную смелость и мужество в борьбе за коммунизм, преданность своему народу, любимой Родине олицетворяет собой Боевое Знамя части и Флаг корабля.

* Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Речи и статьи. М., 1973, т. 2, с. 91—92.

В мирное или военное время лишиться Боевого Знамени — значит потерять воинскую честь, совершить преступление перед Родиной. Верные славным традициям, советские воины и в мирное время зорко охраняют свое Боевое Знамя, берегут его как святыню. Пост у Боевого Знамени доверяется лучшим солдатам, отличникам боевой и политической подготовки.

Перед вручением Боевого Знамени в части проводятся тематические вечера, беседы о Боевом Знамени, организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, показываются документальные кинофильмы. Ведется разъяснение статей общевоинских уставов о Боевом Знамени.

День, время и место для торжественного построения части объявляется помощником командира части. Знаменщиком и ассистентами командир части назначает офицеров (прапорщиков), награжденных орденами и медалями, солдат и сержантов — отличников боевой и политической подготовки.

Личный состав части в парадной форме с оружием выстраивается в линию взводных или ротных колонн. Боевое Знамя для вручения выносится в чехле. Прибывший для вручения Боевого Знамени начальник, знаменщик с ассистентами под охраной знаменного взвода направляются к строю части. Боевое Знамя — на левом плече знаменщика.

Как только Боевое Знамя приблизится к строю, звучит команда командира части «Под Знамя, смирно». Начальник, вручающий Боевое Знамя, приняв рапорт, становится перед строем, здоровается с частью и подходит к знаменщику, который при его подходе переводит Знамя в горизонтальное положение и держит его обеими руками. Вручающий Боевое Знамя снимает чехол и разворачивает Боевое Знамя, знаменщик ставит Знамя вертикально и поворачивается направо, лицом к строю, ассистенты становятся по бокам.

И вот уже перед строем реет алое полотнище с близким и понятным каждому призывом: «За нашу Советскую Родину!» Отныне под этим Знаменем воины своим ратным трудом будут приумножать славные традиции старшего поколения.

Начальник, вручающий Боевое Знамя, зачитывает Грамоту Президиума Верховного Совета СССР, затем Боевое Знамя и Грамоту передает командиру части. Звучит Госу-

дарственный гимн СССР. По окончании исполнения Государственного гимна СССР командир части подходит к знаменщику и ассистентам, передает Боевое Знамя знаменщику и подает команду «Знаменщик, за мной, шагом — марш». Командир части вместе со знаменщиком и ассистентами проводит Боевое Знамя перед фронтом строя части, личный состав приветствует Знамя протяжным «ура». Боевое Знамя устанавливается на правом фланге, а командир части возвращается к середине строя. Начальник, вручивший Боевое Знамя, выступает с краткой поздравительной речью. На поздравление воины отвечают протяжным троекратным «ура». С ответным словом выступает командир части.

Ритуал вручения Боевого Знамени завершается торжественным маршем части.

Командир воинской части отдает приказ о получении Боевого Знамени, в котором указывается место, порядок его хранения, назначаются постоянный знаменщик и ассистенты для выноса Знамени.

Порядок выноса и отношения Боевого Знамени при проведении парадов, строевых смотров, в дни принятия военной присяги и при других торжествах со Знаменем определяют общевойсковые уставы.

В пограничных войсках один раз в году организуются встречи личного состава пограничных застав с Боевым Знаменем части. Этот день на заставе является большим праздником. Личный состав заставы в парадной форме с оружием выстраивается для встречи с Боевым Знаменем. Когда начальник заставы командует «Под Знамя, смирно. Равнение налево», Боевое Знамя проносят перед строем заставы и устанавливают на правом фланге строя.

Перед личным составом заставы выступает прибывший с Боевым Знаменем заместитель командира части. Он рассказывает о значении Боевого Знамени, о героических подвигах пограничников, совершенных под этим Знаменем, подводит итоги боевой подготовки, ставит задачи по охране государственной границы СССР. Затем выступают пограничники заставы. Их слова звучат как клятва в верности Боевому Знамени, готовности приумножить боевые традиции части.

Затем отличившимся по службе воинам-пограничникам вручаются награды, наиболее достойных фотографируют у развернутого Боевого Знамени. На время пребы-

вания на заставе Боевое Знамя устанавливается в ленин-
ской комнате, право стоять на посту у Боевого Знамени
предоставляется отличным пограничникам.

Торжественные заседания, посвященные годовщине
Великой Октябрьской социалистической революции, празд-
нику Международной солидарности трудящихся 1 Мая,
Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота, Дню
Победы, праздникам видов Вооруженных Сил СССР, тор-
жественные и юбилейные заседания и собрания личного
состава, посвященные вручению наград, сопровождаются
выносом боевых знамен. Это дань уважения героическим
подвигам советского народа, мужеству и бесстрашию со-
ветских воинов, которые сражались под этими овеянны-
ми славой боевыми знаменами.

На торжественном заседании, посвященном встрече с
ветеранами Великой Октябрьской социалистической рево-
люции, гражданской и Великой Отечественной войн, ве-
теранами Вооруженных Сил СССР, собрались начальники
соединений и частей, отличники боевой и политической
подготовки, классные специалисты, молодые воины, тру-
дящиеся подшефных предприятий столицы, представите-
ли советских, партийных и профсоюзных организаций.

Проведение этого торжественного ритуала требует тща-
тельной подготовки. Для выноса Боевого Знамени на тор-
жественное заседание распоряжением командира части
наряжается почетный караул и в зависимости от числа
смен часовых два-три знаменщика, а также знаменный
взвод. В назначенное время знаменщики и почетный ка-
раул с боевыми знаменами прибывают на место проведе-
ния мероприятия. Знаменный взвод сопровождает боевые
знамена.

Председатель заседания просит для встречи боевых
знамен встать, боевые знамена внести. Оркестр исполняет
марш. С началом звучания марша открывается дверь и
вносятся знамена: начальник караула, за ним ассистент,
знаменщик со Знаменем, второй ассистент и т. д. На сцене
знамена устанавливаются. Смена часовых почетного ка-
раула производится без команды, делается это красиво,
четко.

Глядя на боевые стяги, люди старшего поколения
вспоминают былые походы и жестокие схватки с врагом.
Молодежь переполняет чувство гордости за нашу Родину,
за ее героическое прошлое, за подвиги дедов, отцов и
старших братьев.

Смолк оркестр. В почетный караул к боевым знаменам вместе с молодыми воинами встают ветераны гражданской и Великой Отечественной войн, те, кто в суровые годы испытаний под этими знаменами защищал Родину.

Закрывая торжественное заседание, председательствующий объявляет: «Для выноса боевых знамен прошу встать. Боевые знамена вынести». По команде начальника караула под звуки оркестра и аплодисменты присутствующих знамена выносятся в том же порядке, в каком они были внесены.

Надолго остаются в душе светлые патриотические чувства, вызванные величественным ритуалом, символизирующим монолитное единство армии и народа.

Укреплению традиции верности Боевому Знамени служит одна из форм поощрения военнослужащих — фотографирование у развернутого Боевого Знамени воинской части, Военно-морского флага корабля. Это большая честь для воина, одно из самых почетных поощрений.

В канун 30-летия Победы над фашистской Германией лучшие представители советского народа, в том числе и воины, были удостоены высокой награды — сфотографированы у Знамени Победы.

Награждения личной фотографической карточкой военнослужащего, снятого у развернутого Боевого Знамени воинской части, Военно-морского флага корабля, воины удостоиваются за высокие показатели в боевой и политической подготовке, за отличное освоение сложной боевой техники, за образцовое выполнение воинского долга. Как дорогую реликвию, свидетельствующую о честном служении Родине в рядах Вооруженных Сил СССР, хранят эту фотокарточку воины.

Фотографирование военнослужащих при развернутом Боевом Знамени воинской части проводится при построении части с Боевым Знаменем. Отличившиеся воины должны быть в парадной форме с оружием. Фотографирование, как правило, приурочивается к празднику воинской части.

Замер воинской строй. Перед ним на специальной подставке алеет священное полотнище, золотом горит его бахрома, по древку спускается муаровая орденская лента. По указанию командира части начальник штаба зачитывает приказ о поощрениях военнослужащих. Затем командир части называет фамилию солдата и командует: «Для фотографирования у развернутого Боевого Знамени

воинской части выйти из строя». Солдат, ответив «Есть», строевым шагом подходит к Боевому Знамени и поворачивается кругом. Вручается фотография отличившемуся военнотружущему, как правило, на торжественных и общих собраниях личного состава части.

Направляется фотография и родителям воина. Понятна их радость, законна их гордость: честно служит Родине сын, умножает славу Боевого Знамени.

Большое внимание в войсках уделяется пропаганде истории боевых знамен. В частях и на кораблях проводятся тематические вечера «Боевые знамена рассказывают». Под звуки марша почетный караул торжественно вносит на сцену знамена прославленных частей и соединений Советской Армии. Об их славном боевом пути, о героях и подвигах рассказывают молодым воинам ветераны, сражавшиеся под этими знаменами. И каждое Знамя становится для воина памятью о совершенных подвигах, о жертвах советского народа во имя свободы и процветания социалистической Отчизны, во имя мира и счастья всего человечества. Красное знамя волнует и воодушевляет, пробуждает высокие мысли и чувства, зовет на новые свершения.



ЧЕСТЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛАГА

Все воинские корабли российские не должны ни перед кем спускать флаги...

Первый русский Морской устав

Предложение японцев капитулировать — спустить флаги экипажи двух русских кораблей — крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» решительно отвергли. Четырнадцать вымпелов в японской эскадре, но решение твердо: идти на прорыв, несмотря на численное превосходство противника, — такова славная традиция русских моряков, никогда не спускавших флага перед врагом.

В этот день, как обычно, с полным соблюдением ритуала на крейсере был поднят андреевский флаг — символ верности отчизне, бесстрашия и веры в свое правое дело. И каждый на «Варяге», от матроса до командира, понимал, что если придется погибнуть в бою, то жизнь он отдаст за родину, за Россию, не запятнав чести знамени родного корабля. Отдав все боевые распоряжения, командир крейсера капитан 1 ранга В. Ф. Руднев приказал:

— Поставьте у флага лучших и дайте им наказ: если флаг будет сбит, немедленно заменить его другим, чтобы японцы ни на секунду не могли предположить, что флаг перед ними спущен.

Бой был жестоким и слишком неравным. Русские моряки бились до последней возможности. Они нанесли врагу большой урон — уничтожили миноносец и повредили два крейсера. «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» вышли из боя израненными, но непобежденными. Гордо реял над ними андреевский флаг.

Исчерпав все возможности борьбы с численно превосходящим противником, командиры решили уничтожить свои корабли. Последним покидал крейсер его командир. Он подошел к часовому у флага. Одежда часового была изорвана осколками, приклад ружья разбит, но он продолжал стоять на посту. Руднев бережно снял флаг...

Военно-морской флаг отражает и выражает жизнь корабля. Торжественным подъемом флага начинается день, кончается спуском флага. По флагу можно узнать, что на корабле: радость или печаль (приспущенный флаг), стоит ли корабль на якоре (гюйс) или готов к бою (боевой флаг), считает себя победителем или побежденным (спущенный флаг).

Но не помнит история, чтобы русские моряки спустили флаг перед неприятелем. Герои Гангута и Чесмы, Керчи и Корфу, Севастополя и Петропавловска-Камчатского возвеличили славу военно-морского флага России. Корабли С. И. Дежнева, Е. П. Хабарова, В. Беринга, И. Ф. Крузенштерна, Ю. Ф. Лисянского, М. П. Лазарева, Ф. Ф. Беллинсгаузена, Г. И. Невельского и других отважных мореплавателей под андреевским флагом совершали плавания по неизведанным морским дорогам, прокладывали новые пути, открывали новые земли.

Традиции верности флагу корабля военные моряки приумножили в Великой Октябрьской социалистической революции, в борьбе с интервентами и силами внутренней реакции на фронтах гражданской войны. И первым Военно-морским флагом Советского государства был красный флаг, поднятый как символ свободы и солидарности с революционным народом в 1905 году на броненосце «Потемкин».

В период становления и упрочения Советской власти флот стал одной из наиболее организованных военных сил революции, надежной опорой партии большевиков, примером революционной сознательности, показал себя «как передовой борец за раскрепощение трудящихся классов» *.

В годы Великой Отечественной войны доблесть и героизм в жестоких схватках с фашистами проявили матросы и старшины, офицеры и адмиралы советского Военно-Морского Флота. Звания Героя Советского Союза были удостоены более 500 советских моряков. За выдающиеся

* Лепин В. И. Полн. собр. соч., т. 35, с. 112.

боевые заслуги перед Родиной, массовый героизм и мужество моряков, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, все наши флоты награждены орденом Красного Знамени.

В самых жарких боях, в минуты грозной опасности советские моряки всегда помнят, что главную святыню — Флаг корабля они должны беречь и охранять даже с риском для жизни. Если Флаг будет сбит в бою, он должен быть немедленно заменен, требует Корабельный устав.

«Три фашистских эсминца атаковали наш сторожевой корабль «Туман». Разгорелся неравный бой. Осколком вражеского снаряда сбило флагшток. Тогда раненый рулевой Константин Семенов бросился к Флагу и вместе с флагштоком высоко поднял его над головой. Осколком другого снаряда он был вторично ранен, рука бессильно опустила боевой стяг. На помощь пришел радист Блинов. Бело-голубое полотнище с красной звездой, серпом и молотом продолжало реять над кораблем» *.

И сегодня советские моряки законно гордятся своим Военно-морским флагом, олицетворяющим величие и мощь Родины, ее героическое прошлое, светлое будущее, призывающим отличной службой оправдать высокое доверие народа, быть готовым нанести сокрушительный удар любому агрессору.

Военно-морской флаг СССР, поднятый на корабле Военно-Морского Флота, является Боевым Знаменем корабля. Он символизирует государственную принадлежность военного корабля, а также его готовность защищать государственные интересы СССР на морских и океанских рубежах.

На советских военных кораблях установлен церемониал подъема Государственного и Военно-морского флагов СССР и отдания им почестей. Основные правила этого ритуала зафиксированы в Корабельном уставе Военно-Морского Флота СССР. Корабли, удостоенные гвардейского звания, носят Гвардейский военно-морской флаг, а награжденные орденами СССР, — Орденский военно-морской флаг.

Январский день 1965 года. На ракетном крейсере, носящем легендарное имя «Варяг», сегодня будет поднят Гвардейский флаг.

* Зверев Б. И. Зовущий к победе. М., 1966, с. 82.

За 15 минут до подъема Флага на «Варяге» раздается сигнал «Повестка». За 5 минут на корабле командира соединения поднимается до половины сигнал «Исполнительный». Экипаж «Варяга» выстраивается по «Большому сбору» в объявленной форме одежды согласно схеме построения.

На верхнюю палубу поднимается командир корабля. Подается команда «Смирно». Командир корабля, приняв доклад старшего помощника, обходит строй моряков, здоровается, поздравляет с праздником. В ответ раздается троекратное протяжное «ура». После этого подается команда «Вольно». У фалов флагов замерли сигнальщики. За минуту до подъема Флага на корабле командира соединения поднимается до места «Ответный вымпел». Раздается команда: «На флаг, гюйс, стеньговые флаги и флаги расцветивания смирно!»

В установленное время быстро опускается «Ответный вымпел», а вахтенный офицер, приложив руку к головному убору, командует сигнальщикам: «Флаг, гюйс, стеньговые флаги и флаги расцветивания поднять!» Личный состав поворачивает голову в сторону Флага, а офицеры, мичманы и главные старшины, кроме того, прикладывают руку к головному убору. Караул берет карабины в положение «на караул».

Медленно, под звуки «Встречного марша» скользят флаги в развернутом виде. Вот они подняты до места. Оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Героическое прошлое и славное настоящее словно слились воедино. Над крейсером гордо реет бело-голубое полотнище с черно-оранжевой лентой. Экипаж «Варяга» готов с честью выполнить оказанное ему высокое доверие — продолжать лучшие традиции отечественного флота.

Зачитываются приказ Министра обороны СССР, приветствия, поступившие в адрес личного состава корабля. С чувством глубокого уважения к памяти героев легендарного «Варяга» советские моряки принимают от ветерана флота капитана 1 ранга Г. А. Бутакова фотографии матросов и офицеров, отличившихся в бою у Чемульпо.

Подъем Военно-морского флага при вступлении корабля в строй производится также торжественно, но имеет некоторые особенности.

Военно-морской флаг — Боевое Знамя корабля вручается командующим флотом или назначенным им адмиралом (офицером). В установленное время два матроса (стар-

шины), отличники боевой и политической подготовки, выносят Военно-морской флаг. Командир корабля подает команду «Смирно» и рапортует вручающему Военно-морской флаг: «Товарищ адмирал. Экипаж корабля по случаю вручения Военно-морского флага построен». Приняв рапорт, прибывший для вручения Флага адмирал зачитывает приказ о вступлении корабля в строй и вручает командиру корабля Военно-морской флаг и приказ. Командир корабля проносит Военно-морской флаг перед строем.

Звучит команда: «Военно-морской флаг, гюйс, стеньговые флаги и флаги расцвечивания подняты!» Командир корабля, находящийся у флагштока, лично поднимает Военно-морской флаг.

При торжественном подъеме Военно-морского флага поднимаются стеньговые флаги и флаги расцвечивания. Стеньговые флаги поднимаются на стеньгах всех мачт. Расцвечивание корабля флагами производится между клотиками мачт и от мачт к штевням или от клотика мачты к форштевню.

Торжественный подъем Военно-морского флага СССР на кораблях во время их пребывания за границей производится со строгим соблюдением порядка, изложенного в Корабельном уставе. После построения личного состава, караула и оркестра, подъема флага и исполнения Государственного гимна СССР исполняется национальный гимн страны, в территориальных водах которой находится корабль, а затем гимны тех государств, корабли которых принимают участие в проведении торжества.

При исключении корабля из состава Военно-Морского Флота производится торжественный спуск флага. Командир корабля в присутствии командира соединения лично спускает Военно-морской флаг.

Вручение кораблям орденов, объявление присвоенных почетных наименований, награждение Вымпелом Министра обороны СССР за мужество и воинскую доблесть производится применительно к определенному в Уставе внутренней службы Вооруженных Сил СССР порядку вручения Боевого Знамени и орденов воинской части. В эти дни осуществляется торжественный подъем Флага.

Флаг Военно-Морского Флота СССР сегодня можно встретить в самых отдаленных районах Мирового океана. Советские военные корабли посещают иностранные порты с дружественными и деловыми визитами, от имени своей страны вступают в непосредственные взаимоотношения с

иностранными властями и военными кораблями. Поэтому такие военно-морские церемониалы, как производство салютов, отдавание почестей должностным лицам, организация визитов и приемов, затрагивают область международных отношений.

Официальные визиты и заходы наших кораблей в иностранные порты вносят существенный вклад в улучшение взаимопонимания между государствами и народами, в укрепление международного авторитета Советского Союза.

Советские моряки достойно представляют свой народ за рубежом, во многом способствуют росту симпатий и дружеских чувств к Советскому Союзу, уважения к его высокогуманным идеалам. 10 января 1969 года газета «Афро-Америкэн» писала: «Кенийцы поражены тем, что советские моряки в отличие от моряков американского или английского флота не оставили ни малейшего следа хаоса после себя в порту... Советские моряки так серьезны и так хорошо ведут себя, что кажется, будто это люди с другой планеты».

Заходы советских военных кораблей в иностранные порты связаны с выполнением определенного церемониала, регулируемого особым морским правом и обычаями страп посещения. Эти визиты тщательно готовятся военно-морским командованием и по дипломатическим каналам. Дипломатические органы заинтересованных стран на основе предварительной договоренности устанавливают время визита. Как правило, визит приурочивается к международному празднику или знаменательной дате.

Командование заранее тщательно разрабатывает программу пребывания корабля в порту: отдавание почестей, выполнение различных церемоний, проведение культурных мероприятий. Программа визита является руководящим документом для командира отряда, походного штаба и командиров кораблей.

Программой пребывания отряда советских военных кораблей в составе противолодочного крейсера «Ленинград», большого противолодочного корабля «Красный Крым» и подводной лодки Краснознаменного Черноморского флота в югославском порту Сплит в 1976 году был предусмотрен прием на борт крейсера «Ленинград» лодмана, представителей советского посольства, местных властей, а также обмен салютами нации с береговой батареей на мысе Сустанеп, обмен личными салютами между командиром отряда и командующим военно-морской областью,

визиты, возложение венка на могилу Погибшего матроса, спортивные и культурные мероприятия.

К походу готовятся все члены экипажей — от рядового матроса до руководителей похода. Важно твердо знать и соблюдать международное морское право, пунктуально выполнять международные региональные и национальные нормы поведения, законы и правила при заходе в территориальные и внутренние воды иностранных государств, при плавании в проливах, имеющих международный статус. Каждый член экипажа должен быть исключительно бдительным, действовать четко, собранно: тысячи глаз наблюдают за заходом в порт советского военного корабля.

Оулу — город в Финляндия, расположенный в северо-восточной части побережья Ботнического залива, в 90 милях от Полярного круга, праздновал юбилей. С официальным дружеским визитом туда направился отряд советских кораблей-тральщиков под флагом контр-адмирала Зарубина.

Утром 2 сентября 1976 года тральщики подошли к месту встречи и лоцманский катер доставил на борт лоцмана и представителей советского посольства. Корабли легли на курс Оулу. После обмена салютами отряд вошел в гавань Тонила. Личный состав в белоснежной форме построен на верхней палубе, оркестр исполняет марши. Программа визита предусматривала посещение предприятий, заводов, парков. После обмена официальными визитами контр-адмирал Зарубин дал на корабле интервью представителям прессы.

Большое внимание уделил советским морякам президент Финляндской республики Урхо Калево Кекконен. Прилетев в Оулу на праздник города, он прямо с аэродрома прибыл на тральщики. Президент посетил корабли, ознакомился с их вооружением и техническим оснащением. На флагманском корабле в честь высокого гостя был дан обед. Моряки в качестве подарка преподнесли президенту матросскую тельняшку и бескозырку с гвардейской лентой.

В день открытых дверей жители города посетили советские корабли. Много было теплых слов, рукопожатий. Радужные и безукоризненное поведение наших матросов понравились финнам. «И мы, советские моряки, — отметил капитан 2 ранга Владимиров, — были горды тем, что внесли свой вклад в дальнейшее развитие и укрепление дружбы с соседней страной».

При уходе из иностранного порта должны быть соблюдены правила, предусмотренные международными нормами и морскими обычаями. О точном времени выхода из порта извещаются местные власти, которые наносят прощальный официальный визит. Командир отряда через офицера связи передает благодарственное письмо лицу, организовавшему встречу и проводы кораблей, старшему морскому начальнику, начальнику порта и гражданским властям. После выхода из территориальных вод командир отряда посылает радиограмму в адрес старшего морского начальника и местных властей с выражением благодарности за теплый прием.

Хорошо организованный и проведенный церемониал официального дружеского визита поднимает престиж Советского государства. Каждый член экипажа советского военного корабля постоянно чувствует высокую ответственность за оказанное ему доверие представлять Родину, ее Военно-Морской Флот за рубежом, приумножать честь Военно-морского флага.

Праздник на корабле — торжественный, красочный, эмоциональный ритуал, имеющий большое воспитательное значение. Ритуал корабельного праздника определен Корабельным уставом Военно-Морского Флота СССР. Воспитание личного состава в духе безаветной преданности Родине, славным боевым традициям корабля составляет идейное содержание этого ритуала.

В день праздника на корабле производится торжественный подъем Флага. Для поздравления личного состава на корабль прибывают представители высшего командования, представители с других кораблей, почетные гости. После торжественной встречи гостей и проведения праздничных мероприятий организуется праздничный обед.

Издавна говорят: море любит сильных и смелых. Силу, собранность, высокую дисциплину и выучку демонстрируют советские военные моряки при проведении своих торжественных церемоний. И наш символ доблести, чести и славы, которую свято хранят и приумножают советские моряки, реет над кораблем советский Военно-морской флаг.



ВРУЧЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ НАГРАД

...За успехи, достигнутые в боевой и политической подготовке, поддержание высокой боевой готовности войск и освоение новой боевой техники... за отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга.

Статут ордена «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»

Полторы тысячи верст по тылам белогвардейской армии, ведя непрерывные ожесточенные бои, прошли уральские партизаны под командованием легендарного полководца гражданской войны В. К. Блюхера. Сорок дней длился беспрецедентный переход, сорок дней — мужество, стойкость, подвиг. Василий Константинович Блюхер — первый кавалер ордена Красного Знамени — первого боевого ордена Республики Советов, ее высшей награды.

Красные бойцы и командиры в боях за Советскую власть проявляли массовый героизм, совершали подвиги, каких не знала история. За годы гражданской войны было произведено более 14 900 награждений орденом Красного Знамени *. Этот боевой орден стал героическим символом борьбы за социализм.

В 1930 году Президиум ЦИК СССР учредил орден Ленина. Им награждались отдельные граждане, коллективы, учреждения, предприятия и общественные организации, воинские части и соединения, имеющие большие заслуги в строительстве социализма и в обороне страны. Это высшая награда Советского Союза. В числе первых

* См.: Ордена и медали СССР. М., 1978, с. 52.

награжденных орденом Ленина были прославленные полководцы гражданской войны В. К. Блюхер, С. М. Буденный, К. Е. Ворошилов, М. Н. Тухачевский. За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны орденом Ленина были неоднократно награждены Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков, И. Х. Баграмян, К. К. Рокоссовский, Адмирал Флота Советского Союза С. Г. Горшков и другие выдающиеся советские военачальники. Девять раз отмечала Родина орденом Ленина заслуги перед народом Министра обороны СССР Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова. Боевые знамена многих воинских частей и соединений украшает эта высокая правительственная награда.

Ратные подвиги воинов и трудовой героизм советского народа в Великой Отечественной войне, полководческое мастерство маршалов, генералов и адмиралов Советских Вооруженных Сил СССР были отмечены орденами Отечественной войны, Красной Звезды, Суворова, Кутузова, Александра Невского, Богдана Хмельницкого, Ушакова и Нахимова, высшим военным орденом «Победа», памятными медалями. Большой любовью народа пользуются кавалеры ордена Славы, проявившие в боях за Родину храбрость, мужество и бесстрашие.

Награждение орденом воинской части оказывало на солдат и офицеров большое морально-политическое воздействие. Это сплачивало боевой коллектив, вдохновляло воинов на новые подвиги. К концу войны было произведено около 12 тысяч награждений частей и соединений боевыми орденами.

Продолжая традиции верного служения Родине, многие части, соединения, военные округа в мирное время добиваются больших успехов в боевой и политической подготовке, в обеспечении постоянной боевой готовности. В послевоенное время орденом Ленина награждены Московский, Ленинградский, Забайкальский военные округа и Московский округ ПВО.

Выполняя свой долг по защите Родины, советские воины проявляют отвагу и самоотверженность в мирные дни. 28 октября 1974 года Президиум Верховного Совета СССР учредил орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» для награждения отличившихся военнослужащих.

Вручение орденов, гвардейских, боевых и памятных знамен, других правительственных наград проводится в торжественной обстановке. Событие это надолго запоми-

нается, воодушевляет воинов на новые подвиги в ратном труде. Ритуал вручения правительственных наград наполнен высоким патриотическим смыслом, имеет большое воспитательное значение.

Перед ритуалом вручения правительственной награды Московскому общевойсковому командному училищу имени Верховного Совета РСФСР в ротах училища были проведены тематические вечера, беседы, на которых курсанты изучали историю училища, его боевые заслуги и задачи личного состава на современном этапе.

В назначенный час личный состав училища с Боевым Знаменем выстроен на плацу в линию ротных колонн. Генерал армии В. Л. Говоров здоровается с личным составом, зачитывает Указ и Грамоту Президиума Верховного Совета СССР о награждении училища, прикрепляет орден к Боевому Знамени, которое вынесено на середину строя. Исполняется Государственный гимн СССР. Генерал армии поздравляет личный состав училища с государственной наградой. На его поздравление личный состав отвечает троекратным «ура». Начальник училища выступает с ответной речью.

Под звуки «Встречного марша» начальник строевого отдела, знаменщик с ассистентами проносят Боевое Знамя перед строем училища и устанавливают его на правом фланге строя.

Завершается ритуал торжественным маршем личного состава училища.

День вручения ордена является праздником.

За мужество и воинскую доблесть, проявленные при выполнении заданий Советского правительства и Министерства обороны СССР, в 1972 году был учрежден Вымпел Министерства обороны СССР. Этим Вымпелом награждаются части, соединения, корабли. О награждении отдается приказ.

Первым воинским коллективом, удостоенным этой высокой награды, стал экипаж подводного ракетоносца под командованием капитана 1 ранга С. Соболевского. В числе первых воинских частей, награжденных Вымпелом Министерства обороны СССР за мужество и воинскую доблесть, — гвардейская мотострелковая часть прославленной Таманской дивизии.

Соединению, части, кораблю Вымпел вручается должностным лицом по поручению Министерства обороны СССР в торжественной обстановке перед строем личного состава.

В назначенный день и час личный состав воинской части при Боевом Знамени с оружием выстраивается в установленном приказом месте. Знаменщик с ассистентами выносит Вымпел за начальником, прибывшим для его вручения, в том же порядке, что и при вручении Боевого Знамени, и останавливается на левом фланге строя; лицо, прибывшее для вручения Вымпела, продолжает движение и принимает рапорт командира части, затем в сопровождении командира части обходит строй, выходит на середину строя и здоровается с личным составом. Оркестр исполняет «Встречный марш». В это время знаменщик с ассистентами выносит Вымпел на середину строя и становится рядом с начальником. Начальник зачитывает приказ Министра обороны СССР о награждении части Вымпелом и вручает Вымпел командиру части. Исполняется Государственный гимн СССР.

Командир части, передав Вымпел знаменщику, становится в трех шагах впереди и под звуки «Встречного марша» проносит Вымпел перед строем части. Личный состав приветствует Вымпел протяжным «ура». Дойдя до Боевого Знамени, знаменщик с Вымпелом становится левее его, а командир части возвращается на середину строя и становится рядом с начальником, вручившим Вымпел.

Начальник произносит краткую речь, поздравляет личный состав с наградой, на что личный состав отвечает троекратным «ура». Командир части предоставляет слово двум-трем воинам части, а затем выступает с ответным словом.

В заключение воинская часть проходит торжественным маршем. Знаменщик с Вымпелом и ассистенты следуют за Боевым Знаменем части.

По случаю награждения Вымпелом Министра обороны СССР в части в этот день проводится торжественное собрание, на которое приглашаются представители партийных и других организаций, ветераны части. На торжественное собрание вместе с Боевым Знаменем выносятся Вымпел Министра обороны СССР. День вручения Вымпела является праздником части.

В частях Вымпел хранится в развернутом виде на древке, закрепленном на специальной подставке, рядом с Боевым Знаменем, на кораблях — в кают-компани. Вымпел выставляется на собраниях личного состава соединения, части, корабля, при подведении итогов и поста-

новке задач по боевой и политической подготовке, а также на торжественных собраниях рядом с Боевым Знаменем части.

Ордена, медали, другие правительственные награды, свидетельствующие о высокой оценке, всенародном признании воинского труда, вдохновляют военнослужащих Советской Армии и Военно-Морского Флота на качественное решение задач боевой и политической подготовки, укрепление воинской дисциплины, старательное освоение техники и оружия, эффективное их использование, всемерное повышение боевой готовности.



РАПОРТ О ПОСТОЯННОЙ ГОТОВНОСТИ

К ЗАЩИТЕ ВЕЛИКИХ ЗАВОЕВАНИЙ ОКТЯБРЯ

Могучий страж созидательного труда нашего народа... Советские Вооруженные Силы выступают оплотом всеобщего мира, решающим фактором предотвращения новой мировой войны.

Д. Ф. Устинов

«На Ходынском поле вся Москва. Сегодня на первом большом параде выступает новое войско. Сбежались друзья и враги. Рабочие кепки пришли смотреть свою защиту, шляпы и котелки — хихикать и злорадствовать. Уцелевшие дипломаты с биноклями через плечо испытуют окружающее, полугодовалое правительство демонстрирует свою армию...» — так начал отчет о военном параде, состоявшемся 1 мая 1918 года, Михаил Кольцов, впоследствии известный советский журналист.

Войска прибыли на парад прямо с Красной площади. Там состоялась демонстрация трудящихся, посвященная Международному празднику труда — Первомаю. На митинге перед трудящимися Москвы и красноармейцами выступил Владимир Ильич Ленин. Теперь на Ходынском поле, пока войска готовились к параду, Ленин беседовал с техниками, летчиками, красноармейцами.

Но вот поданы команды. Звучит «Встречный марш». Командует парадом начальник Латышской дивизии И. И. Вацетис. В. И. Ленин обходит войска, поздравляет бойцов и командиров с праздником. «Здравствуйте, товарищ Ленин! Ура!» — приветствуют красноармейцы вождя революции.

Торжественным маршем проходят курсанты команд-

ных курсов, полки 1-й Московской стрелковой дивизии, Латышской стрелковой дивизии, другие полки и батальоны молодой Республики Советов, кавалеристы, отряд моряков. У бойцов праздничный, молодцеватый вид. Владимир Ильич сердечно приветствует проходящие части. Парад завершают артиллерия на конной тяге, инженерные подразделения, подразделения самокатчиков. Около 30 тысяч курсантов и красноармейцев приняли участие в параде. После прохождения войск состоялся воздушный праздник.

Первый парад молодой Красной Армии показал, что ядро ее создано, что она растет и крепнет, но нужны еще громадные усилия партии и всего народа, чтобы армия Советского государства стала могучей и непобедимой.

7 ноября 1980 года. На Красной площади столицы состоится военный парад, посвященный 63-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Сложный воинский ритуал военного парада — боевой рапорт Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству, всему советскому народу о постоянной готовности армии и флота к защите социалистических завоеваний, яркая демонстрация неустанной заботы Коммунистической партии об укреплении обороноспособности нашей Родины.

Пламенеет Красная площадь. В четком строю замерли парадные расчеты воинских частей Московского гарнизона. На трибуне Мавзолея — руководители Коммунистической партии и Советского государства, видные военачальники. Часы на Спасской башне бьют десять. Принимающий парад Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов на открытой машине выезжает из Спасских ворот на площадь. Командующий парадом генерал армии В. Л. Говоров подает команды для встречи. Его машина движется навстречу принимающему парад. В центре площади, перед Мавзолеем В. И. Ленина, командующий парадом рапортует о готовности войск к параду.

Министр обороны, приняв рапорт, объезжает войска, здоровается с частями, поздравляет с праздником. В ответ звучит четкое: «Здравия желаем, товарищ Маршал Советского Союза!» По площади прокатывается троекратное «ура». При объезде войск принимающим парад оркестровые батальоны исполняют «Встречный марш», прекращая игру на время остановки принимающего парад для

приветствия и поздравления. После объезда войск на Красной площади принимающий парад объезжает войска, построенные на площади 50-летия Октября, а оркестровые батальоны перестраиваются из парадных расчетов в сводный оркестр. Как только машина принимающего парад, возвращаясь на Красную площадь, поравнялась с правым флангом колонны Военной академии имени М. В. Фрунзе, войска встречают Министра обороны трехкратным «ура». Сводный оркестр исполняет «Славься».

Звучат фанфары сводного оркестра — «Слушайте все». С трибуны Мавзолея Министр обороны произносит речь. На здравицу в честь первого в мире социалистического государства, в честь советского народа и его доблестных Вооруженных Сил, в честь Коммунистической партии Советского Союза войска отвечают трехкратным «ура». Сводный оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Гремят залпы артиллерийского салюта.

По команде «К торжественному маршу» командиры, знаменщики и ассистенты парадных расчетов выходят из строя на установленные места. Линейные, назначенные для обозначения линии прохождения войск, строевым шагом занимают свои места на специальных отметках, берут карабины «на караул». От Исторического музея доносится сухая дробь барабанов. Парад по традиции открывают юные барабанщики — воспитанники Московской военной музыкальной школы. В тридцати шагах впереди головного батальона движется машина командующего парадом. Миновав Мавзолей Владимира Ильича Ленина, командующий парадом поднимается на трибуну.

Под звуки марша «Советская Армия», исполняемого тысячетрубным оркестром, парад военных академий открывают слушатели Военной орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменной, ордена Суворова академии имени М. В. Фрунзе — первого советского высшего военно-учебного заведения, созданного по инициативе В. И. Ленина. Фрунзевцев сменяют слушатели Военно-политической орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменной академии имени В. И. Ленина — наследники боевой славы военных комиссаров. Свято хранят и приумножают свои боевые традиции воспитанники Военной орденов Ленина, Октябрьской Революции и Суворова академии имени Ф. Э. Дзержинского, Военной орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменной академии бронетанковых войск имени Маршала Советского



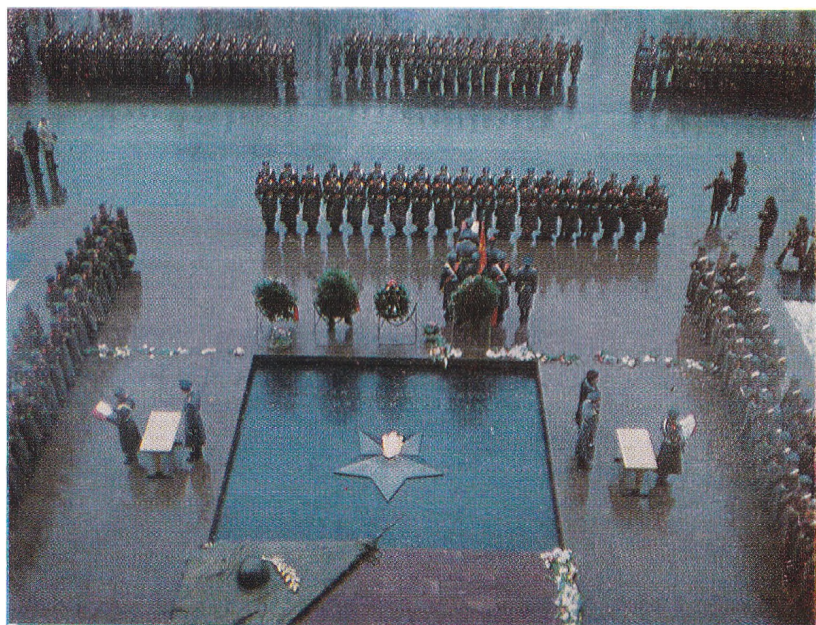
**В. И. Ленин на открытии памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу.
Москва, 7 ноября 1918 г.**



**В. И. Ленин на первомайском параде Всевобуча.
Москва, 1 мая 1920 г**



Меня слышит Родина



Клятва у могилы Неизвестного солдата



Навечно в памяти народной



Вручение Гвардейского знамени танкистам. 1943 г.



Первый заместитель Министра обороны СССР
Маршал Советского Союза Н. В. Огарков
поздравляет воинскую часть с правительственной наградой



Вынос Боевого Знамени части



Орден Октябрьской Революции на Знамени училища



Боевая реликвия — Знамя Победы



**Встреча главы иностранной делегации Министром обороны СССР
Маршалом Советского Союза Д. Ф. Устиновым**



**Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов
принимает парад войск**



Начало торжественного марша



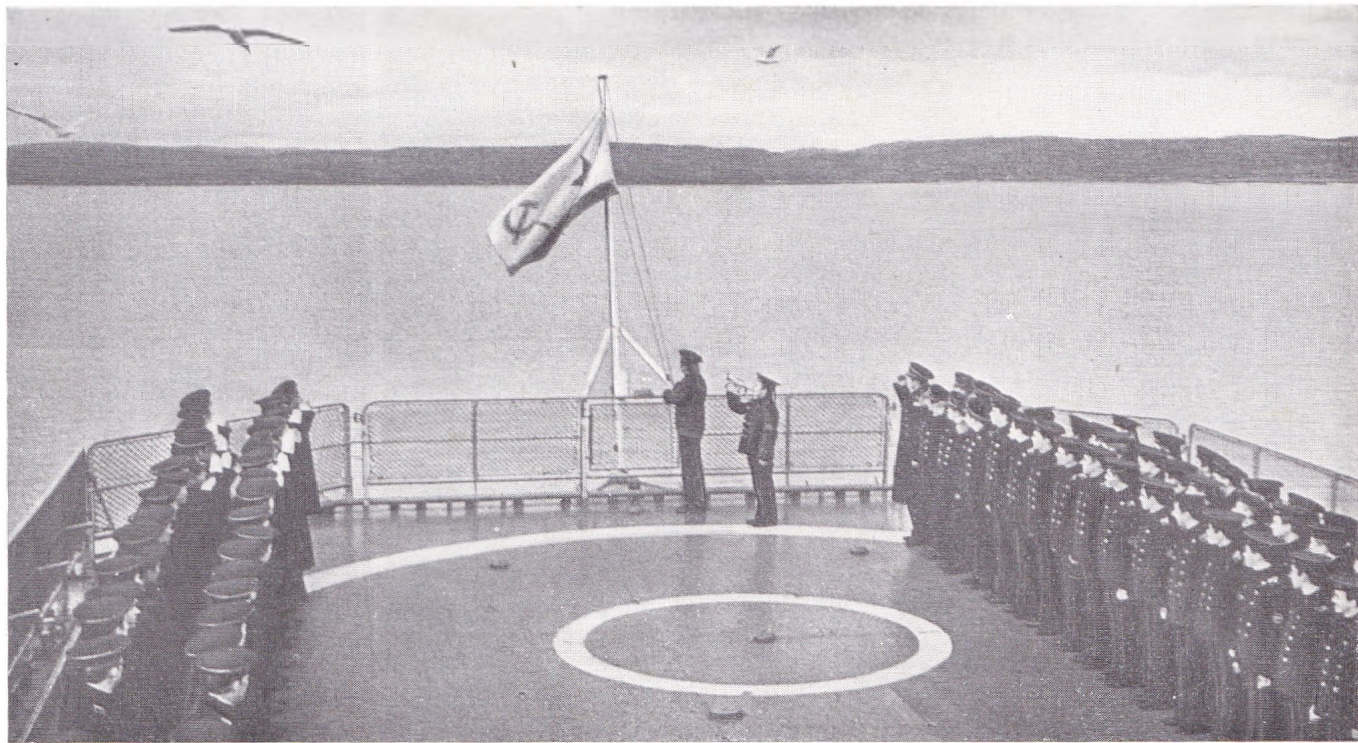
Проходит боевая техника



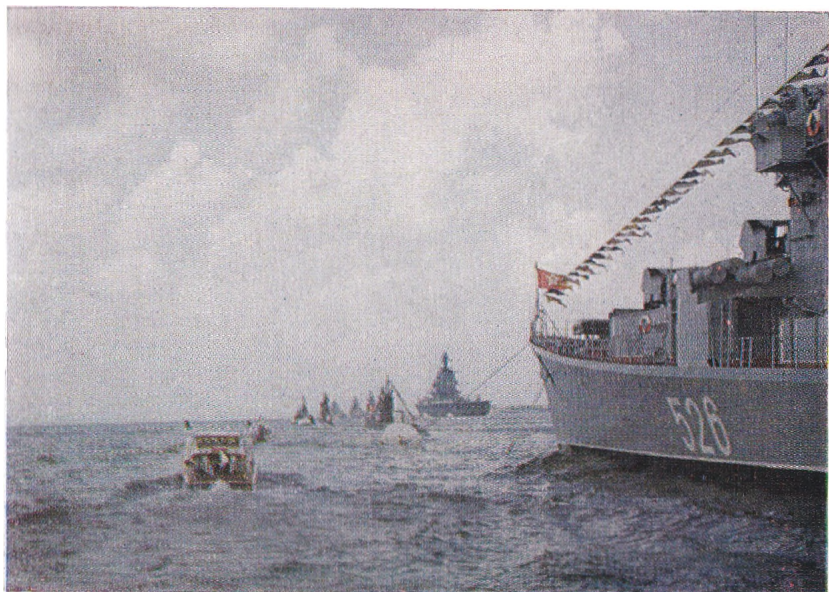


Чеканя шаг, идут десантники

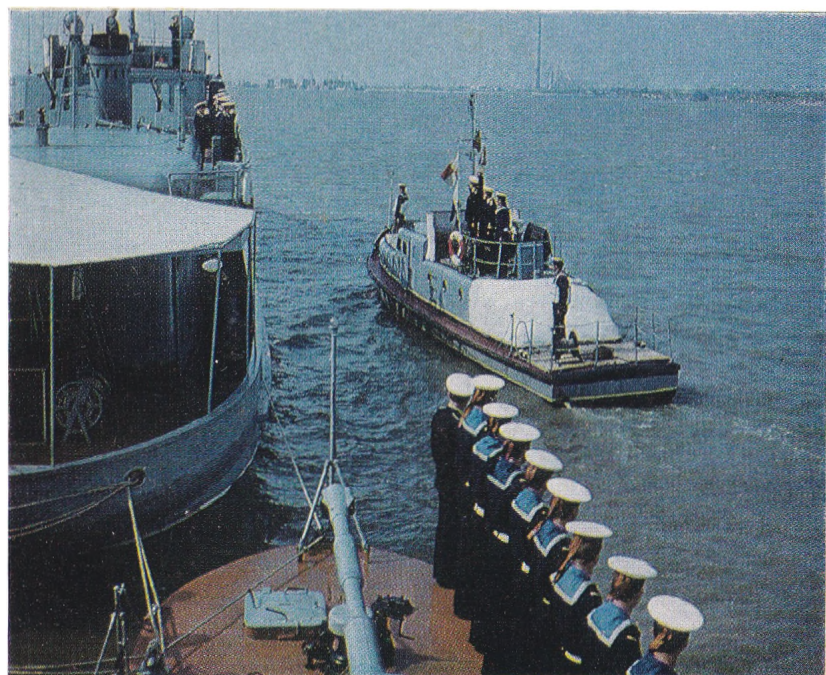




Подъем Военно-морского флага



Парад военных кораблей



Встреча новичка



Делегация Вооруженных Сил приветствует XXVI съезд КПСС

Союза Р. Я. Малиновского, Военно-инженерной ордена Ленина, Краснознаменной академии имени В. В. Куйбышева, Военной Краснознаменной академии химической защиты имени Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко, Военно-воздушной Краснознаменной, ордена Кутузова академии имени Ю. А. Гагарина, Военно-воздушной инженерной орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменной академии имени профессора Н. Е. Жуковского. Безукоризненны шеренги слушателей, высокую строевую выучку демонстрируют они на параде.

Доблестный советский Военно-Морской Флот представляют на параде питомцы Высшего военно-морского ордена Красной Звезды училища имени П. С. Нахимова. За морями в четком строю проходят гвардейцы-десантники, пограничники, морские пехотинцы, воины дивизии имени Ф. Э. Дзержинского. На площади суворовцы и нахимовцы. Тепло встречают трибуны будущих офицеров армии и флота. Монолитны шеренги, безукоризненна выправка кремлевских курсантов — воспитанников Московского высшего общевойскового командного орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменного училища имени Верховного Совета РСФСР — ровесника Великого Октября.

Смолкает сводный оркестр, уходит в глубину Красной площади. Начинается смотр технической оснащенности Советской Армии. Боевую мощь демонстрируют на параде бронетранспортеры и боевые машины пехоты, танки и могучая артиллерия, реактивные установки, зенитные ракетные комплексы, тактические и оперативно-тактические ракеты. Завершая парад войск, проходит сводный оркестр частей и подразделений Московского военного округа — тысяча музыкантов по сто человек в ряд.

Огромный путь прошли наши Вооруженные Силы со времени первого парада, который принимал на Ходынском поле товарищ Ленин, — от трехлинейной винтовки до скорострельного автоматического оружия, от тачанки до современных танков, от фанерного аэроплана до сверхзвуковых ракетносцев, атомных подводных лодок и межконтинентальных стратегических ракет. Вместе со страной Советская Армия испытала на этом пути и радость героических свершений, и горечь суровых испытаний.

Помнит Красная площадь тревожную осень 1941 года, когда немецко-фашистские полчища были у стен Москвы, когда Гитлер кричал на весь мир, что 7 ноября он

проведет в советской столице парад своих «непобедимых» войск. Страна Советов и Красная Армия продемонстрировали высокое мужество и отвагу, нанесли захватчикам сильный моральный удар, показали решимость и способность разбить врага.

7 ноября в восемь часов утра из ворот Спасской башни выехал принимающий парад войск заместитель Народного комиссара обороны СССР Маршал Советского Союза С. М. Буденный. Строго соблюдая ритуал, он объехал выстроившиеся на площади войска, поздравил их с великим праздником. Ответное «ура» звучало как клятва — клятва воинов отстоять Москву, покончить с ненавистным врагом.

Вся Советская страна — воины армии и флота, рабочие и колхозники, герои-подпольщики и бойцы партизанских отрядов услышали голос Москвы, голос партии. Твердой уверенностью в нашей победе было проникнуто каждое слово.

Торжественный марш войск. С боевыми знаменами, в полном походном снаряжении, с оружием, готовым к бою, шли курсанты военных училищ, батальоны пехотинцев и моряков, войска НКВД, батальоны Всевобуча. Над площадью гремели революционные марши. Прямо на фронт уходили с Красной площади моторизованные части, артиллерийские полки, танковая бригада. Проходя мимо Мавзолея В. И. Ленина, воины клялись партии, народу, великому Ленину отстоять свободу и независимость своей социалистической Родины.

Ноябрьский парад 1941 года стал предвестником Парада Победы. Враг был разбит под Москвой и на Волге, на Курской дуге и в Берлинском сражении. 24 июня 1945 года на Красную площадь прибыли посланцы всех фронтов Советских Вооруженных Сил.

Перед Мавзолеем В. И. Ленина торжественным маршем прошли сводные полки фронтов по порядку их расположения на полях сражений — от Северного Ледовитого океана до Черного моря. В парадных колоннах прославленные воепачальники, герои боев, награжденные многими орденами и медалями, — доблестные пехотинцы и артиллеристы, танкисты, летчики и моряки, саперы и связисты, зенитчики и морские пехотинцы — бесстрашные рабочие войны. Реют над площадью боевые знамена частей и соединений, в жестоких битвах с врагом покрывших себя неуязвимой славой.

Под резкую дробь барабанов двести советских воинов вынесли к Мавзолею В. И. Ленина захваченные в боях вражеские знамена. У подножия Мавзолея на камнях Красной площади лежат поверженные штандарты «непобедимого» вермахта как символ краха фашизма, как свидетельство нашей Великой Победы.

После прохождения войск Московского гарнизона на площади появляется советская боевая техника. С восторгом приветствуют гости парада могучую артиллерию, легендарные «катюши», лучшие в мире танки, самоходные артиллерийские установки. Техническое превосходство Советской Армии над армиями стран фашистского блока доказано всем ходом Великой Отечественной войны.

На историческом Параде Победы Советская Армия — победительница предстала перед партией и народом окрепшей, закалившейся в горниле войны, имеющей громадный боевой опыт и совершенную технику.

Тридцать шесть лет минуло с той поры. Армия наших дней — надежный щит социалистической Родины, гарантия мирного труда народа, строящего коммунизм. О такой армии социалистического государства мечтал более полувека назад Владимир Ильич Ленин.

Воинский ритуал военного парада красочен, эмоционален и вместе с тем четок и строг. Каждый парад строго регламентирован, но и по-своему неповторим.

Проведение военных парадов определено Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил СССР. Для войск Московского гарнизона издается специальная Инструкция по подготовке и проведению парада, утвержденная командующим войсками Московского военного округа — начальником гарнизона города Москвы.

В Инструкции рассматриваются общие положения, подготовка войск, тренировки и смотры, проведение парада, порядок убытия войск к местам дислокации и подведение итогов парада.

Состав войск, участвующих в параде, место и время парада, форма одежды, порядок построения частей и последовательность их прохождения торжественным маршем определяются в каждом отдельном случае начальником гарнизона города Москвы и утверждаются Министром обороны СССР.

Четкость владения оружием и боевой техникой, организованность, дисциплинированность при исполнении строевых приемов отшлифовываются во время, отведенное

для подготовки к параду. Это период напряженного труда, упорных и настойчивых тренировок и репетиций, в ходе которых происходит слаживание шеренг, батальонов, полков, пешей и механизированной колонны в целом.

Большое внимание уделяется подготовке техники, водителей и механиков-водителей, которые должны продемонстрировать на Красной площади боевую мощь и высокий класс подготовки личного состава.

Сознание того, что за действиями каждого солдата, сержанта и офицера наблюдают не только трудящиеся Советского Союза, но и миллионы людей за рубежом, безусловно, волнует всех, всем хочется показать как можно лучше нашу боевую технику, слаженность и организованность.

В период подготовки к параду широко проводится партийно-политическая работа, особенно среди воинов, которые впервые участвуют в нем. Воины, уже участвовавшие в параде, рассказывают молодым воинам об особенностях подготовки, во всем помогают им.

Творчество и инициатива командиров и политработников, тщательная отработка всех элементов и приемов боевой выучки, напряженный труд личного состава подразделений, частей и военно-учебных заведений, эффективное проведение каждой тренировки, каждого занятия позволяют добиться отличной строевой выправки, четкого равенства, образцовой дисциплины и организованности во всех частях и подразделениях, участвующих в параде.

С командирами и политработниками проводятся совещания, на которых уточняются и конкретизируются задачи каждой части, подразделения, военно-учебного заведения на период подготовки и проведения парада.

В частях механизированной колонны идет слаживание колонн, отрабатывается одновременность движения с места, умение выдерживать заданные скорость и дистанцию, равенство в линиях и рядах.

Оркестры воинских частей и военно-учебных заведений объединяются в сводный оркестр, состоящий из нескольких оркестровых батальонов. Сводный оркестр готовится по специальному плану: разучивает репертуар, занимается строевой подготовкой, добивается слаженности движения во время исполнения маршей.

Парадные расчеты механизированной колонны должны иметь исправную технику с гарантированным запасом хода. Техническое состояние машин должно обеспечивать

их безотказную работу во время тренировок, смотров и парада.

Порядок прибытия на Красную площадь пеших колонн и техники, построение войск и все организационные вопросы проведения парада определяются приказом начальника гарнизона. В день парада войска парадного расчета в установленное время прибывают к месту построения по маршрутам, утвержденным начальником гарнизона, и выстраиваются в указанных местах.

Комендантская служба и служба регулирования движения механизированной колонны по городу к местам построения для прохождения торжественным маршем по Красной площади и убытия к местам дислокации организуется военным комендантом.

Командиры частей сообщают военному коменданту о прибытии и построении своих частей. Военный комендант докладывает командующему парадом о готовности войск.

После прохождения по площади торжественным маршем войска по установленным маршрутам следуют в места дислокации. Командиры частей после прохождения мимо Мавзолея выходят из строя и становятся в отведенном для них месте.

Механизированная колонна следует на Красную площадь с заданной скоростью, на линии схождения машины выравниваются и, строго соблюдая дистанцию, проходят по Красной площади. На установленной линии по команде старших машин водители и механики-водители ускоряют движение и убывают с Красной площади по заранее определенным маршрутам.

Командиры частей войск парадного расчета несут личную ответственность за организацию охраны и обеспечение мер безопасности при следовании на парад, в местах построения и при возвращении в места дислокации.

О прибытии в места постоянной дислокации и обслуживания техники командиры частей парадного расчета докладывают в штаб Московского военного округа.

Подведение итогов участия личного состава в параде и поощрение наиболее отличившихся военнослужащих возлагается на командиров частей, соединений и начальников военно-учебных заведений.

В ознаменование революционных праздников и важных событий государственного и военного значения проводятся парады кораблей. Традиционным стал парад ко-

раблей в День Военно-Морского Флота СССР, который проводится в последнее воскресенье июля. Этот праздник отмечается с 1939 года как признание заслуг многих поколений моряков отечественного флота, вписавших блистательные страницы в героическую летопись Родины.

Приказом командующего флотом (командира соединения) заблаговременно назначается время, место, состав кораблей и их диспозиция, порядок проведения парада, а также командующий парадом. Подготовка к параду кораблей включает проведение мероприятий по отличному содержанию кораблей, достижению образцового внешнего вида личного состава, воспитанию чувства высокой ответственности в связи с важностью и значимостью ритуала, демонстрирующего силу и мощь советского Военно-Морского Флота.

В день парада производится торжественный подъем Военно-морского флага, стеньговых флагов и флагов расцвечивания. Торговые суда также поднимают флаги расцвечивания. За 15 минут до начала парада экипажи выстраиваются на верхней палубе, почетный караул и оркестр — по борту встречи катера с принимающим парад.

Парад кораблей начинается орудийными выстрелами с флагманского корабля в момент отхода катера с принимающим парад от пирса (корабля). В Ленинграде, на Неве, парад кораблей в ознаменование годовщины Великой Октябрьской социалистической революции возвещает выстрел с крейсера «Аврора».

У флагштоков и гюйсштоков стоят старшины с бочманскими дудками, на ходовых мостиках надводных кораблей — сигнальщики, а на мостике ходовой рубки подводных лодок — вахтенный офицер и горнист.

Катер командующего парадом идет навстречу катеру принимающего парад. Катера останавливаются за три кабельтова до ближайшей линии кораблей. Командующий парадом переходит на катер принимающего парад и докладывает о готовности кораблей флота к параду. Начинается обход кораблей. Почетные гости следуют на катере вслед за катером принимающего парад.

При приближении катера принимающего парад на два кабельтова к первому крейсеру с корабля раздается сигнал «Захождение» и по команде командира крейсера личный состав поворачивается в сторону принимающего парад. Под звуки «Встречного марша» принимающий парад

поднимается на крейсер с левого борта. Караул, вооруженный карабинами, берет их в положение «на караул». Принимающий парад здоровается с личным составом, поздравляет его с праздником. В ответ звучит громкое протяжное «ура», а катер с принимающим парад направляется к следующему кораблю. Ритуал продолжается.

Принимающий парад возвращается к кораблю старшего на рейде, поднимается на корабль и зачитывает приказ Министра обороны. Речь транслируется на все корабли. Величавая мелодия Государственного гимна СССР, залпы артиллерийского салюта и громкоголосое «ура» личного состава звучат торжественной праздничной симфонией, славящей нашу великую Родину, советский народ.

Парады войск на Красной площади столицы, парады кораблей Краснознаменных флотов, парады в других гарнизонах еще и еще раз показывают, что Советская Армия и Военно-Морской Флот надежно защищают великие завоевания советского народа, поддерживают постоянную высокую боевую готовность, оберегают мир и покой на земле.



РИТУАЛЫ УЧЕБНО-БОЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

...Полнее использовать повседневную боевую учебу войск... по-настоящему закалять волю людей, выработать у них выносливость, смелость, боевую активность...

Н. В. Огарков

Чтобы успешно выполнять свою великую и благородную миссию — защищать Советскую Родину, стоять на страже интересов народов социалистических стран, быть надежным оплотом мира во всем мире, — Вооруженные Силы СССР должны всегда находиться в состоянии высокой боевой готовности, что в немалой степени зависит от единства, гибкости, четкости и слаженности военного организма, от организованности и дисциплины войск, от морально-боевого духа советских воинов.

Важную роль в достижении сплоченности и слаженности воинского коллектива играют уставы. Уставы Советских Вооруженных Сил справедливо называют сводом законов воинской службы. В них четко определены обязанности и права военнослужащих, нормы их поведения и взаимоотношения, регламентированы все стороны жизни воинов. Особенностью уставов, как и всех советских законов, является полное соответствие принципам коммунистической морали, убеждениям советских людей, воинов армии и флота. Точно выполнять требования уставов — значит быть настоящим защитником Родины.

Служба каждого военнослужащего начинается со строя. Без строя нет воина. Средством достижения собранности, четкости в действиях, которых требует от воина маневренный, напряженный, скоротечный современный бой, является строевая подготовка. Чем сильнее

в строевом отношении солдат или матрос, тем он более собран, исполнительен, тем быстрее реагирует на изменение обстановки в бою, увереннее и точнее выполняет команды, действует по сигналам командира.

«Через строй, — писал видный военный теоретик М. И. Драгомиров, — нужно уже в мирное время приучать никуда не торопиться и никуда не опаздывать, а в военное — поздно усваивать эту привычку».

Военнослужащий, имеющий хорошую строевую выучку, всегда подтянут, по форме и опрятно одет, а это в значительной мере свидетельствует о его воинской культуре — умении перестраиваться из одного строя в другой, в совершенстве владеть оружием, безукоризненно выполнять команды. Строевая выучка способствует достижению высокой слаженности подразделений, их мобильности и управляемости. В строю все воины сценентированы одной идеей, одной волей, единой целью — служить Родине, советскому народу, Коммунистической партии.

В Строевом уставе Вооруженных Сил СССР изложен порядок проведения строевого смотра роты, батальона, полка, перечислены обязанности воинов перед построением и в строю. Требования устава необходимо знать и выполнять их с безупречной точностью.

При проведении строевого смотра устав требует подготовки к нему всего личного состава части, внесения подлинного духа соревнования, продуманного подведения итогов, оценки одиночной строевой выучки и строевой слаженности подразделений.

Командир части на основании полученных указаний определяет место, время и порядок построения, а также намечает мероприятия по подготовке снаряжения, вооружения, боевой и другой техники, представляемой на строевом смотре, устанавливает форму одежды, порядок выхода и построения личного состава. Все это включается в план организации и проведения строевого смотра. К плану прилагаются схемы построения личного состава части и выхода должностных лиц для проведения опроса. Определяется порядок прохождения подразделений торжественным маршем.

На плацу воинской части, где предусматривается проведение строевого смотра, делается соответствующая разметка. Флаги, транспаранты, паглядная агитация придают месту проведения ритуала торжественность и праздничность.

Для обозначения линии прохождения торжественным маршем назначаются линейные, которые выстраиваются в колонну по одному на правом фланге. Если в части нет оркестра, организуется сводная группа барабанщиков подразделений. Место построения барабанщиков и порядок выхода их из строя те же, что и для оркестра. Во время строевого слаживания в подразделения направляются музыканты оркестра для разучивания строевых песен.

Командиры подразделений, выполнив весь комплекс подготовительных мероприятий, докладывают командиру части о готовности подразделений к строевому смотру.

В день проведения смотра в назначенное приказом время воинская часть выстраивается на плацу. Выносятся Боевое Знамя.

По прибытии на плац начальника, проводящего строевой смотр, командир части подает команду «Смирно», указывает равнение и, приложив руку к головному убору, строевым шагом подходит к начальнику и докладывает о готовности части к строевому смотру. Начальник в сопровождении командира части, обойдя строй, выходит на середину и здоровается с личным составом. Затем он дает указания командиру части о порядке проведения смотра.

Строевой смотр может начинаться с опроса военнослужащих. По команде командира части все должностные лица выходят на указанные дистанции невдалеке от своих подразделений и смыкаются к середине строя. Опрос проводится по правилам, указанным в Уставе внутренней службы. По окончании опроса военнослужащих офицеры, прапорщики и сержанты становятся на свои места в строю.

Начинается проверка укомплектованности части, наличия личного состава, его внешнего вида, состояния материальной части вооружения и боевой техники, знания военнослужащими своих обязанностей, умения командиров правильно подавать команды, одиночной выучки, слаженности подразделений. Затем поротно или побатальонно воинская часть проходит с песней. В некоторых частях практикуется исполнение песен всей частью под оркестр, как на месте, так и в движении. В заключение строевого смотра воинская часть поротно или побатальонно проходит торжественным маршем.

В настоящее время в войсках утвердился ритуал строевого смотра на машинах, который проводится, как пра-

вило, перед выходом воинской части на учения или после их окончания. Этот ритуал также закреплён Строевым уставом. При проведении строевого смотра на машинах подготавливается место построения личного состава и техники, делается необходимая разметка, определяется порядок выхода и построения техники и личного состава. Необходимо также выбрать, подготовить и показать командирам подразделений и водителям участки местности для проведения проверки слаженности подразделений на машинах, проверить готовность машин к смотру, их экипировку. Перед смотром проводятся занятия с личным составом по изучению мер безопасности и сигналов управления подразделениями.

На машине командира части делается специальное крепление для древка Боевого Знамени.

Хорошо подготовленный и четко проведенный ритуал строевого смотра убеждает военнослужащих в том, что их воинский коллектив составляет единое целое, подчинен воле командира, готов в любой момент выполнить его приказ. Однако эффективность строевого смотра достигается лишь тогда, когда принимаются решительные меры к устранению обнаруженных недостатков.

Нередко на улицах городов можно видеть подразделения воинов, проходящие с оркестром, демонстрирующие строевую слаженность, отличную выправку, молодцеватость. У воинов приподнятое настроение, каждый чувствует гордость за свою принадлежность к Советским Вооруженным Силам. Прохождения по городу не только улучшают строевую подготовку подразделений и выправку военнослужащих, но и сближают воинов с населением, создают общее праздничное, радостное настроение. Однако чтобы строевое прохождение достигло такого результата, нужна тщательная подготовка всего личного состава подразделений и части в целом. Необходимо составить подробный план строевого прохождения, который бы предусматривал мероприятия по его подготовке, согласование необходимых вопросов с местными организациями, обеспечение прохождения, определение маршрутов движения, песен для исполнения, их музыкальное сопровождение. Командир части обычно проверяет готовность подразделений, форму одежды, исполнение песен. Образцовое проведение строевого прохождения по городу является элементом строевой подготовки, сплачивающим подразделения, повышающим морально-боевые качества воинов.

Воины армии и флота вместе со всем советским народом участвуют в праздниках и демонстрациях. В день Международной солидарности трудящихся войска Московского гарнизона демонстрируют свою строевую выучку на Красной площади.

Советский народ и армия — едины. И это еще и еще раз своим строевым умением и слаженностью подтверждают воины, выражая в выступлении на Красной площади высокогуманное назначение Советской Армии и Военно-Морского Флота. Выступает оркестр. Его подразделения производят сложные перестроения, не прекращая исполнения маршевой музыки. Оркестр уходит в глубину площади, продолжая играть марш. Выступление начинается сводный батальон, состоящий из пяти рот видов и родов войск — Сухопутные войска, Военно-Морской Флот, Военно-воздушные силы, воздушно-десантные войска, морская пехота.

Каждое подразделение состоит из 100 человек, имеет Боевое Знамя, знаменосцев и ассистентов. С выходом к центру Красной площади воины приветствуют трудящихся и гостей столицы. Затем показывают строевые приемы. Выполнение приемов с оружием сочетается с движением и различными перестроениями. Заканчивается выступление прохождением подразделений торжественным маршем с боевыми знаменами и флагами мимо Мавзолея Владимира Ильича Ленина.

Показательное военно-спортивное выступление подразделений и сводного оркестра Московского гарнизона тепло принимают присутствующие на демонстрации трудящиеся и гости столицы. Строевая выправка, дисциплина строя, четкость выполнения команд, отработанный строевой шаг воинов — все это подчеркивает атмосферу праздника, рождает законную гордость за нашу армию и флот.

Важнейший элемент строевой подготовки — отдавание воинской чести. Отдать честь — значит отдать дань уважения мундиру советского воина, воина-героя, значит отдать дань уважения славным боевым традициям Советских Вооруженных Сил, ратному труду, революционным традициям нашего народа. Отдание воинской чести — это не формальный знак внимания, это прежде всего выражение взаимного уважения, единства военнопослужащих.

«...Как же это мы, члены одного воинского братства, — говорил Михаил Иванович Калинин, — бойцы и командиры самой революционной армии, которым придется, быть

может, стоять в бою плечом к плечу, которым придется, может быть, вытаскивать друг друга из огня, из кровопролитного боя ранеными, а возможно, и убитыми, — как же мы не отдадим друг другу воинских почестей?» *

Строевой устав устанавливает различные формы отдачи воинской чести: приложение руки к головному убору, принятие положения «смирно» без головного убора, приветствие с оружием, приспускание флага при отдаче чести кораблям, производство салютов.

В Уставе внутренней службы, утвержденном ВЦИК 29 ноября 1918 года, говорилось, что в случае обращения по службе начальника к подчиненному, не находящемуся в строю, начальник, имеющий головной убор надетым, прикладывает к нему руку и тотчас опускает ее. Подчиненный отвечает ему тем же. Все части войск (команды), находясь в строю, приветствуют знамена воинских частей, рабочих организаций; процессии, устраиваемые по распоряжению Советской власти; погребальные шествия, сопровождаемые войсками, и памятники, особо перечисленные в приказах Народного комиссара по военным и морским делам. Кроме того, войсковые части (команды), находясь в строю, приветствуют друг друга при встрече, лицо, прибывшее для производства смотра, лиц, принимающих парад. Во время движения по команде «Смирно» военнослужащие поворачивают голову в сторону воинской части, знамени, процессии или памятника, которым они выражают приветствие.

Важно, чтобы военнослужащий, требуют советские воинские уставы, не только правильно и четко выполнял ритуал отдачи чести, но и глубоко понимал, что содержанием этого ритуала является уважение к своим товарищам по оружию. Четкость и красота выполнения ритуала отдачи воинской чести свидетельствуют о высокой культуре воина.

В ритуале отдачи воинской чести выражено также одно из основных уставных требований: военнослужащий должен оказывать уважение командирам (начальникам) и старшим по званию, то есть при встрече (обгоне) подчиненные и младшие по званию отдают честь первыми.

Советские воины с любовью относятся к своим командирам. Наша армия однородна по своему классовому со-

* Калинин М. И. О коммунистическом воспитании и воинском долге. М., 1962, с. 428.

ставу. Командиры и солдат объединяют общие цели и задачи: отлично выполнять воинский долг, настойчиво бороться за укрепление обороноспособности Родины.

Велика роль командира в Советской Армии. Всюду чувствуется его влияние — влияние коммуниста, воспитателя, знатока сложной современной техники. Непререкаемым авторитетом у подчиненных пользуется командир строгий, но справедливый, проявляющий чуткость к подчиненным, заботящийся о них. Командир несет личную ответственность перед Коммунистической партией и Советским правительством за боевую готовность вверенного подразделения, части. Отдавая честь своему командиру, воин выражает уважение к нему как к знатоку военной науки — науки побеждать.

Особым смыслом наполнен ритуал отдания воинской чести Мавзолею Владимира Ильича Ленина, могиле Неизвестного солдата, братским могилам воинов, павших в боях за свободу и независимость нашей Родины, боевым реликвиям, военачальникам, руководителям Коммунистической партии и Советского государства. Это — выражение величайшей преданности делу партии, готовности воинов отдать все силы укреплению обороноспособности социалистического Отечества.

Ежегодно на Красной площади столицы при проведении церемонии выпуска молодые офицеры — выпускники Московского высшего командного общевойскового училища имени Верховного Совета РСФСР проходят торжественным маршем перед Мавзолеем Владимира Ильича Ленина, отдавая честь — дань уважения и любви создателю Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства, выпускники старейшего военного училища клянутся Ильичу свято следовать его заветам, образцово выполнять воинский долг перед Родиной.

Могила Неизвестного солдата у Кремлевской стены. Священное место для каждого советского человека. В скорбном молчании проходят здесь тысячи людей. Среди них немало воинов Советской Армии. Отдать воинскую честь — значит почтить память всех, кто отдал жизнь за Родину, за мир и счастье людей.

Воинский ритуал отдания чести при встрече кораблей проводится в точном соответствии с положениями Корабельного устава. При встрече военных кораблей, идущих под Государственным флагом СССР, Военно-морским

флагом СССР или Флагом кораблей советских пограничных войск, в море или на рейде, как только поравняются форштевень кораблей, звучит сигнал «Захождение» или «Исполнительный». Все, кто не занят работой и находится на верхней палубе, поворачиваются в сторону проходящего корабля и принимают положение «смирно». Офицеры, мичмапы и старшины прикладывают руку к головному убору.

Сигнал «Захождение» исполняется на корабле низшего ранга или на корабле, проходящем под флагом (брейд-вымпелом) младшего командира, сигнал «Исполнительный» — на корабле, идущем под флагом старшего командира.

Ритуал отдания воинской чести при встрече с иностранным кораблем регламентирован международными правилами. Может быть произведен обмен салютами, приспущен флаг, дан гудок. По команде вахтенного офицера «На флаг» вахтенный сигнальщик становится на фалы Военно-морского флага и после приспускания флага на проходящем корабле по команде «Отсалютовать флагом» медленно приспускает флаг.

Особая форма торжественного военно-морского приветствия — салют. Отсалютовать можно поднятием (приспусканием) флага на корабле, а также выстрелами с кораблей или береговых батарей.

В соответствии с положениями международного морского права салюты выстрелами отдаются кораблями и береговыми батареями государств, находящихся в дипломатических отношениях. Каждое государство своим внутренним законодательством устанавливает порядок производства салютов. Однако во взаимоотношениях между государствами существуют и общие положения о производстве салютов, которых придерживается большинство морских держав.

В настоящее время Корабельным уставом Военно-Морского Флота СССР предусмотрены торжественные салюты, салют нации, личные салюты и траурные салюты.

В дни международных, государственных и военных праздников, а также во время парадов для придания этим мероприятиям большей торжественности, красочности производятся торжественные салюты выстрелами.

Перед производством салюта старший помощник командира корабля сообщает командиру ракетно-артиллерийской части назначенное число выстрелов. Командир

ракетно-артиллерийской части дает приказание командирам салютных орудий приготовиться к стрельбе. За 20 минут до салюта орудийные расчеты зажимают свои места, и сигнальщик пристопаривает флаг к стеньговым флагам. По сигналу «Большой сбор» личный состав корабля, почетный караул и оркестр выстраиваются на верхней палубе.

За минуту до салюта подается команда «Флаг поднять». Сигнальщики поднимают флаг в развернутом виде с таким расчетом, чтобы точно в назначенное время салюта он дошел до места. Играется сигнал «Захождение». Командир ракетно-артиллерийской части приказывает зарядить орудия. По команде «Начать салют» с определенным интервалом производится установленное число выстрелов. С первым выстрелом оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Окончание гимна должно совпадать с окончанием салюта. После окончания салюта флаг опускается, оркестр исполняет марш, команда расходится по местам.

Салют нации представляет собой торжественную форму отдания чести нации, государству при входе военного корабля в иностранный порт или на рейд, при прохождении мимо иностранных крепостей и в других случаях, предусмотренных программой визита.

«Когда советские корабли вышли на траверз Леандровой башни Стамбула, — рассказывает Е. Петров в очерке «Адриатика», — раздалась команда «Большой сбор. Приготовиться к салюту нации». В считанные секунды весь свободный от ходовой вахты личный состав корабля занял свои места на обращенном к берегу борту. На правом фланге — духовой оркестр, затем почетный караул, офицеры, старшины и матросы по подразделениям в белоснежной форме одежды. Замер безукоризненно ровный строй, на мачте сигнал «Исполнительный» до половины. Звучит команда: «Государственный флаг Турецкой республики поднять». Корабельный оркестр исполняет государственный гимн Турции, затем Государственный гимн СССР под аккомпанемент 21-залпового салюта нации. С турецкого берега дают ответный салют таким же числом выстрелов» *.

Как знак особого уважения к должностным лицам и представляемым ими государствам производятся личные

* Ходили мы походами. М., 1958, с. 266.

салиюты в честь советских и иностранных правительственных и должностных лиц при официальном посещении ими советского военного корабля. Артиллерийский салют обычно производится при съезде посетившей корабль правительственной делегации или должностного лица определенным количеством выстрелов, при этом исполняется гимн или марш. В церемонии участвует весь личный состав корабля или почетный караул. В особо торжественных случаях салют может быть дан и при подходе высокого гостя к кораблю, о чем его заранее извещают.

Для производства личных салютов советским правительственным и должностным лицам поднимается Государственный флаг СССР, а должностным лицам Министерства обороны СССР и Комитета государственной безопасности СССР — присвоенный им должностной флаг.

При встрече кораблей в море, на рейде или в иностранном порту, если эти корабли несут флаги или брейдовымпелы должностных лиц, салюты производятся в порядке старшинства флагманов. Первым салютует младший по должности или воинскому званию числом выстрелов, соответствующим положению старшего, который производит салют равным числом выстрелов. Корабли, следующие под равными флагами, салютуют одновременно.

Огромное значение для поддержания высокой боевой готовности частей и подразделений имеют требования Устава гарнизонной и караульной служб. В основу его легли ленинские идеи о защите социалистического Отечества, о повышении бдительности. Советскому народу приходится строить коммунизм в сложной международной обстановке, поэтому мы никогда не забываем ленинский завет: «...необходима военная дисциплина и военная бдительность, доведенные до высших пределов» *.

В караульной службе нет перерывов. Часовые всегда на постах. Несение караульной службы является выполнением боевой задачи, говорится в уставе.

Каждый день в установленное время в больших и малых гарнизонах от Калининграда до Камчатки, от полярных морей до далекой Кушки происходит развод и смена караулов. Сменяются часовые у боевых знамен, у складов и арсеналов, ракетных комплексов и парков боевых машин. Днем и ночью звучат у объектов знакомые каждому военнослужащему слова о сдаче и приеме постов.

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 39, с. 55.

Огромное воспитательное значение для воинов имеет торжественный и строгий ритуал развода и смены караулов, подчеркивающий важность несения караульной службы, особую ответственность воина-часового. Содержание и назначение ритуала заключается в проверке готовности караулов к несению службы, в переходе их в подчинение соответствующим лицам, в предоставлении караулам права смены старых караулов.

Место и время развода караулов устанавливает начальник гарнизона или командир части. На развод выводится весь личный состав караулов и оркестр. В частях и подразделениях, где нет оркестра, используют звукозаписи «Встречного марша», «Сбора», «Развода», «Марша по караулам». На месте проведения развода должна быть разметка для построения личного состава караула.

Караул выстраивается в порядке номеров, на правом фланге — начальник караула, на левом — его помощник. Для встречи дежурного по караулам его помощник командует: «Смирно», — и рапортует: «Караулы для развода построены». Приняв рапорт, дежурный по караулам здоровается с личным составом караулов и подает команду «Вольно». Затем дежурный вместе со своим помощником проверяет состав караулов, внешний вид личного состава, знание им своих обязанностей, исправность оружия. По окончании проверки дежурный по караулам командует: «Смирно». Оркестр играет «Сбор». Дежурный по караулам вызывает начальников караулов к себе, напоминает им об особенностях службы и вручает пароли. Оркестр играет «Развод». Затем караулы под оркестр строевым шагом проходят мимо дежурного по караулам и следуют к своим объектам охраны.

Присутствие на разводе командира части и его заместителей и постановка ими задач заступающим в караул помогают воинам воспринять несение караульной службы как выполнение боевой задачи.

Смена караулов является продолжением ритуала развода караулов. Порядок смены, четкость докладов начальников караулов, строго уставные команды и распоряжения во время смены дисциплинируют воинов, способствуют бдительному несению караульной службы.

Высокой бдительности, дисциплинированности, решительности, инициативы и находчивости, четкого выполнения распоряжений командиров и начальников требует от воинов, несущих караульную службу, Устав гарнизонной

и караульной служб. Караулы находятся в постоянной боевой готовности, они в любую минуту могут оказаться лицом к лицу с опасностью, угрожающей жизни людей, имуществу, технике.

Бдительность, смелость, негибаемая стойкость часовых стали славной традицией в наших Вооруженных Силах. Знают советские воины о подвигах Григория Сороки, Василия Лемешенко, Прокофия Чернышева. Красноармеец П. Чернышев, рядовой 8-й роты 154-го полка, находясь на посту, обнаружил пожар на своем объекте. Бесстрашно он вступил в борьбу с огнем и погиб, до конца выполнив свой воинский долг.

Тридцать шесть лет бессленно несет службу караул советских воинов в парке Тиргартен в Западном Берлине. Почетен этот пост — здесь похоронены советские воины, павшие в битве за Берлин. Величественный памятник советскому солдату-освободителю высится над братской могилой. На этом посту довелось стоять и молодому солдату — рядовому Николаю Васину. Имя его отца, ефрейтора Васина, высечено золотыми буквами на обелиске среди тысяч других имен воинов, отдавших жизнь за мир и счастье на земле.

Распоясавшиеся неофашисты бросали в лицо Николаю Васину оскорбления — часовой сохранял выдержку и хладнокровие. В него летели камни — солдат, собрав всю свою волю, продолжал оставаться спокойным, даже не шелохнулся, не покинул поста, не применил оружия. Тогда были написаны взволнованные строки Евгения Долматовского:

Это Западный сектор Берлина,
Это пост молодого бойца.
Осторожно! Не трогайте сына —
Он стоит у могилы отца.

Имя отважного солдата Ивана Щербака узнала вся наша страна. Он нес службу на том же посту. И даже когда прозвучали выстрелы и вокруг часового засвистели пули, молодой воин не оставил своего поста. Железной выдержкой часового, не поддавшегося на провокацию, его благородством восхищались все советские люди, наши друзья за рубежом.

27 января 1924 года в час всенародного прощания с Владимиром Ильичем Лениным, когда куранты на Спасской башне пробил четыре часа после полудня, на пост номер

один заступили первые часовые — курсанты пулеметных курсов коммунисты Григорий Колбов и Арсений Кашкин. Начался вечный караул у Мавзолея вождя революции.

С 1935 года почетный караул у Мавзолея Владимира Ильича Ленина несут солдаты. Каждый час от Спасской башни к Мавзолею приходит очередная смена почетного караула. Часовые замирают у входа в Мавзолей.

Воинский ритуал почетного караула на посту номер один есть выражение беспредельной преданности, любви и верности советских воинов Ильичу — нашему вождю и учителю, символ бессмертия дела Ленина.

Миллионы людей из многих стран с восторгом наблюдают за воинским ритуалом смены почетного караула у Мавзолея Владимира Ильича Ленина. За две минуты сорок пять секунд до смены часовых на посту номер один разводящий и два караульных выходят на Красную площадь. Их лица сосредоточенны. Блестят штыки карабинов, вьятых на плечо. Солдаты переходят на торжественный строевой шаг. Они идут мимо гостевых трибун, мимо могил героев Октября, мимо мемориальных досок с именами пламенных революционеров, видных деятелей Коммунистической партии и Советского государства, прославленных военачальников. Чекаянная поступь, энергичный взмах руки — высшая степень строевой выучки.

Медная калитка, ведущая к главному входу в Мавзолей. Карабины четко опущены к ноге. Голос разводящего: «Смена, шагом — марш!» Все ближе алеет бессмертное имя Ленина. Приставлен шаг. Над притихшей Красной площадью, над Мавзолеем вождя раздается бой Кремлевских курантов. Часовые меняются под второй удар. Воинский ритуал смены почетного караула на посту номер один, чарующий зрителей своей красотой и торжественностью, длится две минуты сорок пять секунд, а запоминается на всю жизнь.

Четкость в несении караульной службы, безукоризненное выполнение уставных требований личным составом караула не приходят сами по себе. Это результат продуманной и целенаправленной работы по его подготовке, постоянного контроля за несением караульной службы.

Будущие часовые поста номер один приходят в кабинет-квартиру В. И. Ленина, видят, как просто и скромно жил Владимир Ильич, изучают жизнь и деятельность вождя, его наследие. Каждодневные тренировки включа-

ют отработку строевого шага, ружейных приемов, выработку слаженности движений. Необходимо добиться безукоризненной четкости в выполнении этого почетного воинского ритуала. И солдаты трудятся с большой ответственностью: ведь им предстоит быть почетными часовыми на виду у всей планеты.

В частях и подразделениях Московского военного округа подготовкой личного состава к несению караульной службы занимаются повседневно. За два-три дня до заступления воинов в караул организуется показ учебных кинофильмов, по специальной тематике проводятся инструктажи, беседы и другие мероприятия. Большое внимание уделяется подготовке начальников караулов, их помощников и разводящих. На занятиях отрабатываются практические действия часового, приемы и правила обращения с оружием, правила пользования средствами сигнализации и пожаротушения. Большую пользу приносят специальные показательные занятия с сержантами, прапорщиками и офицерами, на которых демонстрируются организация и порядок проведения развода и смены караулов.

Особое значение в организации караульной службы имеет подбор личного состава караулов командирами подразделений и частей. Подготовка личного состава караула, наряженного от роты, организуется командиром роты, личного состава караула, наряженного от батальона, — командиром батальона. Командиры, политработники, партийные и комсомольские организации, воспитывая личный состав в духе высокой бдительности и боевой готовности, призваны добиваться, чтобы каждый военнослужащий отчетливо знал, глубоко понимал государственное значение караульной службы, суть и особенности стоящих перед караулом задач, был всегда начеку.

Строгий экзамен на бдительность воинов, на их готовность по первому сигналу с оружием в руках выступить на защиту социалистической Родины — боевое дежурство. Ежедневно в разных уголках нашей страны в точно установленное время замирают в строю ракетчики, летчики, связисты. В торжественной тишине звучат слова приказа: «...заступить на боевое дежурство по охране и обороне священных рубежей Союза Советских Социалистических Республик».

Бдительно нести боевое дежурство побуждают воинов армии и флота их коммунистическая убежденность, без-

границная преданность партии и народу, высокое чувство ответственности за порученное дело. Выработке у личного состава этих качеств во многом способствует торжественный ритуал заступления на боевое дежурство. Величествен и прост этот воинский ритуал, исполнен глубокого смысла.

На площадке недалеко от ракетных пусковых установок выстроились заступающие на боевое дежурство воины. На правом фланге строя — Боевое Знамя части, оркестр. Поименно объявляется состав подразделения, заступающего на дежурство. Отличникам боевой и политической подготовки доверено поднять вымпел дежурного подразделения. Четким строевым шагом они подходят к флагштоку. Взымается ввысь алое полотнище вымпела.

Вымпел поднят, — значит, в порядке материальная часть, значит, личный состав подразделения готов выполнить боевую задачу. Звучит величественная мелодия Государственного гимна СССР. Подразделение, заступающее на боевое дежурство, торжественным маршем проходит мимо мраморных урн со священной землей городов-героев, макета устремленной в синеву ракеты, бюстов однопольчан-фронтовиков — Героев Советского Союза.

Начальник штаба части принимает рапорт начальника дежурной смены, доклады ведущих специалистов о готовности личного состава, об исправности техники заступающего на боевое дежурство подразделения, проверяет знание личным составом своих обязанностей. Боевой расчет занимает места у пультов, агрегатов, приборов. Таков сложившийся совсем недавно ритуал передачи «ключей от неба». Примерно так же проводится ритуал и у летчиков, но с учетом особенностей несения ими боевого дежурства.

Почетна служба на границе. Почетна и ответственна. Ритуал заступления на охрану государственной границы СССР в пограничных войсках особенно красив и эмоционален. Его назначение — воспитывать у пограничников чувство долга перед Родиной, ответственность за охрану ее границ, гордость за принадлежность к сплоченному коллективу защитников советских рубежей. Каждый пограничник, участвующий в ритуале, глубоко осознает важность задач, которые предстоит решать заставе и ему лично. Ему доверяют, на него надеется вся наша огромная страна.

Очередной наряд на охрану государственной границы пограничной заставы. Чекаля шаг, подходят воины к обелиску героя-пограничника лейтенанта В. Усова. Минута молчания. Это клятва горою быть такими же стойкими и мужественными, беззаветно преданными Родине, каким был он.

«Оркестр, играй «Зарю» — этой командой, исполнением «Заря» и прохождением подразделений торжественным маршем завершается ритуал общей батальонной или полковой вечерней проверки. С 1946 года Устав внутренней службы четко определил и закрепил порядок проведения этого воинского ритуала.

Ежедневно после вечерней прогулки проводится ротная вечерняя проверка, на которой старшина роты проверяет личный состав по именному списку, называя первыми фамилии военнослужащих, зачисленных в списки роты навечно или почетными солдатами. Затем старшина роты объявляет статьи приказов и приказаний, которые должны быть известны всем военнослужащим, наряд на следующий день и производит боевой расчет на случай тревоги.

В дни государственных праздников — 1 Мая, День Победы, День Конституции СССР, 7 ноября, День Советской Армии и Военно-Морского Флота, в праздники видов Вооруженных Сил СССР, родов войск, в праздничные дни части, соединения ритуал общей батальонной вечерней проверки приобретает особую торжественность, создает у личного состава приподнятое построение, рождает гордость за принадлежность к славному воинскому братству. По сути, общая батальонная или полковая вечерняя проверка — одна из форм коммунистического воспитания воинов, средство формирования сплоченного воинского коллектива.

Присутствие на проверке всего личного состава части дает возможность солдатам, сержантам, офицерам почувствовать себя частицей сложного воинского организма, осознать важность ратного труда, испытать гордость за своих однополчан, совершивших героические подвиги в боях за Родину. Когда первыми по списку называются фамилии военнослужащих, зачисленных приказом Министра обороны СССР в списки роты навечно или почетными солдатами, заместитель командира первого взвода докладывает: «Герой Советского Союза... пал смертью храбрых в боях за свободу и независимость нашей Родины»,

«Почетный солдат роты... находится в запасе». И то, что на вечерней поверке звания и фамилии воинов-героев звучат так, как будто они находятся в строю, есть дань уважения и признательности живых тем, кто отдал свою жизнь, защищая родную Отчизну.

В Московском высшем общевойсковом командном орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменном училище имени Верховного Совета РСФСР ритуал общей батальонной вечерней проверки проводится торжественно, празднично и вместе с тем со строгим выполнением требований Устава внутренней службы.

Проведение общих батальонных вечерних проверок спланировано в училище, как правило, на предпраздничные и праздничные дни. В период подготовки к общей проверке проводятся различные организационные мероприятия. За три-четыре дня на основании приказа начальника училища объявляются время, место и порядок построения личного состава, указывается форма одежды. Специально подготавливается место для проведения общей батальонной проверки: делается разметка, устанавливается дополнительная осветительная аппаратура. В плане проведения проверки фиксируются все элементы ритуала и их продолжительность. Тщательно изучаются приказы и указания по проведению проверок. В подразделениях проводятся беседы о значении этого воинского ритуала, его истории.

В установленный день после вечерней прогулки на место проведения общей батальонной проверки выходит оркестр училища. Раздаются призывные звуки фанфар. Оркестр исполняет «Повестку для торжественной «Зари». Подразделения выходят на построение, выстраиваются в линию взводных колонн. Точно в установленное время заместитель командира батальона подает команду «Смирно» и докладывает командиру батальона: «Батальон на общую вечернюю проверку построен».

По команде командира батальона командиры рот выходят из строя, становятся перед своими подразделениями и приступают к вечерней проверке. В торжественной тишине звучит голос командира первой роты: «Гвардии подполковник Нелидов». Заместитель командира первого взвода отвечает: «Герой Советского Союза гвардии подполковник Нелидов пал смертью храбрых в бою за свободу и независимость нашей Родины».

В январе 1945 года при форсировании Одера полк подполковника Нелидова прорвал сильно укрепленную оборону врага, уничтожив при этом четыре дзота и до трехсот гитлеровцев. За личную храбрость и умелое руководство боем подполковнику Федору Гавриловичу Нелидову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Приказом Министра обороны СССР имя Героя было навечно занесено в списки личного состава первой роты училища. И сегодня с волнением и признательностью называет его командир роты, зная, что в одном строю с курсантами — подполковник Нелидов, передавший молодому поколению эстафету воинской славы и доблести.

Закончив поверку, командиры рот докладывают командиру батальона о ее результатах и становятся в строй. Командир батальона командует: «Смирно», оркестр исполняет «Зарю», личный состав поет Государственный гимн СССР. В заключение общей батальонной вечерней проверки подразделения проходят под оркестр торжественным маршем.

Каждый командир и политработник для успешного выполнения своих служебных обязанностей должен со знанием дела организовывать и проводить воинские ритуалы, особенно те, которые закреплены в уставах Советских Вооруженных Сил, ибо торжественный, красочный и по-уставному четкий воинский ритуал служит укреплению воинской дисциплины, организованности, повышению боеспособности войск, помогает военнослужащим стать умелыми и верными защитниками своей Родины — Союза Советских Социалистических Республик.



ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ВСТРЕЧИ

Все мысли и дела советских воинов проникнуты сознанием высокой ответственности перед партией, перед страной...

А. А. Епишев

«Ильича решили встретить на вокзале в Белоострове, первой станции на русской территории. Здесь собрались делегации — около ста сестрорецких рабочих и приехавшая из Петрограда группа партийных работников. Все были в торжественно-приподнятом настроении». — *А. М. Афанасьев, рабочий Сестрорецкого оружейного завода.*

«На площадке вагона стоят люди. Среди них Ленин... Владимир Ильич стоит с непокрытой головой, в пальто. В одной руке он держит кепку, а другой размахивает, приветствуя нас. Все мы встречаем вождя громкими возгласами «ура». Валетают вверх кепки, шапки, фуражки, ушанки, матросские бескозырки. Нами овладевает беспредельная радость, и в едином порыве мы запеваем «Марсельезу». — *В. А. Емельянов, рабочий Сестрорецкого оружейного завода.*

«3 апреля мы узнали, что сегодня вечером Ленин приезжает в Петроград. Это известие нас необычайно обрадовало. Мы тщательно готовились к встрече. День был праздничный, завод не работал. Группами и поодиночке ходили мы по квартирам рабочих, сообщали им радостную весть». — *А. П. Бубнов, рабочий завода «Старый Парвизайнен».*

«Нужно было приять меры для охраны В. И. Ленина. На Металлическом заводе был отряд рабочих милиции. По поручению райкома я направился в распоряжение этого отряда... предложил построить отряд для следова-

пия на Финляндский вокзал. Вооруженные винтовками, мы с развернутыми знаменами направились к вокзалу. Наш отряд был построен на платформе перрона». — *В. П. Виноградов, рабочий Металлического завода.*

«Вся площадь была заполнена рабочими, работницами, солдатами, матросами, по народ все продолжал прибывать. В здании вокзала вошли военные моряки со своим духовым оркестром. Факелы и лучи прожекторов освещали это человеческое море, многочисленные плакаты и знамена». — *В. К. Федоров, солдат Аэродромной команды.*

«На площади гремят военные оркестры, звучат революционные песни. Вот со стороны Невы бегут матросы Балтики, только что подоспевшие на ледоколе из Кронштадта. Они спешат встать в почетный караул». — *Ф. А. Лемешев, рабочий Путиловского завода.*

«Поезд остановился, и на площадке одного из вагонов показался Ленин... Выслушав рапорт командира почетного караула, Владимир Ильич поздоровался с матросами. Караул и все собравшиеся на перроне ответили мощным «ура». — *В. П. Виноградов.*

«Мы ясно и отчетливо увидели Ильича, когда он, освещаемый лучами прожекторов, поднялся на башню броневи́ка.

Владимир Ильич начал говорить, и заполненная пародом площадь замерла.

— Товарищи, — примерно сказал он, — то, что мы совершили, еще не полная победа. Победа будет впереди». — *П. А. Ипатов, рабочий Путиловского завода.*

Эту грядущую победу добывала в боях вместе со всем трудящимся народом Рабоче-Крестьянская Красная Армия, организатором и воспитателем которой был Владимир Ильич Ленин. Неуклонно следует и развивает ленинское учение о строительстве армии социалистического государства Коммунистическая партия Советского Союза. Нет ни одной стороны в жизни и деятельности наших Вооруженных Сил, где бы благотворно не сказывалась руководящая роль КПСС, забота и внимание Советского правительства.

Сегодня, как и много лет назад, прибытие в воинскую часть или на корабль руководителей партии и правительства, Министра обороны СССР, маршалов Советского Союза и адмиралов флота личный состав воспринимает как большое торжество, проявление новой заботы о войнах, о боеготовности Вооруженных Сил СССР в целом.

В Уставе гарнизонной и караульной служб закреплён воинский ритуал встречи почетных гостей. Встреча должностных лиц на корабле регламентирована Корабельным уставом Военно-Морского Флота СССР. Четкий и торжественный ритуал встречи выражает глубокое уважение и любовь советских воинов к руководителям партии и государства, к своим прямым начальникам, гордость за славную Коммунистическую партию, ее ленинскую внешнюю и внутреннюю политику, за успехи нашей Родины в коммунистическом строительстве.

7 апреля 1978 года Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Совета обороны СССР Маршал Советского Союза Леонид Ильич Брежнев в сопровождении члена Политбюро ЦК КПСС, Министра обороны СССР Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова и главнокомандующего Военно-Морским Флотом Адмирала Флота Советского Союза С. Г. Горшкова посетил Тихоокеанский флот.

Торжественный ритуал встречи Леонида Ильича Брежнева проходил на крейсере «Адмирал Сенявин». Замер строй почетного караула моряков-тихоокеанцев. Подана команда. Над крейсером взмывает флаг Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Оркестр исполняет Государственный гимн СССР.

После окончания торжественной церемонии «Адмирал Сенявин» вышел в море. С крейсера высокие гости наблюдали двустороннее учение сил флота, действия отряда боевых кораблей. После учения Л. И. Брежнев выступил перед моряками. Он высоко оценил боевую выучку тихоокеанцев, их грамотные, слаженные действия. «Мы совершенствуем нашу оборону с единственной целью, — подчеркнул товарищ Брежнев, — надежно защитить завоевания Великого Октября, прочно охранять мирный труд советских людей, наших друзей и союзников»*.

От имени военных моряков-тихоокеанцев экипаж крейсера вручил Леониду Ильичу подарок — Флаг корабля. «Желаю успехов в дальнейшем совершенствовании боевого мастерства, в выполнении воинского долга перед Родиной», — написал товарищ Брежнев в книге почетных посетителей, покидая корабль.

Гвардейскую Таманскую дивизию посетил Министр

* Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Речь и статьи. М., 1979, т. 7, с. 267.

обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов. В назначенный час командующий войсками ордена Ленина Московского военного округа встретил Министра обороны в расположении соединения, отдал ему рапорт.

На плацу части с Гвардейским боевым знаменем выстроился почетный караул — рота трехзвездного состава и оркестр. Министр обороны и сопровождающий его командующий войсками округа направляются к строю. Начальник почетного караула подает команду «Караул, равняйся, смирно. Равнение направо». Приложив руку к головному убору, строевым шагом подходит к Министру обороны СССР. Оркестр исполняет «Встречный марш», затем прекращает игру. Начальник почетного караула рапортует: «Товарищ Маршал Советского Союза. Почетный караул в честь Вашего прибытия построен. Начальник караула капитан Лебедев».

Оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Министр обороны СССР обходит строй почетного караула, выходит на середину плаца. По команде начальника почетного караула почетный караул перестраивается в колонну по три и проходит торжественным маршем мимо Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова.

При встрече должностных лиц и отдаении им воинских почестей на корабле соблюдается ритуальный порядок, выработанный практикой корабельной службы, официальных визитов и морского этикета.

Для встречи Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председателя Совета Министров СССР, Министра обороны СССР и главнокомандующего Военно-Морским Флотом СССР на верхней палубе по сигналу «Большой сбор» выстраивается экипаж корабля, почетный караул в составе 40 человек и оркестр. Начальник почетного караула — офицер в звании не ниже капитан-лейтенанта. При прибытии на корабль адмирала флота выстраивается почетный караул в составе 30 человек и оркестр. В соединениях подводных лодок и на кораблях 3 и 4 ранга построение личного состава, почетного караула и оркестра производится на причале.

Командир корабля встречает прибывшего и рапортует о построении личного состава. Оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Почетный гость в сопровождении командира корабля обходит строй личного состава. Начальник почетного караула рапортует о построении почетного караула.

При встрече должностных лиц, прибывающих на катере, на нижней и верхней площадках трапа выстраиваются фалрепные. Играется сигнал «Захождение». При приближении катера к кораблю оркестр исполняет «Встречный марш». Оркестр прекращает игру, когда почетный гость поднимается на верхнюю площадку трапа. Провожает почетных гостей командир корабля. В момент отхода катера от трапа звучит сигнал «Захождение».

Выражение глубокого уважения к руководителям партии, Советского государства, своим командирам и начальникам, облеченным высоким доверием народа, — славная традиция воинов армии и флота.

Для встречи и проводов глав государств, глав правительств, военных министров и других представителей иностранных государств в Московском гарнизоне наряжается отдельная рота почетного караула и образцовый оркестр. Выполнение торжественного ритуала встречи или проводов иностранной правительственной делегации почетным караулом, который транслируется по телевидению, вызывает у зрителей гордость за наши славные Вооруженные Силы.

Накануне встречи с личным составом отдельной роты почетного караула проводятся беседы о стране, из которой прибывает делегация, ее географическом положении, природе, экономике, культуре, политическом и государственном устройстве. Специальная лекция посвящается разъяснению ленинской внешней политики Советского государства, основанной на принципах равноправия и взаимного уважения, невмешательства во внутренние дела других стран, подлинного уважения суверенных прав каждого государства.

На современном этапе Коммунистическая партия и Советское правительство делают все, чтобы претворить в жизнь принятую XXV съездом КПСС Программу дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество. «Мы и в дальнейшем, — подчеркнул Л. И. Брежнев на июньском (1980 г.) Пленуме ЦК КПСС, — не пожалеем сил, чтобы сохранить разрядку, все то доброе, что дали нам 70-е годы, добиться поворота к разоружению, поддержать право народов на свободное и независимое развитие, сберечь и упрочить мир» *.

*Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС. 23 июня 1980 года. М., 1980, с. 9.

Важное значение в деле сохранения и упрочения рядки КПСС и Советское правительство придают встречам на высшем уровне. Ритуал встречи и проводов глав государств и правительств почетным караулом есть традиционная форма отдания воинских[»] почестей главам партийно-правительственных делегаций, яркое свидетельство верности Советского государства принципам равноправия и взаимного уважения.

В декабре 1941 года в Москву по приглашению Советского правительства прибыла делегация Польской республики во главе с премьер-министром генералом Сикорским. Для встречи делегации впервые был выстроен почетный караул. В самый тяжелый период Великой Отечественной войны, когда немецко-фашистские войска паходились у стен столицы, Советское правительство заботилось о пословоепном возрождении Польши, изыскивало возможности, чтобы оказать ей дипломатическую и моральную поддержку, прямую военную помощь. Успешному ходу переговоров на высшем уровне способствовал и ритуал торжественной встречи делегации, показавший, что Советская Армия крепка своей дисциплиной и выучкой, что советский народ уверен — враг будет разбит.

Ритуал торжественной встречи правительственных делегаций был закреплён при посещении нашей страны в декабре 1941 года министром иностранных дел Великобритании и в мае 1943 года премьер-министром Великобритании. Переговоры велись о создании и укреплении антигитлеровской коалиции государств. И хотя Советский Союз нес основную тяжесть войны, он ни разу не нарушил принципа равноправия государств в союзе, направленном против фашистской Германии. Это выражалось, в частности, и в отдании почетным караулом воинских почестей представителям стран антигитлеровской коалиции.

Сейчас порядок встречи и проводов иностранных партийно-правительственных делегаций закреплён в Уставе гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил СССР. Уставные требования личный состав отдельной роты почетного караула также изучает в период подготовки к проведению ритуала.

Заместитель командира роты по политической части, секретари партийной и комсомольской организаций ставят задачи коммунистам и комсомольцам, мобилизуют их на образцовое выполнение задания. Листки-молнии, вы-

пущенные партийно-комсомольским активом роты, призывают личный состав образцово подготовиться к ритуалу и отлично провести его.

В день встречи почетный караул прибывает в аэропорт или на вокзал за полтора часа до прибытия делегации. Группа обеспечения наносит разметку для построения караула. За сорок минут до встречи почетный караул строится. Производится смотр внешнего вида, оружия, проводится опрос личного состава о состоянии здоровья. Начальник почетного караула проводит тренировку в выполнении всех приемов и действий во время встречи.

За 30 минут до прибытия делегации по команде военного коменданта города Москвы почетный караул в составе трех взводов со знаменами Сухопутных войск, Военно-воздушных сил и Военно-Морского Флота и образцовый оркестр почетного караула выходят на место встречи. По команде «Стой» почетный караул берет карабины к ноге и перестраивается в развернутый двухшереножный строй поворотом направо или налево. Знаменщики и ассистенты становятся в двух шагах от правого фланга взводов, оркестр — правее Знамени Сухопутных войск в трех шагах.

Для встречи глав государств почетный караул составляют взвод Сухопутных войск, взвод Военно-воздушных сил и взвод Военно-Морского Флота; для встречи глав правительств и военных министров — три взвода Сухопутных войск. Форма одежды парадная для строя. Офицеры и ассистенты вооружены пашками, офицеры и ассистенты при Знамени Военно-Морского Флота — палашами. Остальной личный состав имеет карабины.

После занятия исходного положения почетный караул стоит по команде «Смирно». При появлении лица, встречающего делегацию, почетный караул по команде начальника караула поворачивает голову в сторону встречающего.

Глава иностранной делегации и встречающий обмениваются приветствиями и направляются к строю почетного караула. При приближении их к почетному караулу по команде начальника караула почетный караул берет оружие «на караул». Оркестр играет «Встречный марш». Начальник почетного караула, взяв пашку «подвысь», строевым шагом подходит к главе делегации, останавливается в двух-трех шагах, опускает пашку. Оркестр прекращает игру. Начальник почетного караула рапортует

о построении почетного караула от войск Московского гарнизона в честь приезда в столицу Советского Союза город-герой Москву правительственной делегации.

Окончив рапорт, начальник почетного караула делает шаг в сторону с одновременным поворотом направо. Оркестр исполняет гимн государства прибывшей делегации и Государственный гимн СССР. Затем начальник почетного караула сопровождает главу делегации и встречающего вдоль фронта почетного караула. Личный состав отвечает на приветствие.

После обхода строя почетного караула глава делегации и встречающий подходят к прибывшим на встречу официальным лицам и делегациям трудящихся. За это время начальник почетного караула перестраивает караул в колонну по четыре и занимает исходное положение для прохождения торжественным маршем. Окончив обход официальных лиц и гостей, глава делегации и встречающий выходят на установленное место. Почетный караул проходит перед ними торжественным маршем.

Принимая воинские почести, члены правительственной делегации видят, с какой теплотой и радушием встречают советские люди гостей, каким почетом и уважением окружены в Советской стране посланцы доброй воли.



РОДИНЕ И ПАРТИИ ВЕРНЫ

До конца выполнить любой приказ по защите священных рубежей любимой Родины! Клянемся!..

Приветствие делегации Вооруженных Сил СССР XXV съезду КПСС

Давно отгремела военная гроза. 8 мая 1975 года Кремлевский Дворец съездов особенно праздничен. У входа на флагштоках развеваются флаги СССР и союзных республик. Во дворце — овеянные славой боевые знамена воинских частей, отличившихся в боях и сражениях. Рядом — штандарты сводных полков фронтов, участвовавших в Параде Победы в июне 1945 года. Здесь же знамена передовых предприятий, поставлявших фронту боевую технику и боеприпасы, снаряжение и продовольствие.

На торжественное собрание, посвященное 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, собрались ветераны войны и труда — Герои Советского Союза, полные кавалеры ордена Славы, Герои Социалистического Труда, представители трудящихся, Советской Армии и Военно-Морского Флота, зарубежные гости.

Под звуки военного марша Герои Советского Союза С. А. Неустроев, М. В. Кантария и М. А. Егоров вносят в зал Знамя Победы, водруженное над поверженным рейхстагом в мае 1945 года. Знамя Победы сопровождает почетный эскорт гвардейцев. Зал торжественно встречает дорогую каждому советскому человеку реликвию.

После взволнованных выступлений участников собрания в зале наступает торжественная тишина. Звучат фанфары. Чеканным шагом под звуки марша входят в зал

представители всех родов войск. Впереди — 25 Героев Советского Союза. Все присутствующие встают, долгими несмолкающими аплодисментами приветствуют славную делегацию Советских Вооруженных Сил.

И вот уже с трибуны звучат слова воинского приветствия: «Где бы ни находились советские воины в эти минуты — на боевых ракетных позициях или в далеком плавании, на учебных полях, аэродромах или в пограничном дозоре, на Крайнем Севере или Дальнем Востоке, — мыслями и чувствами они здесь, в Кремлевском Дворце съездов, на этом знаменательном торжестве, посвященном 30-летию Великой Победы». Крепка связь армии и народа, советские воины демонстрируют свою величайшую преданность идеалам коммунизма, выражают единодушную поддержку внутренней и внешней политики партии, гордость за великие свершения Страны Советов.

— Советским воинам, отстоявшим честь, свободу и независимость любимой Отчизны, — слава!

— Слава!

— Нашему героическому народу — строителю коммунизма — слава!

— Слава!

— Ленинской Коммунистической партии и ее Центральному Комитету — слава!

— Слава! — подхватывает воинский строй.

Участники собрания провожают воинов бурными аплодисментами, улыбками, взглядами, полными одобрения и восхищения.

Год 1977-й. Первая в мире социалистическая страна — Союз Советских Социалистических Республик празднует свой славный шестидесятилетний юбилей.

По проходам Кремлевского Дворца съездов, где идет торжественное заседание Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященное 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, под звуки оркестра, чеканя шаг, проходят стройные, подтянутые воины. Над шеренгами — знамена частей и подразделений, овеянные славой. Горячими аплодисментами встречают участники заседания доблестных солдат и офицеров. Сердце каждого присутствующего переполняет чувство высокой гордости за советский народ, его славные Вооруженные Силы.

«Революционные, боевые традиции живут и приумножаются, — говорит командир гвардейской мотострелковой

Таманской дивизии от имени всех советских воинов. — Вот почему перед лицом народа и партии войны семидесятых годов торжественно заявляют: «У нас есть кому защищать Советскую Отчизну!»

Это заявление встречено громом аплодисментов. Тепло провожают участники собрания делегацию Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Ритуал приветствия представителями Советских Вооруженных Сил партийных и комсомольских съездов и конференций, торжественных собраний и заседаний, посвященных знаменательным событиям в жизни Советского государства, торжествен и величествен. Он выражает нерушимое единство армии и народа, величайшую преданность советских воинов Родине, партии, делу коммунизма. Этот ритуал имеет огромное воспитательное значение. Он пробуждает чувство гордости за Советскую Родину, за наш народ, за его великие свершения.

В приветствии участвуют представители видов Вооруженных Сил СССР и различных родов войск. Это в каждом конкретном случае согласовывается с партийными и советскими органами и пачальником гарнизона. В состав делегации входят солдаты, сержанты, офицеры от воинских частей, курсанты и слушатели высших военно-учебных заведений, суворовцы и нахимовцы. Для участия в ритуале приглашаются генералы и офицеры — Герои Советского Союза, воины, награжденные орденами и медалями.

Количественный состав делегации определяется из расчета, чтобы военнослужащие, награжденные правительственными наградами, поместились в одной шеренге перед президиумом, за ними — суворовцы и нахимовцы, в проходах зала в колонну по одному или по два стояли остальные члены делегации. Представители родов войск и видов Вооруженных Сил СССР прибывают для приветствия со своими боевыми знаменами. Личный состав выстраивается без оружия, только ассистенты к боевым знаменам имеют пашки.

В приказе по гарнизону указываются цель ритуала, форма одежды, время и место сбора, порядок построения для приветствия. Планом проведения ритуала предусматриваются расчет состава делегации в зависимости от размеров зала заседания, организация и порядок проведения приветствия с расчетом по времени. Назначается генерал или офицер для оглашения текста приветствия. Для му-

зыкального оформления ритуала выделяются оркестр и группа фанфаристов.

Заблаговременно проводятся две-три тренировки для достижения четкости и слаженности действий. Руководитель проведения ритуала находится за пультом управления, с которого хорошо просматривается весь зал заседания. Пульт оборудуется микрофоном для подачи команд.

Представители видов Вооруженных Сил СССР и родов войск, назначенные в состав делегации для приветствия, в парадной форме одежды и с боевыми знаменами за 15 минут до начала ритуала выстраиваются в фойе у входных дверей в зал заседаний. Оркестр выстраивается в фойе отдельно, у боковой двери. Две группы фанфаристов находятся справа и слева у входов в амфитеатр. Ветераны, награжденные орденами и медалями, суворовцы и нахимовцы, назначенные для построения перед президиумом, выстраиваются перед входами на сцену слева и справа, так, чтобы одновременно выйти к середине и выстроиться в две шеренги. Генерал или офицер, которому поручено зачитать приветствие, следует за знаменной группой в центральной колонне.

Торжественность и красота ритуала приветствия целиком зависят от степени подготовки к нему личного состава. Поэтому в частях и военно-учебных заведениях перед проведением ритуала проводятся большая пропагандистская работа, строевые тренировки, организационные мероприятия.

Февраль 1981 года. Работает XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза. В Кремлевском Дворце съездов идет обсуждение народнохозяйственных планов. Председательствующий на заседании объявляет: «Для приветствия XXVI съезда КПСС прибыла делегация от Вооруженных Сил СССР».

Открываются все двери зала заседаний Кремлевского Дворца съездов. Равняясь на боевые знамена, под звуки торжественного марша чеканным шагом по семи проходам зала движутся колонны воинов — мотострелки, ракетчики, летчики, десантники, моряки, представители других родов войск — делегация героических Вооруженных Сил СССР. На груди воинов — Золотые Звезды Героев Советского Союза, ордена и медали, знаки воинской доблести. Бурными аплодисментами встречают делегаты и гости съезда славных воинов Страны Советов.

Председательствующий предоставляет слово предста-

вителю Вооруженных Сил СССР генерал-майору Ф. М. Кузьмину. От имени всего личного состава Советских Вооруженных Сил он приветствует делегатов и гостей XXVI съезда, заверяет Коммунистическую партию и советский народ, что Вооруженные Силы Союза Советских Социалистических Республик, верные заветам В. И. Ленина, под испытанным руководством партии и впредь будут беззаветно служить великому делу коммунизма, надежно охранять священные рубежи любимой Родины. Вместе с братскими армиями стран Варшавского Договора Вооруженные Силы Советского Союза всегда готовы выступить на защиту великих завоеваний социализма и дать сокрушительный отпор любому агрессору.

Торжественное приветствие завершается здравицей в честь Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета, великого советского народа-созидателя.

— Слава! Слава! Слава! — скандируют волны.

Делегаты и гости съезда приветствуют представителей героических Вооруженных Сил СССР. Колонны воинов поворачиваются кругом и под звуки марша покидают зал. Все встают. В зале долго не смолкают бурные аплодисменты. И навсегда остается уверенность в том, что Советская Армия и Военно-Морской Флот — надежный щит социализма, гарантия великих завоеваний советского народа.



В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ВЫПУСКНИКИ!

Только красные офицеры будут иметь среди солдат авторитет и сумеют упрочить в нашей армии социализм. Такая армия будет непобедима.

В. И. Ленин

«...Твоя армия должна иметь руководителей, и никто, кроме тебя, не сможет быть ее командиром, а чтобы быть таковым, ты должен приобрести знания, а чтобы получить их, трудящийся, иди в ряды курсантов советских курсов...

Наша партия — авангард революции, командный состав — это основа армии, армия — опора революции, коммунист должен быть командиром в этой армии, иначе он не выполняет своей задачи целиком.

Не медли же, товарищ, враг не ждет. Иди, рабочий и крестьянин, на курсы!» * С таким воззванием обратились ЦК РКП(б), Московский комитет партии и Московский Совет к рабочим и крестьянам страны в ноябре 1918 года.

С первых дней создания Красной Армии Коммунистическая партия и Советское правительство огромное внимание уделяли подготовке новых квалифицированных советских военных кадров. Была широко развернута сеть командных курсов, военных школ, в которых готовились кадры командного и начальствующего состава, прежде всего из рабочих и беднейших крестьян. Партия исходила из того, что без достаточного количества надежного, обу-

* Известия ВЦИК, 1918, 24 ноября.

ченного, воспитанного командного состава создать могучую регулярную армию невозможно.

Первым советским военно-учебным заведением стала Московская революционная пулеметная школа командного состава, созданная в декабре 1917 года по личному указанию Владимира Ильича Ленина. Вся история этого учебного заведения, ныне Московского высшего общевойскового командного орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменного училища имени Верховного Совета РСФСР, связана с именем Ленина — его почетного курсанта и командира.

Несмотря на огромную занятость, Владимир Ильич часто бывал у курсантов, беседовал с ними, присутствовал на торжественных собраниях и парадах, посвященных выпускам красных командиров в 1918, 1919 и 1920 годах.

Кремль. Год 1920-й. Раздались звуки духового оркестра. На площадь вышла колонна выпускников. «В повом командирском обмундировании, — вспоминает бывший курсант М. П. Еремин, — построились мы недалеко от Спасских ворот. Каждого волнует один вопрос: кто будет производить нас в красные командиры?

Наши сердца забились радостью, когда мы увидели Владимира Ильича. Начальник курсов отдал Ленину рапорт. Обойдя строй, Ильич обратился к нам с короткой речью, по-отечески поздравил нас с производством в красные командиры». Последние слова ленинской речи были встречены дружным «ура». Колонна выпускников торжественным маршем прошла перед Лениным. Ильич держал руку у козырька...

Это был четвертый выпуск Московских пулеметных курсов. А первый массовый выпуск на курсах командного состава Москвы и Петрограда состоялся весной и осенью 1918 года. В. И. Ленин придавал этому событию огромное политическое значение. «Приветствую 400 товарищей рабочих, — писал он, — оканчивающих сегодня курсы командного состава Красной Армии и вступающих в ее ряды как руководители... примеру четырехсот последуют еще тысячи и тысячи рабочих, а с такими администраторами и командирами победа коммунизма будет обеспечена» *.

За 1918—1920 годы курсы комсостава и военные шко-

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 37, с. 88.

лы, подчиненные Главному управлению военно-учебных заведений, подготовили 40 тысяч красных командиров. Около 25 тысяч командиров подготовили фронтовые, армейские и дивизионные курсы действующей армии. Коммунистическая партия в условиях иностранной интервенции и гражданской войны успешно решала задачу подготовки командных кадров среднего звена.

Для обеспечения успешного руководства частями и соединениями, штабами и управлениями, для подготовки состава Красной Армии с высшим военным образованием Центральным Комитетом партии принимаются меры для того, чтобы открыть высшие военные учебные заведения.

В первый же месяц существования Красной Армии В. И. Ленин поставил вопрос о создании нового центра по подготовке высших командных кадров из рабочих и крестьян. Вмешательство В. И. Ленина предотвратило ликвидацию Николаевской военной академии. В декабре 1918 года на базе Николаевской академии была открыта Академия Генерального штаба РККА, ныне прославленная Военная орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменная, ордена Суворова академия имени М. В. Фрунзе.

В. И. Ленин внимательно следил за деятельностью академии, оказывая ей всяческую помощь и поддержку. В 1919 году Владимир Ильич дважды посетил академию. Неоднократно бывали в академии М. И. Калинин, Ф. Э. Дзержинский, В. В. Куйбышев, другие руководители партии и правительства. Проявлением величайшей заботы Коммунистической партии о воспитании кадров советских командиров явилось назначение начальником академии М. В. Фрунзе — видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, выдающегося советского полководца и военного теоретика.

Первый выпуск слушателей, прошедших нормальный курс обучения, был осуществлен в августе 1924 года. «В большом зале бывшего охотничьего клуба было построено свыше ста слушателей, — рассказывает генерал-майор в отставке Е. А. Разин. — Фрунзе поздравил выпускников с успешным окончанием академии, указал на те важные задачи, которые в то время стояли перед командным составом армии.

— Реввоенсовет Союза рассчитывает, — отметил в своей приветственной речи Михаил Васильевич, — что ваш

выпуск, наиболее подготовленный во всех отношениях для военной работы, сумеет оправдать наши ожидания и ожидания нашей Коммунистической партии.

Каждому из нас Михаил Васильевич пожал на прощание руку, пожелал успеха в работе. Так была дана нам путевка в новую жизнь».

Родилась славная традиция в нашей армии: молодых офицеров — выпускников военных училищ и академий напутствуют и направляют руководители партии и правительства, видные военачальники. Традиционными стали приемы в Кремле в честь выпускников военных академий. Это свидетельство постоянной заботы Коммунистической партии и Советского государства о подготовке и воспитании военных кадров.

Самые хорошие стратегические и оперативные планы, отличное вооружение, достаточное количество войск не обеспечат победы в бою, если начальствующий состав армии не обладает достаточными знаниями и опытом, хорошими организаторскими способностями.

Следуя заветам В. И. Ленина, Коммунистическая партия провела огромную работу по подбору, обучению, воспитанию и расстановке военных кадров. Создание многочисленных, хорошо обученных, преданных делу партии кадров начальствующего состава Советской Армии и Флота явилось одним из важнейших условий нашей победы в гражданской и Великой Отечественной войнах.

Сегодня Советские Вооруженные Силы имеют хорошо подготовленный, идейно закаленный командный, политический и инженерно-технический состав. Военные училища и академии ежегодно пополняют ряды Вооруженных Сил своими выпускниками — военными специалистами высокой квалификации, тем самым постоянно повышая боеспособность армии и флота.

За годы учебы курсанты военных училищ и слушатели военных академий приобретают глубокие военные знания, методические навыки работы с подчиненными, закаляются идейно, воспитывают в себе инициативу, смелость, решительность, настойчивость и упорство в выполнении любых задач. И вот годы учебы позади. Наступает долгожданный для каждого курсанта и слушателя день — день, когда он получает диплом об окончании военного учебного заведения.

Торжествен и праздничен актовый зал академии имени М. В. Фрунзе. На церемонии вручения дипломов при-

сутствуют офицеры-выпускники, руководящий состав академии, представители Министерства обороны СССР, гости.

Занял место на балконе оркестр, готовый к участию в ритуале. В назначенное время колонны выпускников во главе с начальниками факультетов входят в актовое зал академии. Для встречи начальника академии и почетных гостей заместитель начальника академии командует: «Равняйся! Смирно! Равнение направо». Замер строй. Звучат в зале слова рапорта: «Товарищ генерал-полковник. Личный состав по случаю выпуска слушателей академии построен». Начальник академии под звуки «Встречного марша» подходит к строю выпускников и здоровается с ними.

В зале — Боевое Знамя академии, прославленное ратным трудом тысяч ее воспитанников. Честь и славу этого Знамени будут приумножать своей службой в войсках и те, кто сегодня прощается с ним. Подав команду «Вольно», начальник академии подходит к столу, на котором разложены дипломы и нагрудные знаки об окончании военной академии. Позади выпускные экзамены, подведены итоги работы государственной комиссии. Тринадцать слушателей окончили академию с золотой медалью. Среди них майор Н. Г. Иванов, капитан И. И. Поляков, подполковник В. И. Трофимов, майор М. В. Шаталов и другие.

Зачитывается приказ Министра обороны СССР. Первыми для получения дипломов и нагрудных знаков вызываются отличники, затем, по алфавиту, остальные слушатели. «Товарищ генерал-полковник, майор Иванов для получения диплома прибыл». Начальник академии вручает диплом и нагрудный знак об окончании академии, тепло поздравляет офицера. Офицер прикладывает руку к головному убору и отвечает: «Служу Советскому Союзу!»

После получения дипломов офицеры-выпускники фотографируются по группам в актовом зале и по факультетам перед зданием академии. Приятно и грустно покидать учебные классы. Приятно от сознания предстоящей самостоятельной работы в войсках, грустно оттого, что, встретившись с трудностями, уже не спросишь совета у преподавателя.

Заключением воинского ритуала вручения дипломов является торжественное собрание, посвященное выпуску слушателей. В президиуме — представители Министерст-

ва обороны, Главного политического управления, Главного штаба Сухопутных войск, Главного управления военно-учебных заведений, Московского военного округа, ветераны академии, руководители партийных и советских организаций Москвы и Ленинского района столицы, преподаватели академии. Собрание открывает начальник академии. С добрыми попутствиями выступают представители от Министерства обороны СССР, от профессорско-преподавательского состава, от слушателей дружественных армий, от партийных и советских организаций. В заключение звучит здравица в честь ЦК КПСС и Советского правительства, оркестр исполняет Государственный гимн СССР.

И сколько бы лет ни прошло с того дня, когда выпускник получил диплом об окончании прославленной академии, он навсегда сохранит самое главное, что вынес из ее стен, — любовь и интерес к избранной специальности, к военному делу, к военной науке, умение самостоятельно работать, стремление постоянно повышать свою квалификацию, подмечать все новое, поддерживать и способствовать его развитию.

Никогда не забудут выпускники военных академий этот июньский день. Просторные залы Большого Кремлевского дворца заполнили генералы и офицеры Вооруженных Сил СССР; представители армий социалистических стран, получившие высшее военное образование в нашей стране. Здесь же их наставники — командиры и политработники военно-учебных заведений, профессора, преподаватели, вложившие немало труда в обучение и воспитание своих питомцев. В Кремле большой и волнующий праздник — прием в честь выпускников военных академий — еще одно проявление отеческой заботы партии и правительства о подготовке офицерских кадров.

Поздравил выпускников член Политбюро ЦК КПСС, Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов. Он выразил уверенность, что в соединениях, частях и на кораблях выпускники 1980 года сразу же включатся в активную практическую работу, будут трудиться с максимальной пользой для Вооруженных Сил, станут для подчиненных примером современного руководителя *.

* См.: Красная звезда, 1980, 28 июня.

Прием продемонстрировал сплоченность военных кадров вокруг ленинской Коммунистической партии, ее Центрального Комитета.

Полные энергии, идейно закаленные, вооруженные знаниями, отвечающими последним достижениям военной науки, выпускники отправляются в войска и на флоты. Их ждут ответственные боевые посты.

Славная традиция у кремлевских курсантов. Ежегодно, начиная с 1924 года, когда парад Школы ВЦИК по случаю выпуска красных командиров принимал Михаил Иванович Калинин, торжественная церемония вручения дипломов и посвящения в офицеры проводится на Красной площади столицы, у стен Кремля, перед Мавзолеем Владимира Ильича Ленина.

Продолжая ленинскую кадровую политику, Коммунистическая партия направляет усилия офицерского корпуса Советской Армии на улучшение профессиональной подготовки, оперативно-тактической выучки, на изучение оружия и новой боевой техники, овладение новыми способами ведения боя, на совершенствование методов обучения и воспитания личного состава. Советский офицер, учит КПСС, является носителем классового и воинского духа армии, проводником политики партии в войсках, руководителем и воспитателем подчиненных.

Офицера, способного выполнить все поставленные партией задачи, обладающего высокими морально-политическими, боевыми и психологическими качествами, поборника твердой воинской дисциплины и организованности в подразделениях, дает армии сегодня Московское высшее общевойсковое командное орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменное училище имени Верховного Совета РСФСР.

На площади в строю вчерашние мальчишки, сегодня с гордостью надевшие лейтенантские погоны. Что привело их в училище? Стремление к героическому, понимание, что воинский труд — труд сложный, опасный, требующий самоотверженности, но представляющий неограниченные возможности для проявления всех сил и способностей, находчивости, мужества, всегда открывающий дорогу к подвигу.

Укреплять могущество Советских Вооруженных Сил, защищать свою социалистическую Родину — это теперь твоя задача, лейтенант!

Все готово к торжественному ритуалу: на Красной пло-

щади вместе с выпускниками гости — представители трудящихся, руководители партийных и советских организаций Москвы, руководящие работники Министерства обороны СССР, ветераны училища, родные и близкие выпускников; перед Мавзолеем в одну линию установлены столы, на которых лежат дипломы и нагрудные знаки; построен личный состав училища: в двухшереножном строю замерли роты выпускников, левее — три роты парадного расчета; знаменщик с Боевым Знаменем училища и ассистенты на правом фланге строя выпускников.

«Равняйся! Смирно! Равнение налево», — подает команду начальник училища для встречи Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР. В центре площади, в 40—50 шагах от Мавзолея В. И. Ленина, начальник училища, приложив руку к головному убору, рапортует прибывшему на торжество: «Товарищ Председатель Президиума Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики, Московское высшее общевойсковое командное орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознаменное училище имени Верховного Совета РСФСР по случаю очередного выпуска молодых офицеров построено».

Приняв рапорт, Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР следует вдоль строя. Оркестр исполняет «Встречный марш». Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР в сопровождении начальника училища, обойдя строй, выходит на середину, здоровается с личным составом училища и поздравляет молодых офицеров с выпуском.

Начальник училища подходит к микрофону и зачитывает выписку из приказа Министра обороны СССР о присвоении выпускникам офицерского звания. Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР вручает дипломы и нагрудные знаки отличникам. После этого представители от вышестоящего командования вручают дипломы и нагрудные знаки остальным выпускникам. Все по-военному четко: строевым шагом подходит лейтенант к вручающему диплом, докладывает о прибытии, получает диплом. Рука взметнулась к козырьку. «Служу Советскому Союзу!» — отвечает он на поздравление. Поворот кругом — и лейтенант строевым шагом возвращается на свое место в строй.

Закончилась основная церемония ритуала. И вот уже Красная площадь засветилась цветами, улыбками. Пионе-

ры, представители трудящихся, родные поздравляют молодых офицеров.

Митинг, посвященный очередному выпуску, открывает член Военного совета — начальник Политического управления Московского военного округа генерал-полковник К. С. Грушевой. В каждом выступлении — гордость за нашу страну, ее доблестные Вооруженные Силы, уверенность в том, что новый отряд советских офицеров сохранит и приумножит славу старших поколений. С отцовским напутствием выступает начальник училища. На здравицу в честь Центрального Комитета КПСС и Советского правительства личный состав отвечает троекратным протяжным «ура». Оркестр исполняет Государственный гимн СССР.

По команде начальника училища офицеры-выпускники возлагают венок и цветы к Мавзолею Владимира Ильича Ленина и в колонне по два проходят в Мавзолей. К Ленину! Его образ, его мысли и дела всегда в сердце.

Училище готовится к прохождению торжественным маршем. Молодые офицеры выстраиваются в колонну по восемь. Командир батальона и командиры рот выпускного курса — впереди своих подразделений. Колонну ведет начальник училища, за ним — знаменщик с ассистентами. Не спускают глаз с Боевого Знамени училища его питомцы. С ним была связана вся их жизнь в нелегкие годы учебы, а сегодня Знамя провожает их, вдохновляет на новые свершения.

Гремят трубы оркестра. Торжественный марш по Красной площади. Отдавая честь Мавзолею Владимира Ильича Ленина, каждый молодой лейтенант, как и его сверстник — красный командир в далеком двадцатом, слышит напутствие Ильича: все попытки разгромить Советскую республику обречены на провал, ибо нельзя победить народ, который защищает свою, родную Советскую власть.



ПОСВЯЩЕНИЕ В БОЕВУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Пыне Советская Армия — могучая, грозная, неодолимая сила. Она вооружена лучшим в мире оружием. Советские воины — от солдат до маршалов, от матросов до адмиралов — это настоящие мастера воинского дела...

Л. И. Брежнев

Есть такая профессия — защитник Родины. Рабочий, управляющий станком, строитель, владеющий краном, тракторист, поднимающий плугом пласты земли, комбайнер, которому кланяются налитые золотистым зерном колосья, и воин в сверхзвуковом полете, за рычагами танка, за пультами управления ракет — они всегда рядом, одинаково велик их труд. Воинский труд жизненно необходим нашему обществу, от него зависит самое главное — свобода и независимость Родины, сохранение мира, возможность успешно строить коммунизм.

Военное дело, как и любое другое, нуждается в мастерах. Но мастерство не дается легко, оно берется с боя. Отличным стрелком, умелым танкистом, артиллеристом, ракетчиком в один день не станешь. Днем и ночью идет в войсках напряженная боевая учеба. На учебных полях и полигонах, в парках и классах, в дальних морских походах и в полетах воины настойчиво овладевают искусством побеждать, старательно изучают оружие и боевую технику.

С чего пачинает новобранец свою солдатскую службу? С изучения и освоения вверенного ему оружия. Он поклялся Родине добросовестно изучать военное дело, в совершенстве знать и беречь вверенные вооружение и боевую

технику. Это требование военной присяги и устава — один из важнейших заветов Владимира Ильича Ленина советскому воину. В «Служебной книжке красноармейца», утвержденной В. И. Лениным, Я. М. Свердловым и Н. И. Подвойским, предписывалось обращаться с оружием любовно и осторожно: «Если ты не будешь ходить за ним (чистить, смазывать, разбирать), то оно испортится и пропадет, а без оружия ты ничто...»

Любовь к оружию, искусное применение его в бою — славная традиция советских воинов. Выражением этой традиции стал торжественный ритуал вручения оружия молодым воинам. Он символизирует передачу дела защиты Родины одного поколения другому. Получая личное оружие, молодой воин, уже изучивший его и хорошо владеющий им, клянется советскому народу, партии, правительству быть в постоянной готовности с честью выполнить свой долг перед Родиной.

В Центральном музее Советской Армии хранится священная реликвия войны — снайперская винтовка. На прикладе — металлическая пластинка с надписью «Имени Героя Советского Союза Хусейна Андрухаева». 238 гитлеровцев уничтожил Хусейн Андрухаев из этой винтовки. В боях под Ростовом воябрь 1941 года отважный снайпер погиб. Его винтовка была торжественно вручена лучшему снайперу части — Николаю Ильину. Ильин довел счет уничтоженных фашистов до 494-х. Когда пал в бою Николай Ильин, славное оружие было передано Афанасию Гордиенко. Еще 417 гитлеровцев уничтожил Гордиенко. Ему, как и Николаю Ильину, было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Место службы Петр Стрельников выбрал сам — пограничная застава имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Ивана Стрельникова. Живет в пограничных войсках традиция «брат — на смену брату». Не подвел младший братишка своего старшего брата — Героя, стал отличным пограничником. И вот настал день.

На комсомольской конференции Краснознаменного Тихоокеанского пограничного округа начальник войск округа вручил Петру Стрельникову автомат. Самый обычный, с каким пограничники выходят на охрану границы. Но на прикладе — пластинка с надписью «С автоматом № 4519 нес службу по охране государственной границы СССР И. И. Стрельников». Нет, это не простой автомат, это почетное оружие. Горячий комок подкатил к горлу, Петр

прижался губами к вороненой стали: «Клянусь служить Родине так же беззаветно, как служил мой старший брат. Буду так же крепко держать в руках этот автомат».

Торжественное построение личного состава части. Алет Боевое Знамя. На церемонии вручения молодым воинам оружия присутствуют ветераны гражданской и Великой Отечественной войн, ветераны части. Они рассказывают молодым солдатам о том, как славно служили бойцам революции трехлинейка, клинок и тачанка, как противотанковой пушкой, ружьем да гранатой советские воины останавливали стальные армады врага, как на славных тридцатьчетверках взламывали оборону гитлеровцев.

Но сегодня особой гордостью переполнены сердца воинов — им вручается боевое оружие. Лучшему из лучших вручают автомат с дарственной надписью генерального конструктора М. Т. Калашникова. Фамилия пограничника, получившего такой автомат, заносится на стенд в комнате боевой славы. Против его фамилии — надпись «Он охраняет границу с именным оружием прославленного конструктора». Вручающий тепло поздравляет каждого солдата, желает успехов в службе. «Служу Советскому Союзу!» — заверяет воин. Служу — значит защищаю самое дорогое — завоевания Великого Октября, родную землю, интересы Отчизны.

В настоящее время воин все чаще имеет дело не с простым индивидуальным оружием, а с грозной и сложной коллективной военной техникой. В связи с этим неизмеримо возросла ответственность каждого воина за доверенный ему участок. Для овладения современной техникой необходимы глубокие технические знания, дисциплинированность, сознательность, высокие волевые и моральные качества. Эффективность применения оружия зависит от четкой, слаженной работы расчета в целом и от точных, грамотных действий каждого воина.

— Включить станцию! — подал команду офицер.

Операторы быстро изготовились к «бою». Станция вышла в эфир: затрепетали импульсы, яркими рубинами, нежной бирюзой засверкали сигнальные лампочки. У пультов и экранов — мастера радиолокационной разведки. Задача расчета: на предельной дальности обнаружить самолеты «противника», выдать на КП их координаты, осуществить максимально точную проводку целей. Операторы охвачены боевым напряжением, а рядом — молодые солдаты, новички, совсем недавно надевшие военную фор-

му. Для них сегодня проводятся показательные занятия. Будущие операторы, планшетисты, электромеханики, радиотелеграфисты видят полную картину боевого поиска, понимают, какого напряжения, какой высокой подготовки требует проводка целей в условиях помех.

Завязалась упорная схватка с «противником». Поступают внезапные вводные. Умело действуют операторы, демонстрируя свою техническую и тактическую сметку. И вот новичкам предложили самим, как бы для примерки, занять рабочие места, прикоснуться к приборам. В скором времени, пройдя начальный курс дозорных неб, они придут на станцию как хозяева в составе боевого расчета, дежурной смены и уверенно займут места у экранов.

На стартовой позиции выстроились две шеренги ракетчиков. Форма у всех одинаковая, но нетрудно заметить: в первой шеренге — бывалые воины, у каждого рядового и сержанта на груди знаки воинской доблести; воины в другой шеренге чуть моложе, у них нет еще той особой молодцеватости и уверенности в своих силах, которой полны их товарищи, молодежь с мальчишеской завистью и восхищением смотрит на знаки отличников боевой и политической подготовки, классных специалистов.

— Отличному расчету, уходящему в запас, позицию молодой смене передать! — звучит команда.

Говорят, ракетчик всегда на войне, поэтому расчет не может уйти в запас, не подготовив себе достойную смену. В торжественный момент передачи боевой техники, оружия, боевых постов молодым воинам каждый специалист знает, что свой опыт, свои знания, накопленные в процессе учебы и несения боевого дежурства, он передал своему сменщику, в котором теперь уверен. А молодежь, по-хозяйски принимая грозное оружие, будет подниматься по ступенькам боевого мастерства, пока в совершенстве не овладеет оружием и боевой техникой. Потом в такой же погожий осенний день сегодняшний молодой расчет услышит команду:

— Отличному расчету, уходящему в запас, позицию молодой смене передать!

Поэтому советский народ всегда может быть уверен в постоянной боевой готовности армии и флота, высокой выучке каждого воина, в неуклонном движении вперед.

«Военная техника в наши дни, — отметил товарищ Л. И. Брежнев, — это не обтянутые парусиной «фарма-

пы» 20-х годов и даже не «ястребки» и «уточка» периода Отечественной войны. Сегодня защитники Советской Родины должны владеть искусством управления межконтинентальными ракетами, вожделения сверхзвуковых самолетов, атомных подводных лодок, быть знатоками многих других сложнейших видов оружия» *.

Советские рабочие, инженеры и техники делают все, чтобы наше оружие было лучшим в мире. Техническое оснащение Советских Вооруженных Сил непосредственно связано с прогрессом отечественной науки и техники. Боевая техника сработана, как говорится, с умом и талантом. Однако сама по себе она не обеспечит победу в бою. Успех приходит к людям, в совершенстве владеющим оружием, познавшим законы современного боя. Все сказанное прекрасно выражает торжественный ритуал вручения новой техники, проводимый, например, в Военно-воздушных силах.

В назначенный день личный состав части строится на аэродроме в повседневной форме одежды без оружия при Боевом Знамени части. Чуть позади — новенькие серебристые птицы — всепогодные сверхзвуковые истребители-перехватчики. Гордятся ими авиационные механики, которым предстоит сживать с этими умными и надежными машинами.

Празднично, красочно сегодня на аэродроме. Командир части, приняв доклад о построении личного состава, открывает митинг, посвященный вручению части новой авиационной техники. Выступают представители высшего командования, летного и инженерно-технического состава, гости с завода, из конструкторского бюро. В заключение выступает командир части. Он говорит о том, что полученная сегодня могучая авиационная техника будет использована на охране воздушных рубежей нашей Родины. Командир части зачитывает приказ личному составу экипажей о закреплении за ними новых самолетов. Старший авиационный пачальник торжественно вручает техническим специалистам формуляры на самолеты, поздравляет экипажи с получением новой техники. Пройдет немного времени — и эти застывшие на взлетной полосе машины получат настоящие крылья.

* Брежнев Л. И. Лепинским курсом. Речь и статьи, т. 2, с. 273.

Торжественным маршем проходит авиационная часть перед начальником, вручившим новую технику. И машины, и люди готовы к нелегкой боевой работе. «Все выше, выше и выше...» — исполняет оркестр марш авиаторов.

Усложняется боевая техника — растет и число воинских специальностей. Во время второй мировой войны их насчитывалось около 160, теперь же существует более 400 наименований специалистов, только непосредственно обслуживающих боевую технику. Ратный труд летчиков, танкистов, артиллеристов, радистов — настоящих мастеров своей боевой специальности — можно сравнить с трудом артиста: за видимой легкостью и свободой движений, совершенством и отточенностью действий скрывается напряжение предшествующих тренировок.

Немаловажное значение в становлении молодых специалистов имеет ритуал посвящения в боевую специальность. Прибывает в часть молодой летчик, приходит на корабль молодой матрос, на заставу — молодой пограничник. Как сложится их служба? Кто направит их по пути совершенствования знаний и боевых навыков?

Авиационная часть — дружный воинский коллектив. Сегодня он встречает молодое пополнение. Выпускники авиационных училищ уже представлены командованию объединения. И вот сейчас их ждут в части. Личный состав части построен. На плацу — Боевое Знамя. Все готово к проведению торжественного ритуала. Прибывшие летчики становятся в строй левее офицеров штаба части. Командир части принял доклад о построении личного состава. По команде молодые летчики выходят из строя и становятся перед серединой строя лицом в сторону фронта. Начальник штаба зачитывает приказ командира части о зачислении молодых летчиков в списки части и включении их в боевой расчет подразделений. После объявления приказа лейтенанты становятся в строй своих подразделений. Часть проходит торжественным маршем. В праздничный день встречи молодых авиаторов обязательно пригласят в музей боевой славы части, отметят их прибытие в боевом листке, стенгазете.

Следующим этапом сложного ритуала посвящения в летчики является прием молодых лейтенантов в славную семью воздушных бойцов после первого самостоятельного вылета. Бывает и так, что новичок растеряется перед сложной боевой техникой или, наоборот, переоценит свои знания и возможности. Поэтому рядом с молодым летчи-

ком — всегда опытный командир, знающий специалист-механик, старшие товарищи.

В дни первого самостоятельного вылета молодого пополнения личный состав полка выстраивается на летном поле. Для встречи командира полка подается команда «Равняйся! Смирно! Равнение направо». Оркестр исполняет «Встречный марш». Командир полка здоровается с личным составом. Перед строем реет алое Боевое Знамя. Белым тиснением по полотнищу — название полка. В нем славные победы однополчан, храбро сражавшихся с врагом в годы Великой Отечественной войны. Многим из стоящих в строю не пришлось атаковать врага в воздухе, уничтожать метким бомбовым ударом, идти на беспощадный таран, но сегодня они примут боевое крещение, будут действовать в небе, как и подобает наследникам славы героев.

Напутствует молодых авиаторов командир полка, выступают ветераны части. Представитель молодых летчиков заверяет командование, что новички оправдают оказанное доверие, с честью выполнят наказ Родины. Полк проходит торжественным маршем.

— Самолет к полету готов! — один за другим докладывают механики.

Проходят считанные минуты — и ракетносы взмывают в небо, устремляются на перехват воздушных целей. За их штурвалами — смелые, волевые, решительные люди. Рядом с молодыми летчиками — их опытные наставники. Но страховка почти не нужна: новички уверенно выполняют полет, производят посадку. И вот уже командир полка перед строем авиаторов поздравляет молодых летчиков с первым боевым вылетом, с посвящением их в героическую боевую специальность. Экзамен на воинскую зрелость они выдержали с честью. Вскоре им предстоит нести боевое дежурство, совершенствовать свои знания и практику летной службы.

Те же задачи и у советских моряков. Каждый год на корабли Военно-Морского Флота приходят молодые матросы. Их первейший долг — творчески осваивать корабельную технику, перепимать опыт старших товарищей. Издали военный корабль кажется довольно простым: корпус, башни с орудиями, мачты, трубы; подводная лодка — еще проще. Но стоит только попасть на корабль, молодого матроса поражает обилие сложнейших машин, уст-

ройств, механизмов, приборов. Матросу, только что прибывшему на корабль, не сразу доверят нести самостоятельную вахту на том или ином посту. Он должен пройти специальную подготовку, сдать обязательные зачеты. Чем быстрее матрос изучит то, что ему вверено, освоит свою специальность, получит практические навыки, тем быстрее он станет равноправным членом экипажа корабля.

Сложны обязанности корабельных специалистов, велика их ответственность за судьбу корабля. И на каком бы посту ни стоял матрос, он обязан отлично знать обслуживаемые им оружие и механизмы, действовать грамотно, четко, уметь использовать все возможности современной техники. «Именно у людей, хорошо знающих свое дело,— говорил М. И. Калинин,— в острые моменты боя находят необходимые средства против врага».

На корабле нет второстепенных боевых постов и неотвеченных специалистов. От умелой работы машиниста, артиллериста, рулевого, радиометриста зависит успешное выполнение кораблем боевых задач. Все это отлично знает теперь молодой матрос, об этом думает он, стоя перед строем личного состава корабля, перед своими старшими товарищами. Сегодня для него настоящий праздник, память о котором сохранится на всю жизнь, сегодня он посвящается в подводники.

По приказу командира корабля свободный от вахты личный состав выстроен на торжественный сбор. Зачитывается специальный приказ по кораблю. Командир обращается к флотской молодежи с добрыми напутствиями, выступают опытные подводники. Каждый молодой матрос строевым шагом подходит к командиру корабля и докладывает о своей готовности управлять вверенной ему боевой техникой. С этого дня матрос допущен к самостоятельному несению вахты. Командир поздравляет его со вступлением в дружную семью подводников и вручает символическое свидетельство.

«Дорогой товарищ! — говорится в нем.— Навсегда запомни этот день. Сегодня ты посвящаешься в подводники. Гордись этим, наш молодой друг! Ты принят в семью несгибаемо стойких, отважных и дерзких людей. В твоих руках грозное боевое оружие. Продолжай и впредь овладевать им настойчиво и упорно. Пути-дороги твои — на меридиане мужества. Ты — на переднем крае борьбы за коммунизм, защитник его строителей. Будь

достоин славы советских подводников старших поколений!»

В ответ молодой матрос дает клятву стать настоящим подводником, не успокаиваться на достигнутом, с каждым днем приобретать все больше и больше знаний, совершенствовать свое мастерство. Завершается ритуал исполнением Государственного гимна СССР, затем демонстрируется фильм «Служу Советскому Союзу».

«Молодой воин! Сегодня ты в первый раз выходишь на охрану государственной границы нашей Родины. Помни, что граница не знает покоя» — это наказ-напутствие, который получает молодой пограничник от командиров и старших товарищей накануне своего первого выхода на охрану границы. Ритуал посвящения в пограничники проводится на всех заставах. Воспитательное и мобилизующее значение его огромно. Ветераны рассказывают молодым воинам о традициях заставы, о боевых схватках пограничников старших поколений с врагами, о государственном значении пограничной службы. В притихшем зале торжественно звучат слова наказа: «Помни, тебе доверено беречь спокойный сон твоей матери, твоих братьев и сестер, их мирный созидательный труд. Отныне ты пограничник! В любое время дня и ночи, в жару и в стужу ты должен свято выполнять девиз нашего воинского коллектива: быть бдительным, обеспечить нерушимость родных рубежей».

Замерло утро особой, настороженной тишиной. Приглушенно, словно опасаясь, что его могут услышать нависшие над заставой горы, лейтенант назвал пропуск, напомнил обязанности паряда. Новичок непроизвольно выпрямился, подтянулся, ощутив мгновенную перемену и в стоящих рядом товарищах. Подошли к кирпичной стене, на ощупь достали из подсумков магазины, почти одновременно зарядили автоматы. Отработанным шагом приблизились к месту, от которого, собственно, и начинается наряд. Подчиняясь внутренней, отданной каждым самому себе команде, повернулись направо, замерли. Геройски погибший много лет назад в схватке с нарушителями пограничник как будто отдавал им теперь свой безмолвный приказ — приказ на мужество и отвагу. Они молча постояли и знакомой тропой зашагали к границе. Тихо на границе...

Вернувшихся из наряда молодых пограничников тепло поздравляют командиры, старослужащие воины. Высо-

ка ответственность защитников советских рубежей перед народом, высоко и доверие, оказанное им.

Не менее памятен для воина и ритуал посвящения в старшие пограничных нарядов. Что значит для воина-пограничника этот ритуал? Это свидетельство того, что он стал мастером своей боевой специальности: метко стреляет, метает гранату, читает следы, постиг немало других солдатских премудростей, отлично несет службу в «секрете», его уважают товарищи. Старший пограничного наряда знает досконально все инструкции по службе, приказы и наставления, он прошел стажировку под руководством опытных офицеров и сержантов, он примерный и дисциплинированный воин. И сегодня при боевом расчете начальник объявил: лучшие воины назначаются старшими пограничных нарядов. Перед выходом на службу командир вновь назначенному старшим наряда дает доброе напутствие. И дома узнают об успехах сына. Не отрывая глаз от фотографии мать, а на обороте — надпись: «В день назначения старшим пограничного наряда».

Справедливо говорится, что Родине служить нельзя вполсилы. Ратный труд требует максимальной мобилизации всех моральных и физических сил, полной самоотдачи. Только такой напряженный труд, знания и мастерство могут открыть солдату, матросу, сержанту, старшине, прапорщику, мичману, офицеру путь к вершинам боевой готовности. Возросшая боевая готовность, точный пуск ракеты, меткий выстрел орудия, отвоеванное у норматива время и безупречная дисциплина — вот мерка солдатского труда. Военное дело постоянно развивается, поэтому и совершенствованию боевой выучки нет предела. Герой мирных армейских будней сегодня — отличник боевой и политической подготовки. Дело чести каждого воина стать мастером своего дела, классным специалистом, заслужить вагрудный знак отличника — награду Родины.



ЖИВАЯ СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

*Все то, что мы в окопах защищали
Иль возвращали, кинувшись в прорыв,
Беречь и защищать вам завещали...*

Р. Гамзатов

Каждый год в войска прибывает новое пополнение пионеров. Родители, провожая своих сыновей в армию, знают, что они получают хорошую закалку, приобретут военную специальность, научатся главному — защищать Родину. Солдатский труд закалит их характер, поможет выработать сильную волю. Но все это будет потом. А пока они новобранцы.

Тепло, торжественно проводили их в Советскую Армию в родном городе, в родном селе, напутствовали призывников ветераны, родители, дали наказ трудовые коллективы, обещали следить за успехами в службе и ждать возвращения из армии.

В военном городке все готово для приема нового пополнения, всюду плакаты и транспаранты.

Новичков приветствует весь полк. Замерли шеренги пионеров. Напротив солдатского строя — пионеры. Они пришли поздравить новобранцев, вручить им букеты цветов. Оркестр заиграл «Встречный марш». Появились виновники торжества, взволнованные, немного растерянные. Начинается торжественный митинг. Командир части тепло поздравляет молодых солдат с прибытием в воинскую часть, желает им успехов в службе, рассказывает о славном боевом пути части, о ее героях.

На этом первая встреча молодого пополнения с лич-

ным составом части заканчивается. Потом, когда молодые воины освоят программу молодого солдата, воинская часть снова выстраивается с Боевым Знаменем для торжественной передачи молодых солдат в подразделения, где они будут совершенствовать свое боевое мастерство до конца срока службы в армии. А пока новое пополнение направлено в подразделение для прохождения программы подготовки молодого солдата. У входа висит плакат с обращением командования, партийной и комсомольской организаций: «Дорогой товарищ! Вчера ты трудился на заводе, в колхозе, совхозе или учился. Сегодня ты встал под овеянное боевой славой Знамя. Отныне ты советский воин и с гордостью должен носить это имя. Желаем тебе успехов. Выражаем уверенность, что с честью выполнишь свой почетный воинский долг перед Родиной!»

Не сразу молодой человек, надевший шинель или бушлат, становится солдатом или матросом. Уяснение своих основных обязанностей, значения военной присяги, воинской дисциплины входит в программу подготовки молодого воина. Порой бывает трудно привыкнуть к уставному порядку, к казарменному режиму. В подразделении, в которое прибывает пополнение, помогают молодежи освоиться в новой обстановке, приобрести необходимые навыки. В коллективе создается атмосфера доброжелательности, подлинного товарищества.

Незаметно, в большом труде пролетело время изучения программы молодого солдата. На плацу выстроена часть с Боевым Знаменем. Под звуки марша командир подразделения выводит новичков на плац и выстраивает их перед фронтом части. Это уже не те новобранцы, которых встречал полк по прибытии в часть. Это воины, готовые влиться в боевую семью защитников Родины. Сейчас произойдет торжественная передача молодых воинов в подразделения, где они будут заниматься ратным трудом до истечения срока службы в армии.

Торжественность приема в боевую семью вызывает у молодых воинов чувство радости и гордости за часть, в которой им предстоит служить. Опытные командиры и политработники постараются, чтобы сразу же по прибытии в подразделение у молодого солдата складывалось не только четкое представление о воинской службе, но и эстетическое отношение к ней. Как тут не вспомнить яркий рассказ Алексея Максимовича Горького: «Когда я осматривал великолепный московский Дом Красной Армии,

когда прислушивался в лагерях к обучению бойцов... смотрел на их занятия в поле,— память воскрешала мрачные картины рекрутских наборов старого времени, картины казарменной жизни солдат, грубость и жестокость учебы и весь этот дикий ужас фабрикации «пушечного мяса». Далеко ушла Красная Армия от прошлого, и уже никогда, никому не позволят наши бойцы повернуть их назад...» *

Это отметил А. М. Горький, когда нашей армии было десять лет, а теперь, на шестьдесят четвертом году ее славной истории, молодежь разве только из книг да кинофильмов знает, что такое рекрутчина, что такое фельдфебель, кулаком и палкой устанавливавший дисциплину в казарме. Наша молодежь знает: воинская служба в рядах Советских Вооруженных Сил — почетная обязанность, защита социалистического Отечества — священный долг каждого гражданина СССР. С волнением и гордостью вступает юноша в славную солдатскую семью. Первый день жизни в подразделении. Первое знакомство с его порядком, бытом, непосредственным начальником. Первое занятие и первая похвала командира.

Один за другим проходят дни напряженной учебы. На стрельбищах, учебных полях, полигонах и городках, в классах растут и совершенствуются политическая зрелость, боевая выучка и физическая закалка советских воинов. Армия наращивает духовный потенциал юношей, шлифует их характер. Она делает все, чтобы молодые люди уходили из армии духовно и физически окрепшими, способными более успешно, чем до армии, трудиться, учиться, участвовать в общественно-политической жизни.

В последний раз стоят в строю вместе со своими боевыми товарищами те, кто с честью выполнил почетную обязанность вооруженного защитника Родины, а теперь возвращается к созидательному труду. Застыли в тишине ряды воинов. Часть построена на плацу. Торжественный ритуал проводов отслуживших срок службы воинов при увольнении их в запас.

Командир части принимает рапорт о построении полка, здоровается с воинами. Раздается команда «Полк, под Знамя! Смирно! Равнение направо».

* Горький А. М. Собр. соч. в 30-ти т. М., 1953, т. 24, с. 442.

Знамя в сопровождении знаменного взвода под звуки «Встречного марша» проносится вдоль фронта полка на его правый фланг. Боевое Знамя воинской части украшено лентами боевых орденов. С затаенным дыханием встречают Знамя воины. Красное полотнище. Оно вручено полку от имени социалистического государства как символ его достоинства, независимости и свободы. В суровые годы Великой Отечественной под этим Знаменем часть прошла большой, трудный и славный путь. Потому и переполняет воина чувство гордости за свою часть, за наши Вооруженные Силы.

Начинается митинг. Командир части обращается к воинам:

— Сегодня мы собрались, чтобы выразить признательность и самые добрые пожелания товарищам по оружию, уволенным в запас. Они с честью, добросовестно выполнили свой долг перед Родиной. Верные военной присяге и своему долгу, они не жалели ни времени, ни сил для совершенствования военных и политических знаний. Мы верим, что и в мирном труде на благо Родины они будут всегда первыми.

Над строем звучит громкое «ура». От имени увольняемых в запас выступает сержант Михаил Спицин. Его служба — пример для молодых воинов. Комсомолец Спицин настоящий мастер своего дела, отличник Советской Армии, имеет 19 поощрений. За первенство, одержанное во Всеармейских состязаниях связистов по скоростной прокладке линий связи, маршал войск связи наградил сержанта Спицина ценным подарком.

— Заверяю вас, товарищи, — говорит сержант, — что и в мирном труде я буду в первых рядах строителей коммунизма. Призываю всех сослуживцев новыми славными делами приумножить героические традиции нашей части, учиться военному делу так, чтобы в любых сложных условиях отлично выполнить свой воинский долг.

Волнующие минуты прощания солдат и сержантов с Боевым Знаменем части. К Знамени подходит сержант Спицин. Сняв головной убор, опускается на колено, прикасается губами к алому шелку. Встал, отдал честь полковой святыне, строевым шагом вернулся в строй. С волнением и грустью прощаются со Знаменем другие воины.

Эти минуты никогда не забудутся. Лучшим воинам за безупречную службу командир части вручает почетные

грамоты, памятные подарки. И вот уже увольняемые в запас войны выстроились фронтом к строю части. Подразделения торжественным маршем проходят вдоль строя увольняемых в запас воинов, звучит боевой марш.

Тепло проводил личный состав части воинов, уволенных в запас. Физически крепкие, морально закаленные, они теперь с признательностью будут вспоминать своих однополчан, командиров. Одни по путевкам комсомола поедут на ударные комсомольские стройки, другие возвратятся в свои родные коллективы, где они работали до призыва в армию, поступят в техникумы и институты. «Молодые люди, получившие армейскую и флотскую закалку, — отмечает член Политбюро ЦК КПСС, Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов, — отлично проявляют себя и в мирном труде. Добрая трудовая слава о бывших воинах идет по бескрайним просторам Родины. На многочисленных новостройках и в цехах заводов, в сельском хозяйстве и в аудиториях университетов — всюду они показывают пример высокой гражданственности, дисциплины и организованности» *.

Стремительно летит время. Из полков уходят в запас ветераны. Молодость многих из них начиналась на фронте. Уходят в запас те, кто в свои восемнадцать дней и ночь смотрел смерти в глаза, поднимался в атаку, вел боевую машину навстречу ураганному огню, в минуты затишья забывался коротким сном в воронке от бомбы, грелся махорочным дымком и солдатским разговором, те, кто выдержал, пережил бомбежки и обстрелы, гибель товарищей, жестокость смертельной борьбы, нечеловеческую усталость. Присмотритесь внимательнее к нашим ветеранам. Воинская зрелость, сильный характер, выдержка и терпение в работе с подчиненными, умение понять молодежь, зародить в человеке искру теплоты, уверенность — вот что характерно для офицера — участника войны, твоего командира.

Сегодняшние и завтрашние защитники великих завоеваний Октября принимают эстафету от участников штурма рейхстага, героев Сталинграда и Брестской крепости. Молодые войны несут ее с честью, свято храня и приумножая боевые традиции старшего поколения. Со словами сыновней любви, преданности и уважения обращается армейская молодежь к участникам Великой Отечествен-

* Устинов Д. Ф. Избранные речи и статьи. М., 1979, с. 36.

ной войны — офицерам и генералам, уходящим в запас и отставку. Торжественно и трогательно проходит в войсках ритуал проводов ветеранов на заслуженный отдых, велико его воспитательное значение.

Для проводов уволенного в запас командира строится воинская часть, которой он командовал. Время, место и порядок построения определяет начальник, организующий проводы. Построение личного состава производится с оружием в парадной форме одежды. Вместо уволенного в запас командира части строем командует вновь назначенный командир. Ветеран, которого провожают в запас, находится рядом с начальником, организующим проводы. О построении личного состава вновь назначенный командир рапортует начальнику, организующему проводы.

После обхода строя части начальник зачитывает приказ об увольнении в запас ветерана, обращается к нему с приветствиями и пожеланиями, отмечает его заслуги, вручает награды и подарки. Если офицер награжден медалью «Ветеран Вооруженных Сил СССР», ему торжественно вручается эта награда. Затем выступают сослуживцы уходящего в запас командира — офицеры, солдаты. Они заверяют командование, что воины части будут свято хранить и приумножать боевые традиции старшего поколения. С ответным словом выступает уходящий в запас командир. Его добрые напутствия обращены к молодежи.

Наступает волнующий момент. Ветеран прощается со Знаменем родного полка. Под звуки «Встречного марша» Боевое Знамя выносится на середину строя. Для прощания со Знаменем ветеран опускается на колено, целует край священного полотнища. Проводы заканчиваются прохождением части торжественным маршем.

Уходят в запас ветераны, но на боевых постах остаются их дети и внуки. Они сегодня у грозных ракет, у сложных приборов атомных подводных лодок, держат в руках штурвалы самолетов, рычаги танков. С энтузиазмом продолжают они дело отцов, неутомимо совершенствуя воинское мастерство, готовя себя к защите Отечества от любого агрессора. И в этом им помогает фронтовой опыт старшего поколения. Интерес ко всему героическому, к фронтовой жизни не ослабевает.

«Чем дальше уходят от нас годы Великой Отечественной войны,— отметил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Л. И. Брежнев на торжественном заседании, посвященном вручению городу-герою Туле медали «Золотая Звезда», — тем глубже мы осознаем величие и значение героических свершений тех незабываемых лет...» *

Особым почетом пользуются у нас ветераны — люди, отдавшие лучшие годы жизни беззаветному служению Родине в рядах ее вооруженных защитников. В их числе те, кто защищал страну в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции, в боях на озере Хасан и на реке Халхин-Гол, кто на своих плечах вынес все тяготы Великой Отечественной войны и в незабываемом сорок пятом принес победу своему народу, спас мир от коричневой чумы.

Не случайно поэтому исключительно важным по своему значению является ритуал чествования ветеранов войны, который в настоящее время широко практикуется в войсках. На вечерах, посвященных чествованию ветеранов революции, гражданской и Великой Отечественной войн, присутствуют видные военачальники Советской Армии, командиры частей и соединений, представители партийных и советских органов, молодые воины, гражданская молодежь. Ритуал чествования ветеранов есть символическое выражение преемственности поколений, передачи боевой эстафеты молодому поколению.

Зрительный зал Дома офицеров переполнен. Здесь и молодые солдаты, совсем недавно надевшие военную форму, и юноши, которым служба в армии еще только предстоит. Как далеко от них военная пора! Но сегодня они пришли в этот зал, чтобы понять, почувствовать, что такое война, вместе с сидящим сейчас в президиуме убежденным сединой генералом, в войну еще молоденьким лейтенантом, подняться в первую атаку, решиться на таран немецкого самолета вместе с заслуженным авиатором-ветераном, а тогда только-только обретавшим крылья пареньком. Живое, емкое слово фронтовика. Оно многому учит.

Торжественные звуки оркестра. На сцену в сопровождении почетного караула вносятся овеянные славой боевые знамена. Зал встает. Долго не смолкают аплодисменты. После выступлений представителя Министерства обороны, руководителей партийных и общественных орга-

* Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Речь и статьи. М., 1978, т. 6, с. 284.



На посту номер один



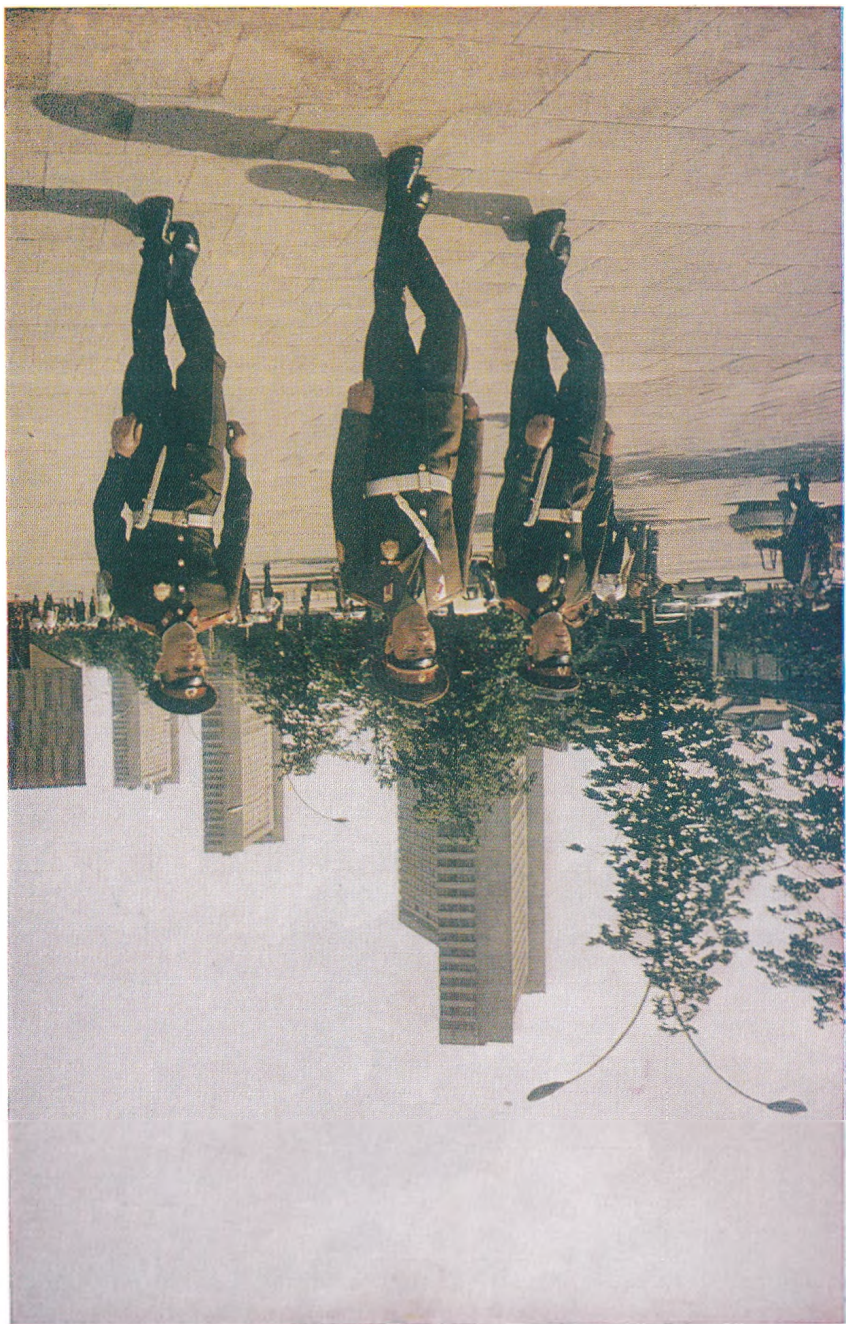
Часовые неба заступают на боевое дежурство





Отдание воинской чести



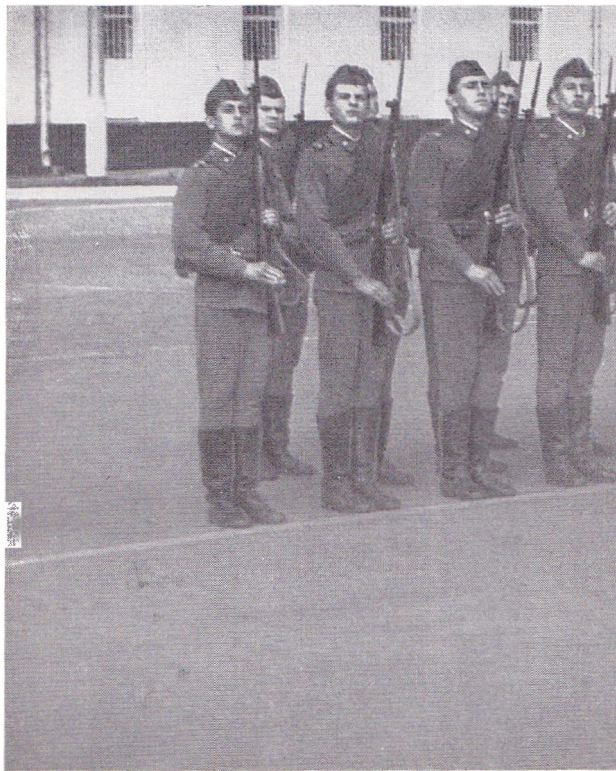




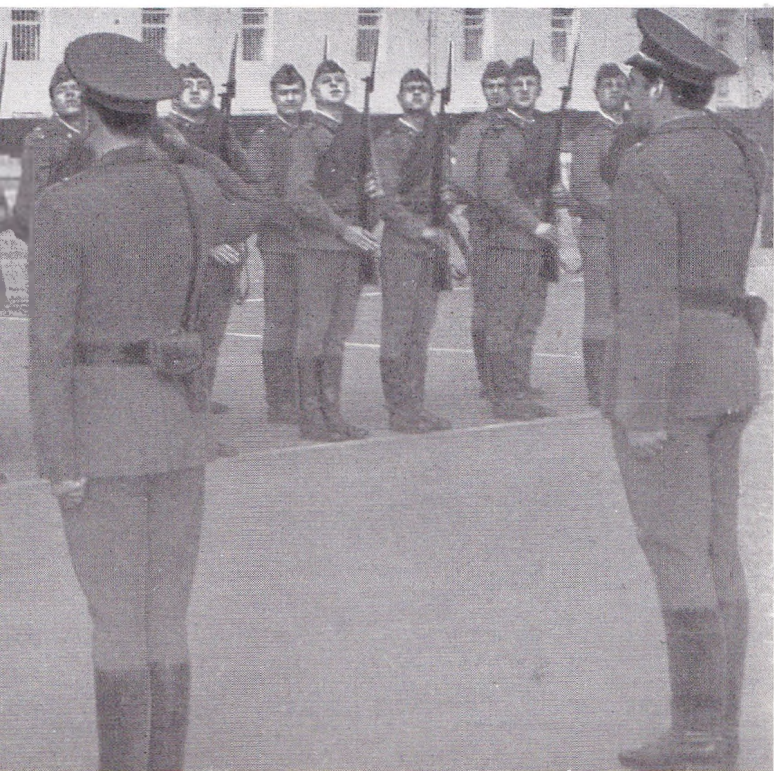
**Командующий войсками Московского военного округа
генерал-полковник П. Г. Лушев
проводит строевой смотр воинской части**



**Генерал-полковник К. С. Грушевой вручает диплом
выпускнику училища имени Верховного Совета РСФСР**



Встреча дежурного по караулам





Подразделение проходит торжественным маршем





Знамена нести молодым



Живая связь поколений



Выполним священный долг



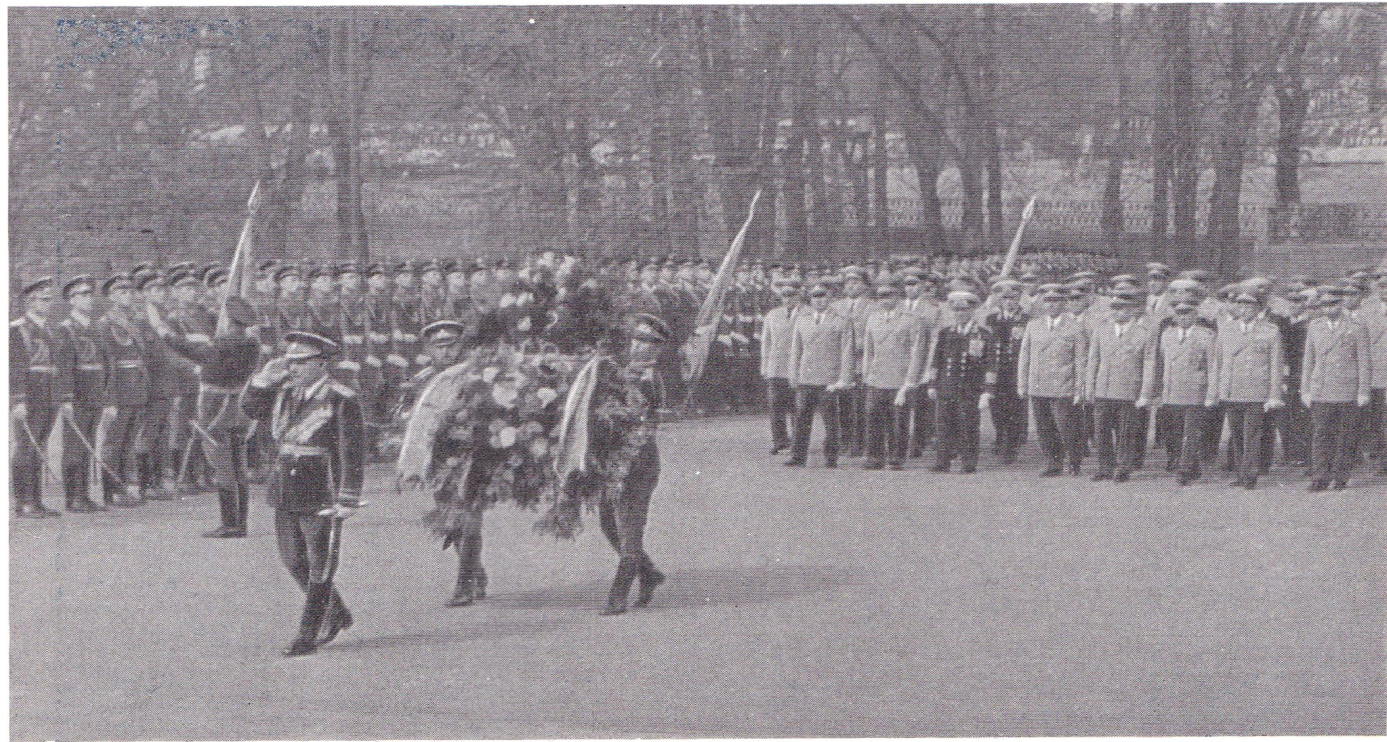
Будь достоин славы героя



Леонид Ильич Брежнев зажигает огонь вечной Славы



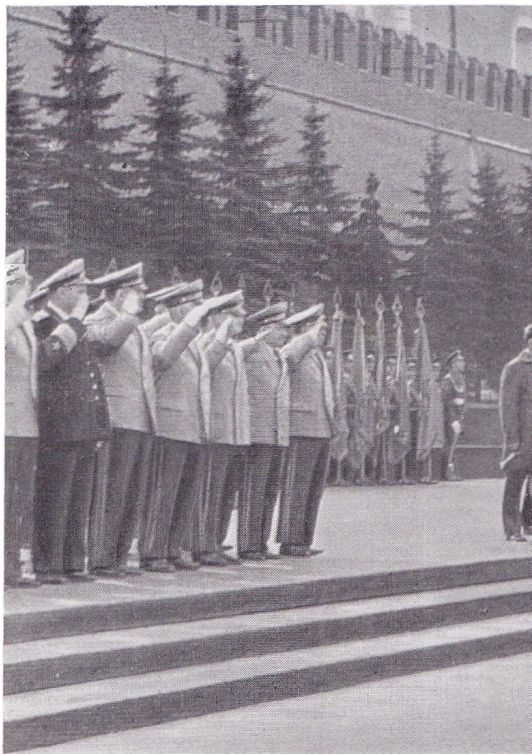
Никто не забыт...



Возложение венка к могиле Неизвестного солдата руководством
Министерства обороны СССР



Склонились боевые знамена



Приумножим славу старших поколений



пизаций следует церемония награждения заслуженных воинов медалью «Ветеран Вооруженных Сил СССР».

С большим вниманием слушают собравшиеся выступления ветеранов. Великая Отечественная война представит не только огромным по своему значению событием, но и глубоко личным, оставшимся в памяти человека переживанием. Детали действий, поведения, быта на фронте, духовный мир человека на войне — вот о чем прежде всего хочет знать молодежь.

Слово, поведение ветерана, его жизненная позиция оказывают на молодых воинов огромное воздействие. На встречах с ветеранами молодежь узнает о ратном труде в годы войны, о воинской доблести, о героизме и подвигах защитников Родины, об истории соединений и частей, под знаменами которых проходят эти встречи.

Все дальше от нас суровые годы Великой Отечественной войны. Но внимание советского народа к тому, что было и как было на войне, не ослабевает. Молодое поколение отдает дань глубокого уважения тем, кто спас Родину от фашистского порабощения. Боевые ордена и медали ветеранов о многом говорят молодым. В бронзе и серебре этих наград — великие события минувшего, исторические победы, одержанные советскими воинами в битве с фашизмом. Не только сегодняшняя молодежь, но и грядущие поколения всегда будут свято чтить воинский подвиг, совершенный во славу Советской Отчизны.



ПОСЛЕДНИЕ ПОЧЕСТИ ВОИНУ

От имени тех, кто живет, мы обращаемся к тем, кому было суждено умереть: спите спокойно, герои... Миллионы рук подхватили ваше знамя и несут его вперед — к коммунизму!

Л. И. Брежнев

Планета в трауре. 27 марта 1968 года из полета вернулись Юрий Алексеевич Гагарин и Владимир Сергеевич Сегрин. Трагическая случайность...

История хранит много свершений, имена многих героев, множество подвигов. Но подвиг, который совершил первый космонавт Земли гражданин Советской страны коммунист Юрий Гагарин, особенно дорог человечеству. Его имя звучало на всех языках планеты. Все считали его своим национальным героем. Мир потерял большого Человека...

Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии в траурном убранстве. Среди цветов на высоком постаменте урны с прахом героев, портреты двух мужественных сынов нашего народа. На алых подушечках их ордена и медали. Звучат скорбные мелодии. Открыт доступ для прощания. На первой траурной вахте — члены правительственной комиссии по организации похорон.

Вокруг постамента множество венков — от Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, от Президиума Верховного Совета СССР, от Совета Министров СССР, от Министерства обороны СССР, от командования Военно-воздушных сил... В зал непрерыв-

но вносят все новые и новые венки. Мимо урн с прахом погибших идут рабочие, служащие, студенты, школьники, бывшие фронтовики, солдаты, матросы, офицеры, генералы и адмиралы, работники иностранных посольств, делегации братских республик Советского Союза. Люди завороченно вглядываются в портреты, склоняют голову. В глазах слезы и скорбь. Не верится, нет, не верится, что нет в живых человека, открывшего дорогу в космос, их современника, молодого, дерзновенного, близкого.

На траурной вахте — космонавты. Едва справляются с сжимающим сердце горем. Юрий всегда будет рядом и всегда впереди. Каждые три минуты сменяется почетный караул. Его несут Герои Советского Союза, прославленные летчики, герои труда, славные конструкторы, инженеры и техники — создатели могучих космических кораблей.

30 марта Москва замерла в трауре. Страна провожает в последний путь великого сына Земли, дорогого миллионам людей, первого космонавта Юрия Гагарина, прощается со славным соколом советских Военно-воздушных сил, летчиком Владимиром Серегиным. Прекращен доступ в Красное знаменное зал. Последние минуты прощания только для родных, близких, друзей...

Под звуки траурной мелодии урны выносят из зала. Застыл почетный эскорт. Траурная процессия направляется на Красную площадь. На улицах — тысячи москвичей. Они вышли проводить героев в последний путь. У Дома союзов процессию встречают руководители Коммунистической партии и Советского правительства. Они переносят урны на орудийный лафет.

Как часто видела Красная площадь Юрия Гагарина! Она провожала его в полет, она по-матерински встретила его — героя космоса, она с улыбкой приветствовала его в дни всенародных праздников. Сегодня Красная площадь в траурном убранстве. В скорбном молчании замерли тысячи людей — посланцы всей страны. Во всю ширь площади развернулись и застыли в строю воинские подразделения.

Похоронная процессия останавливается у Мавзолея Владимира Ильича Ленина. Урны снимают с лафета и устанавливают на постаменте перед Мавзолеем. На трибуне Мавзолея — руководители Коммунистической партии и Советского правительства, члены правительственной ко-

миссии по организации похорон, летчики-космонавты. Начинается траурный митинг. В речи каждого оратора — гордость за свершенное славными сынами Советской Родины, горечь и боль утраты. Их прекрасная жизнь, слышат собравшиеся, будет для всех примером беззаветного служения социалистической Отчизне.

Руководители партии и правительства, летчики-космонавты поднимают урны и направляются к Кремлевской стене. Урны устанавливаются в нишах. Вся страна минутой молчания чтит память героев. Ниши закрываются мемориальными досками. Гремит артиллерийский салют. Над Красной площадью льется торжественная мелодия Государственного гимна СССР. Перед Мавзолеем и священными могилами погибших героев торжественным маршем проходят воинские подразделения. Последние почести Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР полковнику Юрию Алексеевичу Гагарину и Герою Советского Союза полковнику-инженеру Владимиру Сергеевичу Сегину.

Невосполнима утрата. Но ритуал погребения с воинскими почестями выдающихся государственных и общественных деятелей, прославленных полководцев и флотоводцев, воинов, имеющих особые заслуги перед Родиной, вызывает не только чувства скорби и боли, осознание непоправимости случившегося, но и раскрывает прекрасные характеры советских людей, примеры самоотверженного служения Отчизне.

В каждой детали траурного церемониала — дань огромного уважения живых людей людям, чья жизнь была полна высокого героизма, коммунистической убежденности, больших свершений во имя коммунизма. Ритуал вызывает у советских людей, воинов армии и флота стремление каждым делом, каждым своим поступком быть полезным социалистической Родине, крепить ее мощь, быть беспредельно преданным Коммунистической партии, Советскому правительству, отдать все силы делу строительства нового общества.

Церемония похорон с воинскими почестями печальна и строга. Торжественно-траурный ритуал отдания последних воинских почестей регламентирован Уставом гарнизонной и караульной служб. Траурную торжественность ритуалу придают исполнение Государственного гимна СССР, прощальный артиллерийский или ружейный са-

люют, торжественный марш частей гарнизона или почетного эскорта.

Сложность и строгая регламентированность ритуала погребения с воинскими почестями требуют более детального рассмотрения его организации. Для проведения этого ритуала наряжаются почетный эскорт, оркестр, почетный караул к гробу, восемь—десять солдат или матросов без оружия под командой сержанта для опускания гроба в могилу. Форма одежды личного состава, выделенного для проведения ритуала, парадная для строя, а для остальных военнослужащих, принимающих участие в похородах, — повседневная. Почетный эскорт и почетный караул вооружаются карабинами или автоматами.

Организация ритуала возлагается на начальников, которые перечислены в Уставе гарнизонной и караульной служб. Для организации похорон создается специальная комиссия.

Доступ военнослужащих и трудящихся для прощания организуется в траурно украшенном зале в часы, установленные комиссией по организации похорон. Оформление зала должно быть закончено за два часа до открытия доступа для прощания. Гроб с телом покойного устанавливается на постамент, вокруг которого располагают венки и цветы. Все ордена и медали покойного прикрепляются на подушечки из красного бархата или сатина и размещаются справа налево по степени достоинства на специальной подставке у гроба.

До открытия доступа в траурный зал из состава почетного караула выставляются две пары часовых. Смена часовых у гроба производится каждые 15 минут. На первую траурную вахту становятся почетные часовые из состава комиссии по организации похорон, которые сменяются через 3—5 минут представителями от воинских частей, учреждений, учебных заведений и общественных организаций. Почетные часовые становятся к гробу без головных уборов, с траурными повязками на левом рукаве, рядом с часовыми воинского почетного караула, с внешней стороны от них.

Оркестр исполняет траурные мелодии. Военнослужащие и трудящиеся, сняв головные уборы, проходят у гроба. Один из членов комиссии по организации похорон встречает представителей от воинских частей, учреждений и учебных заведений, прибывающих для возложения венков, и проводит их в зал.

За несколько минут до прекращения доступа в последнюю смену почетных часовых стаповятся члены комиссии по организации похорон. После прекращения доступа для прощания в траурном зале остаются члены комиссии по организации похорон, родственники, друзья покойного. Оркестр прекращает игру. Получив разрешение у семьи покойного на вынос гроба, председатель комиссии дает распоряжение накрыть гроб крышкой с прикрепленным к ней головным убором умершего военнослужащего. Гроб с телом покойного выносят из здания.

При подходе к специальной автомашине военнослужащие с венками становятся в две шеренги лицом друг к другу, создавая проход для несущих гроб. Военнослужащие, несущие подушечки с орденами и медалями, выстраиваются с одной стороны впереди военнослужащих с венками. Портрет покойного устанавливается около автомашины в сторону траурной процессии. Часовые почетного караула берут карабины из положения «на плечо» в положение «к ноге», откидывают штыки и садятся в автомашину после установки в ней гроба.

На месте погребения гроб с телом покойного переносится к могиле и устанавливается на постамент, крышку гроба снимают и ставят рядом. Почетный эскорт и оркестр выстраиваются фронтом к могиле. Военнослужащие с портретом, венками, орденами и медалями выстраиваются в две шеренги фронтом одна к другой. Часовые почетного караула занимают места у могилы. Смолкает оркестр. Председатель комиссии открывает траурный митинг.

После окончания траурного митинга оркестр возобновляет игру. Родственники прощаются с покойным. Гроб закрывают крышкой. Склоняется Боевое Знамя с траурной лентой. Гроб опускают в могилу. Назначенное из состава почетного эскорта подразделение салютует тремя оружейными залпами. С первым залпом оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Под звуки строевого марша торжественным маршем мимо могилы проходит почетный эскорт.

Организация похорон военнослужащего на корабле возлагается на командира корабля или специально созданную комиссию. Тело умершего или погибшего в бою на корабле должно быть погребено на берегу. Однако при невозможности выполнить это требование оно предается морю. О погребении в море, широте и долготе места погребения делается запись в вахтенном журнале.

На корабле приспускается до половины Военно-морской флаг, гроб устанавливается на юте и прикрывается Военно-морским флагом, поверх которого кладется головной убор, а на гроб офицера — еще и кортик. Ордена и медали умершего, прикрепленные на алых подушечках, располагаются у гроба на подставке. У гроба выставляется почетный караул. Перед преданием тела морю флаг, ордена, медали и кортик убираются.

По сигналу «Большой сбор» личный состав корабля выстраивается на верхней палубе. Проводится траурный митинг. При опускании тела в море оркестр исполняет Государственный гимн СССР. В это же время производится траурный салют.

Один из торжественно-траурных ритуалов погребения с воинскими почестями, проведенный в Москве, получил особое патриотическое и воспитательное звучание. Он стал символом вечной памяти героям, павшим в борьбе за свободу и независимость Советской страны, символом материнской признательности Родины своим известным и неизвестным сыновьям-героям.

3 декабря 1966 года, в канун 25-летия разгрома фашистов под Москвой, у древней Кремлевской стены в Александровском саду были захоронены останки Неизвестного солдата, павшего смертью храбрых при защите советской столицы. Прах героя был перенесен из братской могилы на 40-м километре Ленинградского шоссе близ деревни Крюково. На этом рубеже поздней осенью сорок первого шли ожесточенные бои за Москву.

Погода в эти дни в Подмоскovie стояла такая же, как в то далекое военное время. Мороз напоминал о суровости той тревожной осени. Будто высеченные из мрамора, белеют заснеженные ветви берез, ясеней, вишен, лип, сирени, тополей в Александровском саду — вся Россия пришла поклониться Неизвестному солдату. Траурный кортеж, осененный Боевым Знаменем, медленно движется к столице, к Кремлю. Последний путь солдата в Москву педолог. По обеим сторонам шоссе как будто на часах застыли березы. Они — олицетворение женской печали, представительницы многих тысяч осиротевших матерей, жен, подруг.

Торжественно встретила Москва Неизвестного солдата. Родина-мать как бы привлекла его ближе к груди, прижала к самому сердцу. Один из лучших ее сыновей,

оп отдал за нее жизнь без страха, без притязаний на особые почести и славу. И не забыла его Отчизна! Сегодня он — сын для каждой матери, брат для каждой сестры.

Траурный кортеж остановился у Белорусского вокзала перед въездом на улицу Горького. Отсюда в сорок первом уходили на фронт защитники столицы, уходил в свой последний бой и он — Неизвестный солдат. На тротуарах — тысячи людей. У каждого свои воспоминания. Медленно плывут в морозном воздухе скорбные звуки труб военного оркестра. Траурные мелодии, марши. На зданиях — алые флаги с траурными лентами. Москва вспоминает военную осень...

Впереди вереница военных машин. Больше ста венков. Артиллерийский лафет с гробом движется за бронетранспортером. Чекают шаг воины почетного эскорта. Над бронетранспортером плещется Боевое Знамя. За гробом идут герои обороны Москвы — седые ветераны. Нелегкий путь у них за плечами, нелегкий путь, но славная жизнь.

Манежная площадь. На трибуне — руководители Коммунистической партии и Советского государства, видные военачальники, герои боев за Москву. Торжественно-траурный митинг. Нет, не забыл советский народ лишений и потерь военной поры, не утихла и поныне скорбь миллионов матерей, вдов, сирот, помнят ветераны своих боевых товарищей. «...Мы никогда не забудем ни знаменитых полководцев, ни безвестных героев — солдат социализма, погибших за свободу Советской Родины. Их подвиги будут жить вечно. Их имена бессмертны» *.

Троекратный артиллерийский салют — гроб опускают в могилу. Падают первые горсти земли. Звучит величавая мелодия Государственного гимна СССР. Торжественный марш воинских частей — последняя воинская почесть Неизвестному солдату.

У красной Кремлевской стены — венки, венки... На самой могиле — цветы — хризантемы, белые как снег, как чистота совести солдата. Имя его неизвестно. Но вот венок, надпись на ленте: «Дмитрию Соловьеву, пропавшему без вести, от жены, сына и внука, носящего его имя». Поправила ленту старушка, утерла слезы...

* Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Речи и статьи. М., 1970, т. 1, с. 234.

Ничто так крепко не соединяет поколения в единую цепь, в одну семью, как людская память.

Сюда приходят матери седые
И побратимы фронтовых времён.
В почетном карауле вся Россия
Склоняет древки боевых знамен.

Все мы еще и еще раз придем сюда. И не только для слез и скорби. Негасимое пламя этой могилы будет вос-пламенять в нас благородные чувства и смелые мысли.



БУДУТ ЖИТЬ ВЕЧНО

*Великие подвиги ваши бессмертны.
Слава о вас переживет века. Па-
мять о вас навсегда сохранит Родина.*

Надпись на арке памятника
советскому воину-освободи-
телю в Берлине

Фотографии, киноплёнка рассказали нам о волнующем событии. 1 мая 1920 года на митинге при закладке памятника гениальному вождю и учителю всемирного пролетариата Карлу Марксу выступил с речью Владимир Ильич Ленин. «В день международного праздника труда,— сказал Владимир Ильич,— когда мы хотим доказать всем, что мы сумеем решить задачу организации социалистического общества трудящихся, мы чествуем память Карла Маркса» *. Собравшиеся встретили слова Ленина овацией. Для отдания воинских почестей при проведении ритуала закладки памятника был назначен почетный караул. Кинокамера запечатлела строй красноармейцев, развернутый фронтом к памятнику. Штыки примкнуты к винтовкам, винтовки у ноги. Оркестр исполнил «Интернационал».

Памятники, памятные знаки, мемориальные доски есть материализованное стремление людей сохранить на века благодарную память о великих деяниях, о ратных и трудовых подвигах, о важных исторических событиях. Во-

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 41, с. 105.

площенная в граните, бронзе, мраморе, гордая память о времени, о людях, о их героических свершениях останется нашим далеким потомкам как свидетельство неразрывной связи поколений борцов, строителей, новаторов.

Коммунистическая партия и Советское правительство всегда придавали большое значение развитию монументального искусства, видя в нем средство идеологического воспитания трудящихся, создания культуры социалистического общества. 12 апреля 1918 года Совет Народных Комиссаров по инициативе В. И. Ленина принял декрет «О памятниках Республики». В декрете была поставлена задача «мобилизовать художественные силы и организовать широкий конкурс по выработке проектов памятников, долженствующих ознаменовать великие дни Российской социалистической революции». Декретом предусматривалась установка свыше пятидесяти памятников революционерам и общественным деятелям.

В. И. Ленин с большой энергией и последовательностью добивался осуществления плана монументальной пропаганды. Несмотря на чрезвычайно сложное положение молодой Советской республики, Совнарком под председательством В. И. Ленина неоднократно рассматривал вопрос о постановке памятников в Москве и Петрограде. В первую годовщину Октября, 7 ноября 1918 года, Владимир Ильич в торжественной обстановке открыл на Сенацкой башне Кремля мемориальную доску «Павшим за мир и братство народов». Замечательный советский скульптор С. Т. Коненков, создавший эту мемориальную доску, позже рассказывал, как внимательно следил за его работой Владимир Ильич Ленин, как помогал получить все необходимые материалы.

Памятники и мемориальные доски, которые появились в первые годы Советской власти, были выполнены из дешевых и недолговечных материалов — дерева, гипса, цемента. Немногие дошли до нашего времени. Но уже тогда сложился тип произведения монументального искусства, одновременно воздействующего на зрителя словом и изобразительным элементом, отражающего революционное мировоззрение и подлинный гуманизм, раскрывающего события, явления, образы, знаменующие прогресс человечества и составляющие его гордость. Памятники революционной и боевой славы стали неотъемлемой и очень важной частью жизни советского общества.

Наибольшее число памятников, памятных знаков, мемориальных досок и мемориальных ансамблей сооружено в нашей стране в честь подвигов советского народа в гражданской и Великой Отечественной войнах. Защищая завоевания Великого Октября, советский народ в битвах с врагами социалистической Родины проявил невиданный в истории человечества массовый героизм. Беспрецедентными подвигами и мужеством советского солдата восхищается весь мир.

Невозможно подсчитать, сколько бессмертных подвигов совершено в годы Великой Отечественной войны. Стены Брестской крепости, улицы Севастополя, Москвы, Ленинграда, Одессы, Волгограда, Новороссийска, Керчи, Тулы и многих других наших городов могли бы рассказать о тысячах и тысячах известных и неизвестных героев, сила и красота духа которых не знает себе равных. Через века потомки будут читать на надгробиях скорбных и гордых памятников: «Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем: так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».

Легендарная крепость над Бугом. Одной из первых приняв на себя удар фашистских войск, Брестская крепость стала символом великой стойкости и вечной славы советского человека. «Защитники Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях проявили в борьбе с немецко-фашистскими агрессорами выдающуюся воинскую доблесть, массовый героизм и мужество, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа», — говорится в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года о присвоении Брестской крепости почетного наименования «Крепость-герой». На знамени крепости — орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

Брестская крепость объявлена историческим памятником. Здесь создан музей героической обороны, а в 1971 году открыт мемориальный ансамбль. Руины крепости, Вечный огонь, гранитные плиты мемориала с именами героев, рельефные изображения на поверхности центрального монумента, скульптурная композиция «Жажда» повествуют о событиях и эпизодах обороны цитадели.

«Сегодня я в 26-й раз в крепости, и опять у меня появилось какое-то необъяснимое чувство, подобное тому, которое вызывает песня «Священная война» — читаем один из отзывов в книге посетителей. Мемориальный комплекс

Брестской крепости — это не только памятник мужеству и героизму советских людей, но и мощное идейное оружие, средство патриотического воспитания молодежи. В стенах крепости-героя проводятся комсомольские собрания, на которых разговор идет о подвигах воинов, о самоотверженном труде советских людей в мирное время, о стремлении юношей и девушек быть достойными подвигов дедов и отцов. На таких собраниях присутствуют ветераны войны. После просмотра документального фильма, посвященного обороне крепости, комсомольцы знакомятся с экспозицией музея, проходят по местам бывших боев, осматривают сооружения мемориала, возлагают цветы у Вечного огня, минутой молчания чтут память погибших героев. Такие собрания остаются памятными для комсомольцев на всю жизнь.

Вручение комсомольских билетов, прием в пионеры в крепости-герое, проводы юношей в армию, принятие военной присяги — эти ритуалы, проводимые на площади церемониалов Брестской цитадели, имеют огромное эмоциональное воздействие на молодежь, стали традиционными. «Величественный мемориал, — подчеркивается в одном из отзывов посетителей, — это не только памятник героям, но и подлинный университет воспитания подрастающего поколения. Подвиг героев будет вечно жить в памяти благодарных потомков».

«Люди добрые, помните: мы любили жизнь, и Родину, и вас, дорогие. Мы сгорели заживо в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся мужеством и силой, чтоб смогли увековечить вы мир и спокойствие на земле, чтоб нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!» — эти слова, вырубленные на белокаменном «Венце памяти» мемориального комплекса «Хатынь», забыть невозможно.

Скорбная тишина. И вдруг приглушенный удар колокола. Ему вторит второй, третий... Далеко слышен тревожный перезвон колоколов. Он вплетается в шепот векового леса. И снова короткая тишина... Здесь была деревня Хатынь. Здесь жили и трудились люди, растили детей. 22 марта 1943 года на месте тихой лесной деревни осталось пепелище да сиротливо торчащие печные трубы. Из 150 жителей спастись от карателей удалось только одному...

Суровым языком камня, бетона и бронзы создан сегодня трагический образ Хатыни. Живые в память о

мертвых на месте сожженной Хатыни воздвигли огромный мемориальный комплекс — памятник жертвам фашизма в Белоруссии, памятник погибшим советским людям, сотням деревень и сел, сожженным, стертым с лица земли оккупантами. Торжественная траурная церемония открытия мемориального комплекса состоялась 5 июня 1969 года.

На площадь Победы в Минске пришли представители партийных, советских, общественных организаций, ветераны Великой Отечественной войны, тысячи минчан, делегации из других городов и районов Белоруссии. Открыт торжественно-траурный митинг. Велики жертвы советского народа в войне, велик и славен его подвиг. От Вечного огня монумента Победы зажжен факел. И вот уже огонь вспыхнул в чаше, установленной на бронетранспортере. Бронетранспортер с Вечным огнем направляется в Хатынь. Его сопровождает почетный эскорт. Следуют в Хатынь делегации трудящихся Минска, районов и городов республики.

52-й километр шоссе Минск—Витебск. Тревожный по силуэту знак — Хатынь. Сотни людей сегодня на улицах бывшей деревни. На месте каждого сожженного дома, словно одинокая печная труба, поднимается ввысь стела, увенчанная колоколом. На стеле в специальной нише — табличка с именами погибших. Место сожжения людей обозначено мемориальным знаком из черного гранита, напоминающим рухнувшую крышу сарая с проломом посередине. К братской могиле ведет дорога из белого мрамора, символизирующая последний путь обреченных на мучительную смерть невинных людей. В центре мемориального комплекса — суровая и скорбная бронзовая скульптура старика с мертвым ребенком на руках. Это призыв к сердцу и разуму людей: «Смотрите! Запомните! Этого забывать нельзя!» 186 урн с землей и пеплом с братских могил белорусских деревень и сел, разделивших участь Хатыни, установлены на «кладбище сожженных деревень». Их названия исчезли с географических карт, но они появились на поле Хатыни, чтобы вечно предупредить: «Будьте бдительны! Берегите мир!»

Церемония открытия мемориального комплекса продолжается траурным митингом в Хатыни. Говорит бывший житель деревни, ныне офицер Советской Армии, А. П. Желобкович: «Я говорю от имени тех, кого сегодня нет в живых. От имени моей матери и отца, моих друзей,

близких.. Мы не допустим, чтобы повторилось то, что было. Хатынь никогда не повторится». Тысячи глаз провожают горящий факел. Вспыхивает в Хатыни Вечный огонь — символ вечной памяти. Под звуки скорбных мелодий делегации возлагают венки. Минута молчания. Ударил колокол, другой... В разноголосье колоколов стоны, плач и суровое предостережение — помните!..

Более тридцати лет назад, осенью 1941 года, здесь шли кровопролитные бои, грохотали взрывы, слышался лязг танковых гусениц. Насмерть стояли на подступах к Москве воины 16-й армии под командованием К. К. Рокоссовского. Семьсот безымянных героев похоронены в братской могиле у подножия холма недалеко от Зеленограда.

24 июня 1974 года, в день 29-й годовщины Парада Победы, к кургану на 41-м километре Ленинградского шоссе нескончаемым потоком шли люди — рабочие и служащие Зеленограда, ветераны войны и школьники. На открытие памятника защитникам Москвы прибыли делегации трудящихся столицы, городов-героев, видные военачальники, участники битвы под Москвой. Цветы, венки — море цветов. В строгих и четких шеренгах замерли войска Московского гарнизона. На правом фланге в развернутом строю — почетный караул. К памятнику выставлены часовые. Начинается торжественный ритуал.

По шоссе подходят бронетранспортеры с боевыми знаменами частей, участвовавших в Московской битве. После митинга, посвященного открытию монумента, памятник объявляется открытым. Три сомкнутых штыка — символ неприступности наших рубежей. Обелиск виден издалека. Три уступа в холме, облицованные железобетоном, словно три бастиона. На одном — суровое лицо воина, на другом — ветвь — символ жизни, за которую пали герои, на третьем — надпись: «1941. Здесь защитники Москвы, погибшие в бою за Родину, остались навеки бессмертны». К братской могиле и подножию монумента возлагаются венки, цветы. На минуту замирают люди в скорбном молчании. Троекратный ружейный салют — воинская почесть героям. Чекая шаг, проходит подразделение воинов Московского гарнизона.

На плите из темного лабрадорита бронзой отливает венок. На ленте слова: «Никогда Родина-мать не забудет своих сыновей». Образ матери-Родины — трогательный и высокий символ многих наших памятников и мемориалов.

Женщина-мать склонилась над погибшим воином-сыном. Скульптурная композиция мемориального ансамбля в Волгограде — памятник всем сынам, не вернувшимся с войны, протест всех матерей против войн, уносящих миллионы жизней. Женщина присела на камень, оперлась на него рукой, склонила голову. Мать-Родина скорбит о своих погибших детях. Скорбят вместе с ней тонкие березки и печальные ели. Эта скульптура в Трептов-парке в Берлине — собирательный образ матери, вынесшей на своих плечах все тяготы войны. Мать Саласпилса, заслонившая собой своего ребенка; скорбящая псковитянка, присевшая на пороге сожженного дома; Родина-мать Пискаревского мемориала, несущая гирляндку из листьев лавра и дуба — символ великой славы и мужества; мать Пирчуписа, в ее глазах безысходное горе и в то же время несломленная духовная сила; Родина-мать монумента Славы во Львове, вручившая оружие своему защитнику и указавшая ему путь к победе; Родина-мать, в гневе поднявшая карающий меч, — нет, никогда Родина не забудет своих героев!

Никто не забыт... В память о защитниках Родины возводятся памятники, обелиски, стелы. Их именами названы улицы, города и поселки. Пройдите сегодня по улицам столицы. Вы увидите немало зданий, хранящих память о людях, которыми гордится советский народ. Мемориальные доски, установленные на этих зданиях, помогают воссоздать ту конкретно-историческую обстановку, в которой жили и творили выдающиеся политические, государственные и общественные деятели, военачальники, герои войны и труда. Это «каменная летопись» столицы. Более сорока мемориальных досок установлено в Москве героям Советских Вооруженных Сил: маршалам Советского Союза Р. Я. Малиновскому, К. К. Рокоссовскому, М. Н. Тухачевскому, К. Е. Ворошилову, военачальникам Я. Б. Гамарнику, М. В. Фрунзе, А. В. Хрулеву и другим.

В канун 59-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота состоялось открытие мемориальной доски трижды Герою Советского Союза Маршалу Советского Союза Семену Михайловичу Буденному. Ритуал был хорошо подготовлен и проведен частями Московского гарнизона.

Перед фасадом здания собрались многочисленные представители воинских частей округа, трудящиеся Мо-

сквы, генералы, офицеры, служащие Советской Армии, ветераны Советских Вооруженных Сил, члены семьи С. М. Буденного. К мемориальной доске, закрытой покрывалом, по команде начальника почетного караула становятся двое часовых. Строй почетного караула развернут фронтом к мемориалу. Войска, построенные для участия в ритуале открытия мемориальной доски прославленному полководцу, застыли в стройных шеренгах.

Первый заместитель командующего округом подает команду «Равняйся! Смирно! Равнение на середину» и рапортует командующему войсками округа о готовности войск к проведению ритуала. Командующий войсками округа, партийные и советские работники, ветераны Вооруженных Сил СССР подходят к мемориалу.

Митинг открывает первый секретарь райкома КПСС. Он зачитывает Постановление Совета Министров СССР и решение исполкома Моссовета об открытии мемориальной доски в память замечательного коммуниста, истинного патриота, выдающегося полководца Семена Михайловича Буденного. Подается команда «Смирно! Равнению на середину». Оружие берется «на караул». Оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Первый секретарь райкома КПСС и командующий войсками ордена Ленина Московского военного округа открывают мемориальную доску Маршалу Советского Союза С. М. Буденному. Спадает покрывало. Доска выполнена с барельефом С. М. Буденного. На ней надпись: «Здесь с 1937 по 1939 год в должности командующего войсками Московского военного округа работал выдающийся советский полководец, трижды Герой Советского Союза Семен Михайлович Буденный». Звучит команда «Вольно». Оружие берется к ноге.

Продолжается митинг. Выступает командующий войсками Московского военного округа: «За безграничную преданность Семена Михайловича Родине, беспримерную храбрость и отвагу в борьбе с врагами, душевность и отзывчивость к людям он пользуется всеобщей любовью и глубочайшим уважением советского народа.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Семена Михайловича Буденного. Он трижды удостоен звания Героя Советского Союза, награжден многими орденами и медалями. Открытие мемориальной доски является высокой оценкой Коммунистической партии и Советского правительства его выдаю-

щихся заслуг перед народом в защите социалистического Отечества» *.

Окончен митинг. Войска перестроились в колонну по четыре. Под оркестр подразделения торжественным маршем проходят мимо мемориальной доски с барельефом С. М. Буденного.

Открытие нового памятника, мемориального ансамбля всякий раз становится большим общественно-политическим событием в жизни советского общества. Тысячи трудящихся посещают памятные места, чтобы вновь и вновь поклониться подвигу бессмертных героев. Воинские ритуалы, проводимые на рубежах боевой славы советского народа, вызывают у людей высокие гражданские чувства, переживания.

Пройдем в Александровский сад, к могиле Неизвестного солдата. 8 мая 1967 года — канун Дня Победы советского народа над фашистской Германией. На митинг, посвященный открытию памятника, собрались тысячи москвичей и гостей столицы, присутствовали руководители Коммунистической партии и Советского государства, прославленные военачальники, ветераны войны.

Над могилой — площадка из серого камня. В центре ее — надгробие из красных гранитных плит. На нем надпись: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Неизвестность — это не безвестность. У Родины нет неизвестных солдат, у народа нет забытых сынов.

В центре надгробия большая бронзовая звезда. Еще несколько минут — и в ней вспыхнет как символ бессмертия огонь вечной Славы. Вечный огонь доставлен на бронетранспортере из Ленинграда, с Марсова поля, где покоятся герои Февральской, Великой Октябрьской социалистической революций и гражданской войны. Алексей Маресьев зажигает факел, несет его к могиле. Леонид Ильич Брежнев принимает факел Вечного огня, зажигает огонь на могиле Неизвестного солдата.

Солдаты революции и солдаты Великой Отечественной войны словно сомкнулись здесь, у стен Кремля, в одну бессмертную шеренгу, освещенную Вечным огнем славы, зажженным живыми в честь павших, которые всегда будут жить, зажженным матерью-Родиной в честь своих верных сынов. Сиять ему в веках, напоминая о бессмертном подвиге советского народа.

* Красный воин, 1977, 23 февр.

Возле красных мраморных блоков, на которых золотом высечено «Ленинград», «Киев», «Волгоград», «Севастополь», «Одесса», «Брестская крепость», в почетном карауле стоят делегации городов-героев, символизируя присутствие на церемонии всей нашей страны. Под грохот артиллерийского салюта, под звуки Государственного гимна СССР посланцы городов-героев вкладывают капсулы со священной землей в гранитные блоки.

Венки от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, Министерства обороны СССР. Возвышенно печальна музыка. Но вот все смолкает. В тысячах глаз — неподвластные горькие слезы. Минута молчания... Замерла огромная страна. Вспоминают люди утраты, победы. Нет, это не памятник печали и слез. Это символ нашего национального величия, символ нашей доблести и стойкости, символ беззаветного служения народу, партии, Отчизне. Так думает каждый, кто видит торжественный марш воинских частей. Идут молодые защитники Родины, наследники боевой славы.

На могиле Неизвестного солдата всегда цветы. Тысячи людей приходят сюда, чтобы почтить память тех, кто героически сражался с врагом, но не дожил до победы. В дни государственных праздников и знаменательных событий к могиле Неизвестного солдата партийные, государственные, правительственные, военные делегации, делегации трудящихся возлагают венки. Почетный караул отдает воинские почести. Глубоко эмоциональный и вместе с тем строгий и четкий ритуал возложения венка свидетельствует о том, что вечной и благодарной остается память людская о тех, кто совершил бессмертные подвиги во имя Отчизны.

В заранее согласованное время подразделения с боевыми знаменами воинских частей прибывают на площадь 50-летия Октября. Личный состав в парадной форме для строя с оружием выстраивается в колонну по четыре. Знаменщики с боевыми знаменами — во главе колонны. Подразделения в сопровождении оркестра следуют в Александровский сад. У мемориала могилы Неизвестного солдата подразделения выстраиваются на гранитной дорожке вдоль линии расположения блоков городов-героев.

За полчаса до прибытия делегации почетный караул в составе трех взводов выстраивается справа от могилы Не-

известного солдата в две шеренги фронтом к площади 50-летия Октября. Боевые знамена трех видов Вооруженных Сил устанавливаются на правом фланге взводов. Оркестр занимает место правее Знамени Сухопутных войск. Из состава почетного караула выставляются двое часовых к могиле Неизвестного солдата и по одному часовому — к блокам городов-героев. Часовые стоят в положении «смирно», имея карабины у ноги. По обеим сторонам могилы фронтом к площади 50-летия Октября встают по пятнадцать знаменщиков, а фронтом к Вечному огню — по пять знаменщиков с боевыми знаменами воинских частей, покрывших себя неувядаемой славой в годы Великой Отечественной войны.

Прибывшую партийно-правительственную делегацию или делегацию Министерства обороны СССР во главе с Министром обороны СССР встречает начальник гарнизона Москвы — командующий войсками ордена Ленина Московского военного округа или военный комендант столицы и отдает рапорт. Начальник почетного караула командует: «Смирно. Для встречи справа — на караул».

Делегация с венком выстраивается в установленном месте фронтом к могиле Неизвестного солдата: военный комендант, за ним воины, несущие венок, глава делегации в сопровождении начальника гарнизона и члены делегации. Дистанция — два-три шага. Делегация с венком проходит вдоль строя почетного караула. Почетный караул сопровождает движение делегации поворотом головы. Склоняются боевые знамена. Оркестр исполняет торжественно-траурные мелодии.

Венок возлагается на специальную подставку напротив Вечного огня. Оркестр прекращает игру. Минута молчания. Затем оркестр исполняет Государственный гимн СССР. Знаменщики поднимают склоненные знамена. После исполнения гимна делегация выстраивается справа от Вечного огня на площадке у блока «Павшим за Родину. 1941—1945» фронтом в сторону площади 50-летия Октября.

По команде начальника почетного караула почетный караул перестраивается в походную колонну по четыре, проходит торжественным маршем мимо могилы Неизвестного солдата. Участвующие в ритуале войска также проходят торжественным маршем. Делегация покидает Александровский сад, выходя в сторону Кремлевского проезда. Знаменщики и часовые у могилы Неизвестного

солдата и у блоков городов-героев снимаются позже, по указанию военного коменданта.

При возложении венка к могиле Неизвестного солдата делегациями предприятий, учреждений и общественных организаций почетный караул и оркестр не назначаются. К могиле выставляются часовые, вооруженные карабинами. Делегацию у входа в Александровский сад встречает офицер военной комендатуры. Включается магнитофонная запись торжественно-траурной мелодии.

Если возлагает венок делегация иностранного государства, торжественно-траурные мелодии исполняются только при согласии главы делегации. После возложения венка оркестр исполняет гимн страны, откуда прибыла делегация, затем Государственный гимн СССР.

На флоте существует замечательный по силе воздействия и эмоциональности торжественно-траурный ритуал отдания воинских почестей кораблям русского и советского флота, погибшим в боях, но не спустившим флага перед врагом. Координаты мест боевой славы объявляются приказами командующих флотами.

При приближении корабля к месту отдания воинских почестей играют «Большой сбор». Личный состав, свободный от вахты, выстраивается на верхней палубе. Припускается Военно-морской флаг, корабль подает звуковые сигналы. Команда слушает рассказ о тех героических событиях, которые произошли в этом районе. Картины былых боев, величие подвигов русских и советских моряков, их жертвы во имя Родины остаются в памяти матросов и офицеров навсегда.

В дни революционных и государственных праздников, юбилейных и памятных дат в местах боевой славы проводится ритуал возложения на воду венков.

Отряд кораблей Краснознаменного Тихоокеанского флота в составе крейсера «Дмитрий Пожарский», ракетных кораблей «Гордый» и «Стерегущий» входит в Корейский пролив. Матросы — на верхней палубе. Они всматриваются в голубой простор пролива. От заходящего солнца алеет вода. Кажется, будто она окрашена кровью погибших героев. Под килем в глубинах океана покоятся останки затонувших кораблей.

По сигналу «Большой сбор» личный состав всех кораблей отряда выстраивается на палубе, чтобы почтить память русских моряков. Плечом к плечу стоят ветераны кораблей и молодые матросы, старшины и офицеры. На

юте крейсера тесно: началась торжественная церемония. Выступает командир крейсера. Цусимский бой — славная страница истории русского флота. Всем тем, кто не щадил своей жизни во имя Родины и сражался с врагом до последней возможности, молодое поколение советских моряков отдает воинские почести.

По команде адмирала в память о погибших русских моряках медленно приспускаются флаги. Матросы, старшины, офицеры опускаются на колено, снимают головные уборы. В скорбном молчании смотрят они в безмолвный простор Корейского пролива.

«Врагу не сдается наш гордый «Варяг»...» — под звуки песни группа матросов поднимает зеленые венки, медленно направляется к срезу юта, погружает венки в пучину. На лентах венков надпись: «Вечная слава героям-морякам русского флота».

Идут годы, уходят из жизни очевидцы событий, но не стареет память народная, она вечна, как сама жизнь. Камни живут дольше, чем люди. Но люди, совершившие великие подвиги, живут вечно. Новые и новые поколения приходят к Вечному огню, чтобы почтить память героев, приобщиться к их мужеству, стойкости, принести нерушимую клятву верности.

«Пройдут годы и десятилетия... — сказал на митинге, посвященном открытию мемориального ансамбля на Мамаевом кургане в Волгограде, Леонид Ильич Брежнев. — Но сюда, к подножию величественного монумента Победы, будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы и приводить детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни» *.

Время не властно над памятью человечества. Во всех уголках нашей огромной страны миллионы людей приходят к памятникам и скромным обелискам, братским могилам, посещают мемориальные ансамбли и места боевой славы, чтобы вновь и вновь поклониться подвигу бессмертных героев. Им, не пожалевшим ради свободы любимой Отчизны самого дорогого — жизни, во веки веков быть вместе с нами: в наших сердцах, в наших трудовых и боевых колоннах, в наших праздниках.

* Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Речи и статьи, т. 2, с. 71.



ПО ЗАКОНАМ КРАСОТЫ

*Красивое нужно сохранить, взять
его как образец, исходить из него,
даже если оно «старое».*

В. И. Ленин

В процессе службы советских воинов сопровождает стройная система воинских ритуалов, которые своей красотой, торжественностью делают службу в армии более яркой, радостной. Воинские ритуалы, являясь своеобразным эстетическим явлением, отличаются нарядностью, театрализацией, музыкальностью, несут в себе коммунистические идеи, воплощают традиции Советских Вооруженных Сил.

Красота воинских ритуалов — прежде всего в их идейно-эмоциональном традиционном содержании. Красота великих идеалов коммунизма, материализуемая в воинских ритуалах, — не иллюзорная красота, это красота экономической, политической, правовой и нравственной сторон общественной жизни советских людей, красота подлинного гуманизма. Идеалы коммунизма формируют коммунистическую убежденность, рождают воодушевление, оптимизм, вызывают прилив энергии. Своим традиционным идейным содержанием воинские ритуалы дают ответ, как строить воинам свое социальное поведение, способствуют формированию тех морально-политических взглядов, которые служат основой сознательного выполнения воинского долга перед Родиной.

Советские воинские ритуалы являются постоянно действующим и эффективным средством коммунистического воспитания воинов. Воспитательное воздействие воинских ритуалов заключается в том, что они всегда олицетворяют красоту воинской деятельности, самоотверженности при выполнении воинского долга. Оказывая влияние на

духовный мир воина, обращаясь к его идеалам и вкусам, интересам и переживаниям, воинские ритуалы формируют личность во всей ее полноте, способствуют в процессе воспитания достижению таких целей, которых трудно достичь, используя другие формы воспитания.

В процессе проведения воинских ритуалов глубокие эстетические переживания вызываются прежде всего осознанием красоты возвышенного. Красота зовет воина к активности, нарушает обыденность мыслей и чувств, подготавливает почву для создания нового, гармонического состояния духа на более высоком уровне социального содержания.

Такие скачки в духовном совершенствовании отмечают важнейшие периоды формирования личности воина. Они не всегда осознаются, но играют важнейшую роль в воинском воспитании. Эстетическая ценность воинских ритуалов состоит в том, что они показывают величие подвигов советских воинов в боях за Родину, яркие примеры массового героизма, способствуя тем самым возникновению у воинов положительных эмоций. В процессе эмоционального восприятия, осмысления содержания воинских ритуалов у воинов кристаллизуются мысли об отражаемых в традициях революционных и боевых событиях, их социальная оценка. Повторение и закрепление эмоциональных переживаний приводит к перерастанию их в устойчивые возвышенные чувства. Это самый эффективный путь внедрения и закрепления революционных и боевых традиций советского народа в сознании молодого поколения.

Положительные эмоции, порождаемые воинскими ритуалами, не только помогают воину преодолевать трудности воинской службы, но и способствуют быстрому его воинскому воспитанию и обучению. Идеино-эстетическое воздействие ритуалов велико, они вызывают у воина большое эмоциональное волнение, душевный подъем, вдохновляют на ратный труд и подвиг. В знаменах, орденах, памятниках героических битв, фронтовом оружии — частичка истории страны, народа, связь с героями, пролившими кровь за правое дело, за свободу и независимость Родины. В воинской символике, ритуальности аккумулярованы слава, мужество, стойкость бойцов прежних поколений и в то же время напоминание о том, чтобы сегодняшнее поколение хранило и умножало эту славу.

Славные воинские традиции наиболее полно выража-

ются в различных, но обязательно ярких по форме ритуалах. Чем выразительнее форма ритуала, тем сильнее его воздействие не только на чувства, но и на сознание воинов. Именно образно-художественная природа воинских ритуалов обуславливает их эмоциональную действенность, влияние на психологию и духовный мир воинов.

Красота советских воинских ритуалов заключается как в их традиционном содержании, так и в их форме. Это красота звуков, ритма, красок. Особенность красоты воинских ритуалов — в их своеобразии, неповторимости общих свойств — ритма, симметрии, целесообразности, гармонии. Каждый ритуал представляет собой неповторимость общих повторяющихся свойств, незнакомость знакомых особенностей, необычность обычных ситуаций.

Форма каждого воинского ритуала сложна и многогранна. Она складывается из разнообразных элементов, оригинальное сочетание которых и придает ритуалу яркую эмоциональность. В воинских ритуалах мы видим синтез ритмических действий, музыки, песни, речи, символики, — словом, всех элементов, присущих искусству. Большинство воинских ритуалов представляют собой своеобразные зрелища. Музыка, театрализация, образная речь, символика — эти элементы искусства, присущие воинским ритуалам, выполняют роль выразительных средств, образно раскрывающих их традиционное содержание. Благодаря наличию в каждом воинском ритуале элементов искусства и их своеобразному сочетанию ритуалы обладают яркой индивидуальностью, художественными достоинствами, приподнятостью, величественностью.

Все элементы ритуальной формы должны быть расположены в строгом порядке, в определенной последовательности. Всякое нарушение организационной основы ритуала, традиционного порядка его проведения ведет к разрушению ритуала как системы, к резкому ослаблению его эмоциональной действенности.

Проведению каждого воинского ритуала должна предшествовать всесторонняя, творчески осмысленная подготовительная работа, ибо слова речи командира, текст военной присяги, ритуальная музыка есть сигналы, по которым творческая фантазия воина вызывает в памяти соответствующие представления, впечатления, определенные системы образов. Яркость и полнота эстетического восприятия зависит не только от жизненного опыта и на-

копленных знаний, но и прежде всего от знаний о традиционном содержании и значении того или иного ритуала, полученных в процессе воинской службы. Внешняя красота ритуала, ритм строевого шага, гармония движения воинских подразделений, согласованность при выполнении команд, стройность каждого воина и строя, качество исполнения ритуальной музыки — все эти элементы появляются не вдруг, а являются результатом напряженной работы командиров и политработников, воинских коллективов.

Неотъемлемым элементом воинских ритуалов с момента их возникновения является музыка. Она вносит в ритуалы особую торжественность, создает приподнятое, праздничное настроение, вдохновляет, воодушевляет, сплачивает военнослужащих. Музыка способна выполнять воспитательную роль, эмоционально-психологически воздействуя на духовный мир воина. Музыка способна также выполнять организующую и дисциплинирующую роль, синхронизируя и ритмизируя движение воинов, помогая вырабатывать четкие, точные и согласованные действия. Музыка звучит при приеме военной присяги, выносе Боевого Знамени, вручении наград и боевых реликвий, на смотрах, парадах, разводах караулов и при проведении других ритуалов.

Особое место в системе советских воинских ритуалов принадлежит маршевой музыке. В строевом и походном марше особо акцентируется упругая ритмика, бодрое настроение. При выносе Боевого Знамени, например, или в ритуалах торжественных встреч исполняется «Встречный марш» — более быстрый по темпу, чем строевой или походный, способный за короткое время создать торжественную обстановку, показать весь блеск ритуала.

Не только идейное содержание музыкального произведения, но и само его музыкальное звучание способно оказывать прямое воздействие на чувства и сознание воинов. Светлый, блестящий тон звучания создает бодрое, оптимистическое настроение. Увеличение плотности и экспрессии усиливает радостное возбуждение, и, наоборот, замедленный темп, блеклый топ звучания вызывает настроение мрачной подавленности, спад динамики музыкального исполнения ведет к ослаблению эмоций. Таким образом, качество музыкального исполнения помогает глубже осознать смысл музыки, понять ее эмоциональное содержание. Одна и та же музыкальная мысль, подобно

мысли, выраженной словами, может в зависимости от интонации принимать новый смысловой оттенок.

Ритуальная музыка ясна и проста для чувственного восприятия, ее идейное содержание осознается воинами легко и быстро.

Строевые смотры, строевые прохождения и другие воинские ритуалы сопровождаются песнями. Высокоидейное содержание и хорошая музыка песни при коллективном исполнении ее в строю оказывают глубокое эмоциональное воздействие на воинов, пробуждают возвышенные чувства, создают радостное, приподнятое настроение. В минуты исполнения песни каждый идущий в строю воин особенно остро чувствует себя частицей воинского коллектива, гордится своей принадлежностью к отряду славных вооруженных защитников Советской Родины. Глубокая по содержанию, насыщенная романтикой и лирикой воинской службы песня обладает большим воспитательными возможностями. Учить воина петь в строю и в свободное время — значит активно воспитывать его идейно-эстетически.

Существенным элементом воинских ритуалов является строй. В ныне действующих воинских уставах, наставлениях строевая подготовка определяется как важнейший элемент боевой выучки, ибо от умения четко и быстро действовать в строю в значительной мере зависит боеспособность подразделения. Революция в военном деле, происшедшая за последние годы, не только не умаляет роль строевой выучки воинов, а, наоборот, еще выше ее поднимает.

Отработка строевых приемов, осуществляемая в процессе проведения воинских ритуалов, — действенное средство совершенствования морально-боевых качеств воинов, укрепления воинской организованности. Строевая выправка, дисциплина строя, четкость выполнения команд, отработка строевого шага способствуют воспитанию таких важных качеств, как подтянутость, исполнительность. Уже само прохождение в строю вырабатывает у воинов внимательность, мобилизует их на определенные действия.

Участвуя в воинских ритуалах, воины демонстрируют свою строевую выучку широким массам трудящихся. Под их любовным и взыскательным взглядом строй для воинов не в тягость, а в радость, они тверже печатают шаг, испытывают глубокие патриотические чувства. Ритм стро-

евого шага, гармоничность движения воинских подразделений при торжественном прохождении, согласованность при выполнении команд, стройность и подтянутость каждого воина — все эти элементы строевой красоты есть результат длительной, напряженной работы.

Немаловажное значение для создания красоты и торжественности воинских ритуалов имеет отработка командной речи. Она должна отличаться краткостью, ясностью, категоричностью. Только в этом случае речь командира способна оказать на воинов эмоциональное воздействие. Большого искусства требует от командиров и политработчиков и подготовка к выступлениям в процессе проведения воинских ритуалов. В ритуальной речи должны воплощаться в единстве ум, чувства и воля. От содержания и яркой эмоциональной формы речи во многом зависит авторитет командира среди личного состава. Важно, чтобы при проведении ритуала звучала живая, прочувствованная речь, произносимая на память, а не читаемая по бумажке.

Советский воин с достоинством носит военную форму одежды. Военный мундир — символ армейской и флотской чести и благородства, знак дисциплинированности, сплоченности воинов, их мужества и доблести в бою. Красота военной формы одежды есть одна из составляющих общей красоты воинских ритуалов. Хорошо подогнанное обмундирование, начищенная до блеска обувь всегда вызывают положительные эмоции, доставляют удовольствие окружающим. Опрятность и красота военной формы одежды делают воина молодцеватым, элегантным, подчеркивают его мужественность, хорошее физическое развитие, мобилизующе влияют на товарищей, вызывают чувство гордости за Советскую Армию у всех, кто наблюдает воинский ритуал.

Воспитательное значение воинских ритуалов на современном этапе настолько велико, что они не только проводятся в армии и на флоте, но и широко используются в системе военно-патриотического воспитания советской молодежи. Еще А. С. Макаренко обратил внимание на то, что дети, подростки тянутся к армии, инстинктивно чувствуют в воинской жизни необычное, интересное, настоящее. Он хорошо понимал значение революционной героики, романтики в деле воспитания подрастающего поколения. В использовании хотя бы некоторых элементов воинской ритуальности Макаренко видел то решающее

средство, которое организует и дисциплинирует, сплачивает коллектив.

Творчески применяя многие элементы советских воинских ритуалов, А. С. Макаренко подчеркивал их эстетическую сторону. Основным документом, регламентирующим жизнь коммуны имени А. М. Горького, была конституция, многие положения которой опирались на уставы Красной Армии. В коммуне было учреждено свое красное знамя, создан оркестр полного состава, горнисты проходили курс обучения у военного дирижера. Одним словом, жизнь колонистов, как отмечал Макаренко, была оформлена в соответствии с эстетическими законами воинского быта. Постепенно в коммуне сложилась целая система торжественных ритуалов: посвящение в колонисты, вынос красного знамени, встреча почетных гостей, прием нового пополнения, прохождение со знаменем и песней под музыку оркестра, участие в военных парадах и праздничных демонстрациях и другие ритуалы.

«В десять часов утра,— рассказывает Антон Семенович,— отдохнувшие... в парадном блеске, с вензелями на рукавах колонисты выстроились...

— Под знамя, смирно!

Вытянулись, подняли руки в салюте.

Оркестр загредел знаменный марш. Взволнованные и строгие вышли из главного входа знаменщики. Еще через минуту пятьсот членов колонии... маршем пошли в город...

Вышли на шоссе. Справа строятся к параду рабочие машиностроительного завода... Между рядами мужчин и женщин, разрывая воздух вздохами оркестра, гордо проходят пятьсот юношей.

— Машиностроительному заводу салют!

Пятьсот рук вспорхнули над головами. Лица у рабочих розовеют под солнцем. Они смеются и аплодируют» *.

Этот небольшой отрывок показывает, в чем видел выдающийся советский педагог «эстетическое оформление жизни», законы красоты коммунистического воспитания — четкость, слаженность действий, дисциплинированность, использование высокой символики, музыкальность. Жизнь человека должна быть красива.

Прошлое и настоящее Советской Родины — самая убедительная школа воспитания. Чем глубже будет знать мо-

* Макаренко А. С. Соч. в 7-ми т. М., 1958, т. 7, с. 92—93.

ледождь славные традиции, замечательные подвиги старшего поколения, тем сильнее проникнется уважением к героическому прошлому своего народа, тем точнее осмыслит и быстрее определит свое место в строю борцов за революционное преобразование мира.

За последние годы широкое распространение получили торжественные выносы боевых знамен и военно-морских флагов, клятвы юнармейцев, парады комсомольцев и пионеров, почетные комсомольские и пионерские караулы у памятников и мемориалов боевой славы, смотры строя и строевой песни, походы по местам боевой славы, воензированные игры, проведение вечеров боевой и трудовой славы, возложение венков на братские могилы, митинги у памятников воинам-героям. Во всех этих и других мероприятиях по военно-патриотическому воспитанию широко используются основные элементы воинской ритуальности.

В подготовке и проведении воинских ритуалов не может быть мелочей. Малейшее нарушение слаженности, гармонии, ритмичности при выполнении ритуала сразу бросается в глаза, вызывает отрицательные эмоции у участников ритуала и наблюдающих. Какие же основные принципы научного руководства необходимо соблюдать при подготовке и проведении воинских ритуалов? Главное — иметь правильное представление о роли и значении воинских ритуалов в жизни части, корабля; глубоко анализировать, изучать практический опыт проведения ритуалов; творчески применять все положительное, предварительно проверяя его в узких масштабах; исключить всякого рода необоснованные волевые решения в вопросах обучения и воспитания личного состава.

Творческая деятельность командиров и политработников при подготовке и проведении воинских ритуалов требует высокой идейности, вдохновения и таланта, высокого чувства ответственности. Организаторы воинских ритуалов должны использовать все возможности для раскрытия в них великих целей нашего общества, духовного богатства и нравственной чистоты советских воинов. Тщательно подготовленные и безупречно выполненные воинские ритуалы вызывают глубокие эстетические переживания, воспитывают как участников ритуалов, так и тех советских людей, которые их наблюдают, в духе коммунистической идейности, по законам величественной воинской красоты.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Защищать свою Отчизну — высокая честь для каждого советского гражданина. Велики сегодня требования к вооруженному защитнику Родины, пелегко стать настоящим солдатом или матросом, всесторонне готовым к выполнению своего воинского долга. Поэтому первейшим долгом командиров и политработников является развитие и поддержание у подчиненных сознания святости и нерушимости военной присяги, беспредельной преданности Советской Родине, Коммунистической партии, Советскому правительству, своему народу, чувства дружбы и боевого содружества с армиями братских социалистических стран, воспитание честного и ревностного отношения к службе, высоких морально-боевых качеств, готовности сражаться с врагами социалистической Отчизны, не щадя своих сил и самой жизни.

Формированию этих черт советских воинов и способствуют тщательно организованные, глубоко продуманные и на высоком эстетическом уровне проведенные советские воинские ритуалы. Многие из них закреплены в уставах, приказах, наставлениях и инструкциях, однако во всех видах и родах войск, частях, отдельных гарнизонах имеются свои, специфические условия при проведении воинских ритуалов. Учесть эти условия и в соответствии с уставами и наставлениями глубоко раскрыть боевые традиции Советских Вооруженных Сил — вот цель проведения воинских ритуалов в частях и на кораблях.

Для советских воинских ритуалов характерно их постоянное развитие и совершенствование. Систематическое обобщение, теоретическое осмысление, широкая популяризация в войсках и на флотах положительного опыта проведения традиционных и формирующихся новых советских воинских ритуалов будут важным подспорьем в воспитательной работе всех командиров и политработников.

Ритуалы Советских Вооруженных Сил — ритуалы армии нового типа, они наполнены глубоким патриотическим смыслом и обладают огромной воспитательной силой.



ОГЛАВЛЕНИЕ

	<i>Стр.</i>
Введение	3
Воинские ритуалы в истории нашей Родины	11
Клятва верности Родине и народу	30
Овеянное славой	38
Честь Военно-морского флага	49
Вручение правительственных наград	57
Рапорт о постоянной готовности к защите великих завоева- ний Октября	62
Ритуалы учебно-боевой деятельности	72
Торжественные встречи	90
Родине и партии верны	98
В добрый путь, выпускники!	103
Посвящение в боевую специальность	112
Живая связь поколений	122
Последние почести воину	130
Будут жить вечно	138
По законам красоты	151
Заключение	159

Владимир Дмитриевич Серых

ВОИНСКИЕ РИТУАЛЫ

Редакторы *И. Д. Гулевич и Г. В. Булгакова*

Художник *В. А. Белкин*

Художественный редактор *Н. Б. Попова*

Технический редактор *Н. С. Шуршалова*

Корректор *С. Н. Штынова*

ИБ № 1392

Сдано в набор 22.04.81. Подписано в печать 30.7.81. Г-42236.
Формат 84×108/з. Бумага типографская № 1. Обыкн. нов. гарн.
Высокая печать. Печ. л. 5. Усл. печ. л. 8,40+4 вкл. Печ. л. 1.
Усл. печ. л. 1,68. Усл. кр. отт. 12,52. Уч.-изд. л. 10,12.
Тираж 65 000 экз. Изд. № 5/5485. Зак. 669. Цена 95 к.

Воениздат

103160, Москва, К-160

1-я типография Воениздата

103006, Москва, К-6, проезд Скворцова-Степанова, дом 3



